

**ЧАСТНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ДОШКОЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА»**

УТВЕРЖДЕНА

Приказом директора ЧОУДО

«Академия детского интеллекта»

№ 16-ОД от 30 августа 2024 г.

 Амосова А.В.



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

для детей старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет

ЧОУДО «Академия детского интеллекта»

Срок реализация

программы: 2024 - 2025

учебный год

Санкт-Петербург

2024

Оглавление

I. ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ	5
1.1. Целевой раздел обязательной части	5
1.1.1. Пояснительная записка	5
1.1.1.1. Цель:.....	5
1.1.1.2. Задачи.....	6
1.1.1.3. Принципы дошкольного образования	6
1.1.1.4. Значимые для разработки и реализации Рабочей программы психофизиологические особенности детей старшего дошкольного возраста	7
– Развитие произвольности всех психических процессов. Умение формировать и реализовывать внутренний план действий.	8
– Возникновение соподчинения и иерархии мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».	8
– Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника. .	8
– Возникновение первой целостной картины мира.	8
– Появление самооценки, адекватной достигнутым в деятельности результатам.....	8
1.1.1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы.....	8
1.1.1.6. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов	11
1.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания детей	14
I.3. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	16
I.3.1. Пояснительная записка	16
1.3.1.1. Цели Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	18
1.3.1.2. Задачи Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	18
1.3.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	20
1.3.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	21
1.3.1.5. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов	23
II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ	26
2.1. Содержательный раздел обязательной части Рабочей программы (РП)	26
Содержание данного раздела обязательной части РП определяет содержание по основным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста по пяти образовательным областям: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.....	26
2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в пяти образовательных областях....	26
2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста	26

2.1.1.2. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста	37
2.1.1.3. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста	55
2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста	65
2.1.1.5. Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста	98
2.1.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания	111
2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей Программы	116
2.1.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик	118
2.1.3.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников)	119
2.1.3.3. Планирование взаимодействия с семьями детей по реализации Рабочей программы	121
2.1.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы.....	124
2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений	131
2.2.1. Пояснительная записка	131
2.2.2. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания.	132
2.2.3. Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации парциальных программ.	133
2.2.4. Содержание авторской и парциальных программ.....	134
2.2.4.1. Содержание авторской программы Г.Т. Алифанова – «Первые шаги» в старшем дошкольном возрасте	135
5-6 лет	135
2.2.4.2. Содержание парциальной программы «Развитие через движение».....	141
2.2.4.3. Содержание парциальной программы «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда»	145
2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	147
III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ.....	149
3.1. Организационный раздел обязательной части Рабочей программы	149
3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы:.....	149
3.1.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды (РППС)	149
3.1.3. Развивающая предметно-пространственная среда ЧОУДО «Академия детского интеллекта»	151
3.1.4. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.	152

3.1.5.1. Примерный перечень художественной литературы представлен таблицей по утвержденному перечню Федеральной образовательной программы дошкольного образования.	154
3.1.5.2. Примерный перечень музыкальных произведений представлен таблицей по утвержденному перечню Федеральной образовательной программы дошкольного образования	159
3.1.5.4. Примерный перечень анимационных произведений для реализации Рабочей программы.....	164
3.1.6.1. Регламентирование режимных моментов в течение дня в группе старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет).....	165
3.1.6.2. Учебный график реализации Рабочей программы воспитателя	172
3.1.7. Календарный план воспитательной работы.....	173
3.1.7.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий	173
3.1.7.2. Календарно-тематическое планирование (события ЧОУДО «Академия детского интеллекта» и совместная деятельность в образовательных ситуациях, социальное партнёрство)	175
3.2. Организационный раздел части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений	182
3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка.....	182
3.2.2. Организация РППС в ЧОУДО «Академия детского интеллекта» для реализации вариативной части Рабочей программы	182
3.2.2.1. РППС по реализации авторской программы Г.Т. Алифановой «Первые шаги» в старшей и подготовительной к школе группах:	182
3.2.2.2. РППС по реализации парциальной образовательной программы «Развитие через движение» в дошкольных группах:	183
3.2.3. Методическое обеспечение реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений	184
3.2.4. Распорядок и режим дня ЧОУДО «Академия детского интеллекта по реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений.....	185
IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ.....	187
<i>Краткая презентация Рабочей программы.....</i>	<i>187</i>

І.ЦЕЛЕВОЙ РАЗДЕЛ

1.1. Целевой раздел обязательной части

1.1.1. Пояснительная записка

Рабочая программа для обучающихся (воспитанников) старшего дошкольного возраста с 5 до 7 лет частного образовательного учреждения дошкольного образования «Академия детского интеллекта» (далее ЧОУДО «Академия детского интеллекта») является локальным актом образовательного учреждения. Рабочая программа группы разработана на основе образовательной программы дошкольного образования частного образовательного учреждения дошкольного образования «Академия детского интеллекта» в соответствии с нормативными документами:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29 декабря 2012г. № 273-ФЗ;
- Конвенцией о правах ребенка ООН;
- Федеральным законом от 24 сентября 2022 г. № 371-ФЗ «О внесении изменений в Федеральный закон «Об образовании в Российской Федерации» и статью 1 Федерального закона «Об обязательных требованиях в Российской Федерации»;
- Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 1028;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования от 31.07.2020 года №373;
- Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования, утверждённым приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 17.10.2013г. №1155;
- СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г. (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
- СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
- Уставом ЧОУДО «Академия детского интеллекта».

Рабочая программа (далее по тексту РП) соотнесена с образовательной программой дошкольного образования ЧОУДО «Академия детского интеллекта» построенная на основе ФОП ДО и ФГОС ДО предназначена для работы с детьми старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет.

Срок реализации Рабочей программы:

- 2 года – для детей, поступивших в ЧОУДО с 5 лет;
- 1 год – для детей, поступивших в ЧОУДО с 6 лет.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

1.1.1.1. Цель:

Целевой раздел РП соответствует Федеральной программе: Федеральной программы является разностороннее развитие ребёнка в период дошкольного детства с учётом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей русского народа,

исторических и национально-культурных традиций. Цель РП достигается через решение следующих

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248b39E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

задач Федеральной программы.

1.1.1.2. Задачи

- обеспечение единых для Российской Федерации содержания ДО и планируемых результатов освоения образовательной программы ДО;
- приобщение детей (в соответствии с возрастными особенностями) к базовым ценностям русского народа - жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России; создание условий для формирования ценностного отношения к окружающему миру, становления опыта действий и поступков на основе осмысления ценностей;
- построение (структурирование) содержания образовательной деятельности на основе учёта возрастных и индивидуальных особенностей развития;
- создание условий для равного доступа к образованию для всех детей дошкольного возраста с учётом разнообразия образовательных потребностей и индивидуальных возможностей;
- охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия;
- обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности;
- обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в вопросах воспитания, обучения и развития, охраны и укрепления здоровья детей, обеспечения их безопасности;
- достижение детьми на этапе завершения ДО уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования.

1.1.1.3. Принципы дошкольного образования

РП построена на следующих принципах Федеральной программы ДО, установленных ФГОС ДО:

- полноценное проживание ребёнком всех этапов детства (младенческого, раннего и дошкольного возрастов), обогащение (амплификация) детского развития;
- построение образовательной деятельности на основе индивидуальных особенностей каждого ребёнка, при котором сам ребёнок становится активным в выборе содержания своего образования, становится субъектом образования;
- содействие и сотрудничество детей и родителей (законных представителей), совершеннолетних членов семьи, принимающих участие в воспитании детей младенческого, раннего и дошкольного возрастов, а также педагогических работников (далее вместе - взрослые);
- признание ребёнка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений;
- поддержка инициативы детей в различных видах деятельности;
- сотрудничество ДОО с семьей;
- приобщение детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства;
- формирование познавательных интересов и познавательных действий ребёнка в различных видах деятельности;
- возрастная адекватность дошкольного образования (соответствие условий, требований, методов возрасту и особенностям развития);
- учёт этнокультурной ситуации развития детей.

началом обучения чтению и письму слово приобретает все более выраженные абстрагирующие свойства. У детей старшего дошкольного возраста отражение действительности проявляется также в том, что ребенок оказывается в состоянии удерживать программу действий из ряда движений благодаря формированию двигательных динамических стереотипов. Известно, что реакции с предвидением результатов действия формируются при участии любой коры. Именно к 7-летнему возрасту происходит морфологическое созревание лобного отдела больших полушарий. Позднее созревание нервнопсихических функций у ребенка связывают с поздней миелинизацией подкорковых нервных волокон, прилегающих к лобным областям коры. Эти факты свидетельствуют о том, что уровень сложности ассоциативной деятельности мозга находится в зависимости от степени зрелости лобных областей коры.

Одним из важнейших изменений в личности ребенка являются дальнейшие изменения в его представлениях о себе, его образе «Я». Развитие и усложнение этих образований создает благоприятные условия для развития рефлексии – способности осознавать и отдавать себе отчет в своих целях, полученных результатах, способах их достижения, переживаниях и чувствах.

В этот период формируется полное доверие к взрослому, принятие точки зрения взрослого. Отношение к взрослому, как к единственному источнику достоверного знания.

Кризисом семи лет заканчивается дошкольный период и открывается новый этап развития ребенка - младший школьный возраст. Если вашему ребенку вдруг надоел детсад, а привычные игры уже не доставляют ему удовольствия, если он стал непослушным, у него возникает отрицательное отношение к ранее выполнявшимся требованиям, это означает, что наступил очередной кризис. По сравнению с другими он проходит мягче.

Возрастные новообразования в возрасте 6-7 лет (психические и эмоциональные изменения, которые впервые возникают в данном возрастном периоде):

- Развитие произвольности всех психических процессов. Умение формировать и реализовывать внутренний план действий.
- Возникновение соподчинения и иерархии мотивов. Осознание мотива «я должен», «я смогу» постепенно начинает преобладать над мотивом «я хочу».
- Появление учебно-познавательного мотива, становление внутренней позиции школьника.
- Возникновение первой целостной картины мира.
- Появление самооценки, адекватной достигнутым в деятельности результатам.

1.1.1.5. Планируемые результаты освоения Рабочей программы

К шести годам:

ребенок демонстрирует ярко выраженную потребность в двигательной активности, проявляет интерес к новым и знакомым физическим упражнениям, пешим прогулкам, показывает избирательность и инициативу при выполнении упражнений, имеет представления о некоторых видах спорта, туризме, как форме активного отдыха;

ребенок проявляет во время занятий физической деятельностью выносливость, быстроту, силу, координацию, гибкость, уверенно, в заданном темпе и ритме, выразительно выполняет упражнения, способен творчески составить несложные комбинации из знакомых упражнений;

ребенок проявляет необходимый самоконтроль и самооценку, способен самостоятельно привлечь внимание других детей и организовать знакомую подвижную игру;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

ребенок владеет основными способами укрепления здоровья, правилами безопасного поведения в двигательной деятельности, мотивирован на сбережение и укрепление собственного здоровья и здоровья окружающих его людей;

ребенок настроен положительно по отношению к окружающим, охотно вступает в общение с близкими взрослыми и сверстниками, проявляет сдержанность по отношению к незнакомым людям, при общении со взрослыми и сверстниками ориентируется на общепринятые нормы и правила культуры поведения, проявляет любовь к родителям, уважение к воспитателям, интересуется жизнью семьи и детского сада;

ребенок владеет приемами объединения сверстников на совместную деятельность: определять общий замысел, распределять роли, согласовывать действия, оценивать полученный результат и характер взаимоотношений, регулирует свою активность в деятельности, умеет соблюдать очередность и учитывать права других людей, проявляет инициативу в общении и деятельности, задает вопросы различной направленности, слушает и понимает взрослого, действует по правилу или образцу в разных видах деятельности, способен к произвольным действиям;

ребенок проявляет доброжелательность в общении со сверстниками, умеет принимать общий замысел, договариваться, вносить предложения, соблюдает общие правила в игре и совместной деятельности, способен различать разные эмоциональные состояния взрослых и сверстников, учитывает их в своем поведении, откликается на просьбу помочь, в оценке поступков опирается на нравственные представления;

ребенок проявляет активность в стремлении к познанию разных видов труда и профессий, бережно относится к предметному миру как результату труда взрослых, стремится участвовать в труде взрослых, самостоятелен, инициативен в самообслуживании, участвует со сверстниками в разных видах повседневного и ручного труда;

ребенок испытывает интерес к событиям, находящимся за рамками личного опыта, фантазирует, сочиняет разные истории, предлагает пути решения проблем, имеет представления о социальном, предметном и природном мире;

ребенок владеет представлениями о безопасном поведении, соблюдает правила безопасного поведения в разных видах деятельности, демонстрирует умения правильно и безопасно пользоваться под присмотром взрослого бытовыми предметами и приборами, безопасного общения с незнакомыми животными, владеет основными правилами безопасного поведения на улице;

ребенок проявляет познавательную активность в общении со взрослыми и сверстниками, делится знаниями, задает вопросы; проявляет инициативу и самостоятельность в процессе придумывания загадок, сказок, рассказов, владеет первичными приемами аргументации и доказательства, демонстрирует богатый словарный запас, безошибочно пользуется обобщающими словами и понятиями, самостоятельно пересказывает рассказы и сказки, проявляет избирательное отношение к произведениям определенной тематики и жанра.

К концу дошкольного возраста:

у ребенка сформированы основные физические и нравственно-волевые качества; ребенок владеет основными движениями и элементами спортивных игр, может контролировать свои движение и управлять ими; соблюдает элементарные правила здорового образа жизни и личной гигиены;

ребенок результативно выполняет физические упражнения (общеразвивающие, основные движения, спортивные), участвует в туристических пеших прогулках, осваивает простейшие туристические навыки, ориентируется на местности;

проявляет элементы творчества в двигательной деятельности;

проявляет морально-волевые качества, самоконтроль и может осуществлять самооценку своей двигательной деятельности;

имеет начальные представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности; о том, что такое здоровье, понимает, как поддержать, укрепить и сохранить его;

владеет здоровьесберегающими умениями: навыками личной гигиены, может заботливо относиться к своему здоровью и здоровью окружающих, стремится оказать помощь и поддержку заболевшим людям.

ребенок соблюдает элементарные социальные нормы и правила поведения в различных видах деятельности, взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками;

ребенок способен к осуществлению социальной навигации и соблюдению правил безопасности в реальном и цифровом взаимодействии;

у ребенка выражено стремление заниматься социально значимой деятельностью;

ребенок владеет средствами общения и способами взаимодействия со взрослыми и сверстниками; способен понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; старается разрешать возникающие конфликты конструктивными способами;

ребенок способен понимать свои переживания и причины их возникновения, регулировать свое поведение и осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях, обосновывать свои ценностные ориентации;

ребенок проявляет положительное отношение к миру, разным видам труда, другим людям и самому себе; стремится сохранять позитивную самооценку; способен откликаться на эмоции близких людей, проявлять эмпатию (сочувствие, сопереживание, содействие);

ребенок проявляет любознательность, активно задает вопросы взрослым и сверстникам; интересуется субъективно новым и неизвестным в окружающем мире; способен самостоятельно придумывать объяснения явлениям природы и поступкам людей; склонен наблюдать, экспериментировать;

ребенок способен предложить собственный замысел и воплотить его в различных деятельности; владеет разными формами и видами игры, различает условную и реальную ситуации;

ребенок обладает начальными знаниями о природном и социальном мире, в котором он живет: элементарными представлениями из области естествознания, математики, истории, искусства и спорта, информатики и инженерии и т.п.; о себе, собственной принадлежности и принадлежности других людей к определенному полу; составе семьи, родственных отношениях и взаимосвязях, семейных традициях; об обществе, его национально-культурных ценностях; государстве и принадлежности к нему;

ребенок владеет речью как средством коммуникации, познания и творческого самовыражения; знает и осмысленно воспринимает литературные произведения различных жанров; демонстрирует готовность к обучению грамоте;

ребенок способен воспринимать и понимать произведения различных видов искусства, проявлять эстетическое и эмоционально-нравственное отношение к окружающему миру;

ребенок владеет художественными умениями, навыками и средствами художественной выразительности в различных видах деятельности и искусства;

ребенок способен решать адекватные возрасту интеллектуальные, творческие и личностные задачи; применять накопленный опыт для осуществления различных видов детской деятельности, принимать собственные решения и проявлять инициативу;

ребенок способен планировать свои действия, направленные на достижение конкретной цели; демонстрирует сформированные предпосылки к учебной деятельности и элементы готовности к школьному обучению.

1.1.1.6. Описание подходов к педагогической диагностике достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов направлена на изучение:

- деятельностных умений ребенка;
- его интересов;
- предпочтений;
- склонностей;
- личностных особенностей;
- способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками

Педагогическая диагностика достижения планируемых результатов позволяет:

- выявлять особенности и динамику развития ребенка;
- составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной программы;
- своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

При реализации Рабочей программы может проводиться оценка индивидуального развития детей, которая осуществляется педагогом в рамках педагогической диагностики. Вопрос о ее проведении для получения информации о динамике возрастного развития ребенка и успешности освоения им РП, формах организации и методах решается непосредственно дошкольным образовательным учреждением.

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе мало формализованных диагностических методов:

- наблюдения;
- свободных бесед с детьми;
- анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, постройке, поделок и тому подобное);
- специальных диагностических ситуаций.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребенка

- рисунков;
- работ по аппликации;
- фотографий работ по лепке;
- построек;
- поделок и другого.

- изобразительной;
- конструктивной;
- музыкальной и другой деятельностью.

Оптимальной формой фиксации результатов наблюдения является карта развития ребенка. Воспитатель составляет ее самостоятельно, отразив показатели возрастного развития ребенка и критерии их оценивания. Фиксация данных наблюдения позволит педагогу выявить и проанализировать динамику в развитии ребенка на определенном возрастном этапе, а также скорректировать образовательную деятельность с учетом индивидуальных особенностей развития ребенка и его потребностей.

ФИО ребенка	Возрастная группа /полных лет	Параметры педагогического мониторинга								Уровень освоения программного содержания	Планируемая работа
1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
СОЦИАЛЬНО-КОММУНИКАТИВНОЕ РАЗВИТИЕ											
ПОЗНАВАТЕЛЬНОЕ РАЗВИТИЕ											
РЕЧЕВОЕ РАЗВИТИЕ											
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ											
ФИЗИЧЕСКОЕ РАЗВИТИЕ											

Условные обозначения уровня освоения программного содержания (баллы):

2 б.— (ПО) полностью освоил программное содержание;

1 б.— (ЧО) частично освоил программное содержание;

0 б.— (НО) не освоил программное содержание.

Оценка индивидуального развития детей дошкольного возраста непосредственно связана с оценкой эффективности педагогических действий для планирования дальнейшего индивидуального маршрута развития ребенка и оптимизации работы с группой детей. Уровень освоения программного содержания (по отношению к самому себе, как было и как стало)

Цель педагогической диагностики: Отслеживание компетенций ребенка в освоении программного содержания по 5 образовательным областям в соответствии с целевыми ориентирами, прописанными в Рабочей программе. Оценивается качество освоения содержания программы.

Основной метод: наблюдение, решение проблемных ситуаций, использование итоговых заданий, музыкальных досугов, викторин, КВН, квестов, конкурсов и совместных образовательных проектов. Результаты наблюдения могут быть дополнены беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

- на начало учебного года (первичная, сентябрь);
- на конец учебного года (итоговая, май). Продолжительность педагогической диагностики составляет 1-2 недели.

Отслеживаются достижения ребёнка освоении содержания программы всех образовательных областей в соответствии с целевыми ориентирами. По итогам педагогической диагностики заполняется оценочная карта в форме протокола. Протокол прилагается к Рабочей программе.

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог:

- выстраивает взаимодействие с детьми;
- организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся;
- составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной РП;
- осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

Пособия, используемые для проведения педагогической диагностики индивидуального развития детей при реализации Рабочей программы:

- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в старшей группе (с 5 до 6 лет) дошкольной образовательной организации. Разработано в соответствии с ФГОС.
- Н.В.Верещагина: «Диагностика педагогического процесса в подготовительной к школе группе (с 6 до 7 лет) дошкольной образовательной организации.
- Комплексный диагностический инструментарий. Мониторинг музыкальной деятельности детей 2-3 лет, 3-4 лет, 4-5 лет, 5-6 лет, 6-7 лет» Т.А.Овчинникова.
- Педагогическая диагностика образовательной области «Физическое развитие» основана на «Оценке физического и нервно-психического развития детей раннего и дошкольного возраста» авторов составителей Н.А.Ноткиной, Л.И.Казьминой, Н.Н.Бойнович. Разработано в соответствии с ФГОС.

1.2. Целевые ориентиры Рабочей программы воспитания детей

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры детей раннего возраста (к трем годам)	Целевые ориентиры детей на этапе завершения освоения РП
Патриотическое	Родина, природа	Проявляющий привязанность к близким людям, бережное отношение к живому	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране – России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Способный понять и принять, что такое "хорошо" и "плохо". Проявляющий сочувствие и доброту	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Испытывающий чувство удовольствия в случае одобрения и чувство огорчения в случае неодобрения со стороны взрослых. Проявляющий интерес к другим детям и способный бесконфликтно играть рядом с ними. Проявляющий позицию "Я сам!". Способный к самостоятельным (свободным) активным действиям в общении.	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Проявляющий интерес к окружающему миру. Любознательный, активный в поведении и деятельности	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

			деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни и здоровья, владеющий основными способами укрепления здоровья - физическая культура, закаливание, утренняя гимнастика, личная гигиена, безопасное поведение и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества.	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.
Трудовое	Труд	Поддерживающий элементарный порядок в окружающей обстановке. Стремящийся помогать старшим в доступных трудовых действиях. Стремящийся к результативности, самостоятельности, ответственности в самообслуживании, в быту, в игровой и других видах деятельности (конструирование, лепка, художественный труд, детский дизайн и другое).	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Проявляющий эмоциональную отзывчивость на красоту в окружающем мире и искусстве. Способный к творческой деятельности (изобразительной, декоративно-оформительской, музыкальной, словесно-речевой, театрализованной и другое).	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

1.3. Целевой раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

1.3.1. Пояснительная записка

Часть Рабочей программы, формируемая участниками образовательных отношений, сформирована с учетом приоритетных направлений ЧОУДО «Академия детского интеллекта», на основе регионального компонента, основана на интеграции парциальных и авторских программ, образовательных технологий, выбранных участниками образовательных отношений, которые соответствуют потребностям и интересам детей, возможностям педагогического коллектива, отражают специфику национальных, социокультурных условий, ориентированы на сложившиеся традиции ЧОУДО «Академия детского интеллекта».

Вариативная часть предусматривает включение обучающихся в процесс ознакомления с региональными особенностями Санкт-Петербурга, учитывает природно-географическое и культурно-историческое своеобразие региона.

Выбор данных направлений для части, формируемой участниками образовательного процесса, соответствует потребностям и интересам детей, а также возможностям педагогического коллектива и социальному запросу родителей (законных представителей).

Дошкольное образование в ЧОУ ДО «Академия детского интеллекта» осуществляется в соответствии с настоящей образовательной программой дошкольного образования.

Нормативно-правовой основой для разработки Рабочей программы являются следующие нормативно-правовые документы:

Конвенция о правах ребенка (1989 г.)

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_9959/

Федеральный закон от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/

Федеральный закон 24 июля 1998 г. № 124-ФЗ (актуальная ред. от 14.07.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»

http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_19558/

Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 октября 2013

№ 1155 (ред. от 08.11.2022) «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

https://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_154637/

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 № 1028

«Об утверждении федеральной образовательной программы дошкольного образования» <https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28 Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20

«Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 27 октября 2020 г. № 32 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 2.3/2.4.3590-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организации общественного питания населения»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202011120001>

Постановление Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 Об утверждении санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические

нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания»

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>

Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.07.2020 № 373 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам - образовательным программам дошкольного образования» (Зарегистрирован 31.08.2020 № 59599)

<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>

Устав ЧОУ ДО «Академия детского интеллекта»

ссылка

Локальные акты ЧОУ ДО «Академия детского интеллекта»

ссылка

Рабочая программа является нормативным документом, определяющим содержание и организацию образовательной деятельности на уровне дошкольного образования и обеспечивает развитие личности детей дошкольного возраста от 5 до 7 лет в различных видах общения и деятельности с учетом их возрастных, индивидуальных психологических и физиологических особенностей и охватывает следующие направления развития и образования: социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое, физическое.

Рабочая программа *реализуется* в группах общеразвивающей направленности. Образовательная программа реализуется на государственном языке Российской Федерации.

Срок реализации Рабочей программы:

- 2 года – для детей, поступивших в ЧОУДО с 5 лет;
- 1 год – для детей, поступивших в ЧОУДО с 6 лет.

Режим работы образовательного учреждения: работает пять дней в неделю с понедельника по пятницу с 8.00 до 20.00 часов, выходные дни суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством Российской Федерации.

Продолжительность пребывания детей в образовательном учреждении определяется законными представителями обучающихся (воспитанников) на основании договоров, заключенного между ними ЧОУ ДО «Академия детского интеллекта» и может составлять до 12 часов.

Предельная наполняемость групп в детском саду рассчитывается в соответствии с Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания СанПин 1.2.3685 – 21.

Рабочая программа может корректироваться в связи с изменениями: нормативно-правовой базы дошкольного образования; образовательного запроса родителей; видовой структуры групп

Часть РП, формируемая участниками образовательных отношений разработана основе:

– «Первые шаги»: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей: авторская программа / Г.Т. Алифанова Г.Т.

. – «Развитие через движение»: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет: парциальная программа / О.Б. Соковиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова.

– «НАУСТИМ»: цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О. А. Поваляев, Г.В. Глушкова, Н.А. Иванова, Е.В. Сарфанова, С.И. Мусиенко.

– Устава ЧОУДО «Академия детского интеллекта»,

Объем обязательной части Рабочей программы составляет не менее 60% от ее общего объема. Иные не более 40% составляют объем части РП, формируемой участниками образовательных отношений.

1.3.1.1. Цели Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Цель авторской программы «Первые шаги»:	Создание оптимальных условий для углублённого развития детей в знакомстве с родным городом через грамотное построение целостного педагогического процесса на основе синтеза опыта традиционной системы дошкольного образования и обобщения, систематизации, интеграции достоверных, исторических материалов
Цель парциальной образовательной программы «Развитие через движение»:	Создание у детей устойчивой мотивации к систематической двигательной активности, расширение знаний о физической культуре, улучшение показателей физической подготовленности, обогащение двигательного опыта с помощью разнообразных упражнений, формирование социально значимых личностных качеств и развития творческих начал в двигательном самообразовании.
Цель парциальной образовательной программы «НАУСТИМ»:	Формирование у детей способности к самостоятельному мышлению и познанию, создание целостной картины окружающего мира в процессе интеллектуального развития и инженерно-технического творчества детей средствами цифрового и игрового оборудования Академии Наураши через применение технологий конвергентного и STEAM-образования.

1.3.1.2. Задачи Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Задачи авторской программы «Первые шаги»:	– Воспитание маленького петербуржца: воспитанного, доброго, внимательного к другим людям, достойного преемника петербургских традиций; – Воспитание любви и ценностного отношения к Санкт-Петербургу, как к месту проживания, так и культурному и историческому центру нашей страны. – Формирование эстетически развитой личности, эмоционально отзывчивой на исторические факты становления и развития родного города, его традиции и обычаи. – Обогащение словаря детей новыми словами и оборотами. – Совершенствование коммуникативных качеств между взрослыми и детьми. – Соприкосновение дошкольника с нравственными идеалами общечеловеческих ценностей и культуры родного города.
Задачи парциальной образовательной программы «Развитие через движение»:	Оздоровительные: – укрепление здоровья; – физическое развитие; – коррекция нарушений физического развития детей;

Образовательные:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

- создание «школы движений», включающей формирование и совершенствование жизненно важных умений и навыков;
- дифференцированное воспитание у детей различных физических способностей, обеспечивающих должный уровень общей физической подготовленности;
- формирование умений реализовать свой физический потенциал в различных двигательных ситуациях, обогащающих общий двигательный опыт;
- приобретение знаний в области своей физической культуры, необходимых для самостоятельных занятий физическими упражнениями, сознательного использования их в повседневной жизни;

Воспитательные:

- формирование осознанной потребности в каждодневных занятиях физическими упражнениями и спортом;
- содействие гармоничному развитию личности ребенка, включая воспитание духовно-нравственных, эстетических и волевых качеств.

Задачи парциальной образовательной программы «НАУСТИМ»:

Образовательные:

- формирование целостной естественно-научной картины мира;
- создание предпосылок научно-технологического и инженерного мышления;
- развитие ассоциативного мышления;
- формирование и развитие трёхмерного пространственного воображения;
- освоение навыков конструирования и моделирования;
- приобщение к азам робототехники;
- знакомство с основами пиктограммного программирования.

Развивающие:

- развитие познавательного интереса и активности детей с учётом их возможностей, склонностей, интересов;
- развитие крупной и мелкой моторики, комбинаторных способностей;
- развитие логического, алгоритмического и креативного мышления;
- развитие творческого воображения, технического творчества;
- развитие предпосылок учебной деятельности;
- развитие коммуникативных навыков, инициативности, творческого потенциала;
- создание условий для выявления и поддержки одарённых и высокомотивированных детей.

Воспитательные:

- формирование познавательных интересов к окружающему миру и стремление к новым знаниям через познавательно-исследовательскую деятельность;
- поддержка познавательной активности и коммуникативной инициативы, способствующей воспитанию социально активной личности;

- содействие сотрудничеству и сотворчеству детей и взрослых;
- воспитание ценностного отношения к собственному труду, труду других людей и его результатам;
- создание условий для ранней профессиональной ориентации детей;
- воспитание навыков контроля и самоконтроля;
- обучение навыкам командной работы.

1.3.1.3. Принципы и подходы к формированию Программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Принципы и подходы авторской программы «Первые шаги»:

- Программа построена на основе главных методических принципов:
- учёт возрастных особенностей детей;
 - доступность материала;
 - постепенность его усвоения.

В основу технологии положены следующие принципы:

- профессиональная компетентность педагога, основанная на личностно-ориентированном взаимодействии его с ребёнком;
- сохранение самооценки дошкольного периода, как созидательного, раскрывающего ребёнку историю своего города и высокую духовность, -сочетание историчности и доступности исторического материала, учитывая приоритет ведущей деятельности дошкольника-игру [ссылка](#)

Принципы и подходы парциальной образовательной программы «Развитие через движение»:

- Программа реализует основные общепедагогические принципы (активности, постепенности, систематичности, последовательности, наглядности, доступности), а также специальные принципы, отражающие специфические закономерности физического воспитания:
- всестороннего развития каждого ребенка, в том числе развитие социальных, нравственных, эстетических, интеллектуальных, физических качеств; инициативности, самостоятельности и ответственности;
 - личностно-ориентированного взаимодействия взрослого с ребенком, что означает понимание (признание) уникальности, неповторимости каждого ребенка; поддержку и развитие инициативы в различных видах деятельности;
 - интеграции образовательных областей;
 - развивающего образования, целью которого является развитие ребенка; – возрастной адекватности и индивидуализации в процессе физического воспитания, то есть учета возрастных и индивидуальных особенностей ребенка;
 - непрерывности, обеспечивающий последовательность занятий и преемственность между ними;
 - системного чередования нагрузок и отдыха, состоящий в сочетании высокой активности и отдыха в разных формах двигательной деятельности ребенка;
 - цикличности, который заключается в повторяющейся последовательности занятий, что позволяет повысить тренированность, улучшить физическую подготовленность ребенка;

- оздоровительной направленности, дающий возможность решать задачи укрепления детского здоровья.

Описание представлено стр 6-7 [ссылка](#)

Принципы и подходы парциальной образовательной программы «НАУСТИМ»:	Программа базируется на принципах развивающего обучения и дидактики какосновополагающих в ФГОС ДО. Описание представлено п. 1.1.4. стр 17-20 ссылка Основополагающим вектором здесь являются технологии STEAM-образования, ключевым — интерактивные технологии обучения, интегративным — принципы конвергентного образования. В переводе с английского STEAM звучит так: синтез естественных наук, технологий, математики, инженерного искусства и творческой активности ребёнка. Программа ориентирована на формирование у детей универсальных, в том числе интеллектуальных и творческих, способностей до уровня, отвечающего возрастным возможностям и соответствующего требованиям информационного общества.
---	---

1.3.1.4. Планируемые результаты освоения/реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Планируемые результаты освоения авторской программы «Первые шаги»:	Дети 5 – 6 лет могут: – свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; – узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; – знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города; – знать фамилии людей, которые прославили наш город. Дети 6 – 7 лет могут: – свободно ориентироваться в названиях памятников архитектуры; – узнавать на иллюстрациях и слайдах памятники архитектуры; – знать основных архитекторов, которые участвовали в строительстве нашего города; – знать фамилии людей, которые прославили наш город; – знать названия элементов архитектуры; – находить сходства и различия в памятниках архитектуры.
Планируемые результаты освоения парциальной образовательной программы «Развитие через движение»:	– В Программе они разработаны в соответствии с требованиями ФГОС ДО к освоению образовательной области «Физическое развитие». – Целевые ориентиры физического развития на этапе завершения дошкольного образования (согласно ФГОС ДО): – ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в разных видах деятельности, в том числе двигательной; способен выбирать себе род занятий, участников по двигательным играм; – ребенок обладает установкой положительного отношения к двигательной активности;

- активно взаимодействует со сверстниками и взрослыми, участвует в совместных двигательных играх; способен договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других; адекватно проявляет свои чувства, в том числе чувство веры в себя, старается разрешать конфликты во время двигательных игр;
- ребенок обладает развитым воображением, которое реализуется в двигательной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика; он подвижен, вынослив, владеет основными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;
- ребенок способен к волевым усилиям, может следовать социальным нормам поведения и правилам в двигательной деятельности; может соблюдать правила безопасного поведения во время физических упражнений и двигательных игр, правила личной гигиены;
- осознает пользу занятий физической культурой, ее роль в сохранении и укреплении здоровья;
- осознает необходимость здорового образа жизни, стремится к нему;
- владеет гимнастическими упражнениями;
- у ребенка сформировано целостное восприятие своих потенциальных возможностей.
- Описание представлено стр. 11-12 [ссылка](#)
- Результаты педагогической диагностики (мониторинга) могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач:
 - индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);
 - оптимизации работы с группой детей.
- Материалы для проведения педагогической диагностики представлены в отдельном пособии (см. «Учебно-методическое обеспечение Программы», с. 35).

Планируемые
результаты освоения
парциальной
образовательной
программы
«НАУСТИМ»:

Программа предполагает необходимость усвоения детьми норм морального содержания, она ориентирована на поддержку общественной устремлённости обучающихся: когда нормативные требования Целевой раздел становятся побудительными мотивами их морального поведения, когда развивается умение действовать в интересах коллектива (ФГОС ДО, раздел 4.6).

. Описание представлено п. 1.1.6. стр. 26-27 [ссылка](#)

1) овладение основными культурными способами деятельности, проявление инициативы и самостоятельности в разных видах деятельности — игре, общении, познавательно-исследовательской деятельности, конструировании и др.;

2) формирование способности выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;

3) активное взаимодействие со сверстниками и взрослыми, участие в совместных играх;

4) развитие способности договариваться, учитывать интересы и чувства других, сопереживать неудачам и радоваться успехам других, адекватное проявление своих чувств, в том числе чувство веры в себя, стремление предупреждать и разрешать конфликты;

5) развитие воображения, которое реализуется в разных видах деятельности, и прежде всего в игре;

6) освоение устной речи, развитие способности выражать свои мысли и желания;

7) развитие крупной и мелкой моторики; поддержание подвижности, контроль своих движений и управление ими;

8) формирование способности к волевым усилиям, следованию социальным нормам поведения и правилам в разных видах деятельности, во взаимоотношениях со взрослыми и сверстниками, соблюдению правил безопасного поведения и личной гигиены;

9) активное поддержание любознательности, интереса к причинно-следственным связям, побуждение к самостоятельным попыткам объяснения явлений природы и поступков людей; поддержание склонности к наблюдениям и экспериментированию;

10) сформированность начальных знаний о себе, о природном и социальном мире, в котором он живёт; овладение элементарными представлениями из области живой природы, естествознания, математики, истории и т. п.;

11) владение логическим и алгоритмическим мышлением при решении поставленных задач;

12) формирование способности к принятию собственных решений, опираясь на свои знания и умения в различных видах деятельности;

13) обладание навыком передачи эмоциональных впечатлений от результатов деятельности в доступных видах творчества;

14) умение принимать собственные решения, опираясь на знания и умения, способность к вариативности, гибкости, импровизации;

15) проявление инициативы в решении проблемных ситуаций;

16) владение навыками командной работы мониторинга хода и результатов учебного процесса, фиксации результатов деятельности обучающихся и педагогических работников;

1.3.1.5. Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов

Педагогическая диагностика достижений планируемых результатов направлена на изучение деятельностных умений ребёнка, его интересов, предпочтений, склонностей, личностных особенностей, способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками. Она позволяет выявлять особенности и динамику развития ребёнка, составлять на основе полученных данных индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной РП, своевременно вносить изменения в планирование, содержание и организацию образовательной деятельности.

В соответствии с ФГОС ДО, целевые ориентиры не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей. Освоение Программы не сопровождается проведением промежуточных аттестаций и итоговой аттестации воспитанников.

Документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

Педагогическая диагностика индивидуального развития детей проводится педагогом в произвольной форме на основе малоформализованных диагностических методов: наблюдения, свободных бесед с детьми, анализа продуктов детской деятельности (рисунков, работ по лепке, аппликации, построек, поделок и тому подобное), специальных диагностических ситуаций. При необходимости педагог может использовать специальные методики диагностики физического, коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического развития.

Основным методом педагогической диагностики является наблюдение. Ориентирами для наблюдения являются возрастные характеристики развития ребёнка. Они выступают как обобщенные показатели возможных достижений детей на разных этапах дошкольного детства в соответствующих образовательных областях. Педагог наблюдает за поведением ребёнка в деятельности (игровой, общении, познавательно-исследовательской, изобразительной, конструировании, двигательной), разных ситуациях (в режимных процессах, в группе и на прогулке, совместной и самостоятельной деятельности детей и других ситуациях). В процессе наблюдения педагог отмечает особенности проявления ребёнком личностных качеств, деятельностных умений, интересов, предпочтений, фиксирует реакции на успехи и неудачи, поведение в конфликтных ситуациях и тому подобное.

Наблюдая за поведением ребёнка, педагог обращает внимание на частоту проявления каждого показателя, самостоятельность и инициативность ребёнка в деятельности. Частота проявления указывает на периодичность и степень устойчивости показателя. Самостоятельность выполнения действия позволяет определить зону актуального и ближайшего развития ребёнка. Инициативность свидетельствует о проявлении субъектности ребёнка в деятельности и взаимодействии,

Результаты наблюдения фиксируются, способ и форму их регистрации педагог выбирает самостоятельно.

Результаты наблюдения дополняются беседами с детьми в свободной форме, что позволяет выявить причины поступков, наличие интереса к определенному виду деятельности, уточнить знания о предметах и явлениях окружающей действительности и другое.

Анализ продуктов детской деятельности может осуществляться на основе изучения материалов портфолио ребёнка (рисунков, работ по аппликации, фотографий работ по лепке, построек, поделок и другого). Полученные в процессе анализа качественные характеристики существенно дополняют результаты наблюдения за продуктивной деятельностью детей (изобразительной, конструктивной, музыкальной и другой деятельностью).

Педагогическая диагностика завершается анализом полученных данных, на основе которых педагог выстраивает взаимодействие с детьми, организует РППС, мотивирующую активную творческую деятельность обучающихся, составляет индивидуальные образовательные маршруты освоения образовательной РП, осознанно и целенаправленно проектирует образовательный процесс.

При необходимости используется психологическая диагностика развития детей (выявление и изучение индивидуально-психологических особенностей детей, причин возникновения трудностей в освоении образовательной программы), которую проводят квалифицированные специалисты (педагоги - психологи, психологи). Участие ребёнка в психологической диагностике допускается только с согласия его родителей (законных представителей). Результаты психологической диагностики могут использоваться для решения задач психологического сопровождения и оказания адресной психологической помощи.

Результаты педагогической диагностики могут использоваться исключительно для решения следующих образовательных задач: индивидуализации образования (в том числе поддержки ребенка, построения его образовательной траектории или профессиональной коррекции особенностей его развития);

оптимизации работы с группой детей.

Определение результатов образовательной деятельности освоения авторской программы

«Первое издание» «Методическое пособие по диагностике знаний детей представлено на стр. 83-84 с

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

гиперссылкой [текст](#)

Определение результатов образовательной деятельности освоения парциальной образовательной программы «Развитие через движение»

Итоги освоения содержания парциальной программы представлены на стр. 12. Материалы для проведения педагогической диагностики представлены в отдельном пособии (см. «Учебно-методическое обеспечение Программы», с. 35) Развитие через движение : наглядно-дидактические материалы для работы с детьми 4–7 лет / О.Б.Соколов, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022

Определение результатов образовательной деятельности освоения парциальной образовательной программы «НАУСТИМ»¹

Диагностическая карта с примерной формой протокола для фиксации результатов диагностики обучающихся представлена на стр .63 – 66 парциальной программ с гиперссылкой на таблицу [диагностики](#).

Формы подведения итогов и способов проверки знаний

- 1) обобщающие итоговые мероприятия
- 2) беседы
- 3) выставки

Периодичность мониторинга - 2 раза в год (сентябрь, май)

¹ Автор диагностической карты Г.В. Глушкова, 2020

II. СОДЕРЖАТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

2.1. Содержательный раздел обязательной части Рабочей программы (РП)

Содержание данного раздела обязательной части РП определяет содержание по основным направлениям развития детей старшего дошкольного возраста по пяти образовательным областям: социально-коммуникативного, познавательного, речевого, художественно-эстетического, физического развития.

2.1.1. Задачи и содержание образовательной деятельности в пяти образовательных областях

В группе обучающихся (воспитанников) старшего дошкольного возраста представлены в файловом каталоге электронных документов в формате Word, содержащих задачи и содержание по пяти образовательным областям, которые оформляются в виде гиперссылок и ссылок в тексте Рабочей программы с указанием на конкретный пункт и (или) страницу ФОП в таблице:

2.1.1.1. Социально-коммуникативное развитие детей старшего дошкольного возраста

Социально-коммуникативное развитие от 5 лет до 6 лет		
В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются (18.6.1.):		Содержание образовательной деятельности. (18.6.2.):
1) В сфере социальных отношений:	1) Обогащать представления детей о формах поведения и действиях в различных ситуациях в семье и ДОО; 2) Содействовать пониманию детьми собственных и чужих эмоциональных состояний и переживаний, овладению способами эмпатийного поведения в ответ на разнообразные эмоциональные проявления сверстников и взрослых; 3) Поддерживать интерес детей к отношениям и событиям в коллективе, согласованию действий между собой и заинтересованности в	Педагог предоставляет детям возможность рассказать о себе, выразить собственные потребности и желания, воспитывает самоуважение и уверенность в себе, подчеркивает достижения ребёнка. Знакомит детей с их правами. Обогащает представления детей о расширении форм поведения и действий детей в ситуации взросления (помощь взрослым дома и в группе, сочувствие и поддержка детей с ОВЗ в ДОО; забота и поддержка младших). Педагог знакомит детей с основными эмоциями и чувствами, их выражением в мимике, пантомимике, действиях, интонации речи. Анализирует с детьми причины и события, способствующие возникновению эмоций, рассматривает примеры из жизненного опыта детей, произведений литературы и изобразительного искусства, кинематографа и мультипликации. Учит детей понимать свои и чужие эмоциональные состояния, разговаривать о них, демонстрирует примеры эмоциональной поддержки и адекватные возрасту способы регуляции эмоциональных состояний. Обогащает представления о семье, семейных и родственных отношениях: члены семьи, ближайшие
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ		
ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР		19.09.24 10:03 (MSK) Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE77FF3C3405 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	общем результате совместной деятельности; 4) Обеспечивать умение детей вырабатывать и принимать правила взаимодействия в группе, понимание детьми последствий несоблюдения принятых правил; 5) Расширять представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе;	родственники по линии матери и отца. Способствует пониманию того, как поддерживаются родственные связи (переписка, разговор по телефону, посещения, совместный отдых), как проявляются в семье забота, любовь, уважение друг к другу. Рассматривает проявления семейных традиций и отношения к пожилым членам семьи. Обогащает представления детей о заботе и правилах оказания посильной помощи больному члену семьи. — Педагог поддерживает стремление ребёнка быть членом детского коллектива: иметь ближайшее окружение и предпочтения в общении; стремиться к деловому сотрудничеству; в совместной деятельности ориентироваться на свои возможности и сверстника. Способствует овладению детьми умений совместной деятельности: принимать общую цель, договариваться о способах деятельности и материалах, в процессе общего дела быть внимательными друг к другу, проявлять заинтересованность в достижении результата, выражать свое отношение к результату и взаимоотношениям. Поддерживает предотвращение и самостоятельное преодоление конфликтных ситуаций, уступки друг другу, уточнения причин несогласия. Обогащает опыт освоения детьми групповых форм совместной деятельности со сверстниками. — Педагог в совместной деятельности с детьми поощряет обсуждение и установление правил взаимодействия в группе, способствует пониманию детьми последствий несоблюдения принятых правил. — Расширяет представления о правилах поведения в общественных местах; об обязанностях в группе. Обогащает словарь детей вежливыми словами (доброе утро, добрый вечер, хорошего дня, будьте здоровы, пожалуйста, извините, спасибо). — Развивает позитивное отношение к ДОО: поддерживает желание детей соблюдать порядок и чистоту в группе, преобразовывать пространство в зависимости от предстоящих событий (праздники, мероприятия), воспитывает бережное отношение к пространству и оборудованию ДОО. Включает детей в подготовку мероприятий для родителей (законных представителей), пожилых людей, младших детей в
--	---	---

		ДОО. Поддерживает чувство гордости детей, удовлетворение от проведенных мероприятий.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма :	1) Воспитывать уважительное отношение к Родине, к людям разных национальностей, проживающим на территории России, их культурному наследию; 2) Знакомить детей с содержанием государственных праздников и традициями празднования, развивать патриотические чувства, уважение и гордость за поступки героев Отечества, достижения страны; 3) Поддерживать детскую любознательность по отношению к родному краю, эмоциональный отклик на проявления красоты в различных архитектурных объектах и произведениях искусства, явлениях природы;	— Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. — Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. — Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).

документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

3) В сфере трудового воспитания:	1) Формировать представления о профессиях и трудовых процессах; 2) Воспитывать бережное отношение к труду взрослых, к результатам их труда; 3) Развивать самостоятельность и инициативу в трудовой деятельности по самообслуживанию, хозяйственно-бытовому, ручному труду и конструированию, труду в природе; 4) Знакомить детей с элементарными экономическими знаниями, формировать первоначальные представления о финансовой грамотности;	– Педагог воспитывает уважительное отношение к нашей Родине - России. Расширяет представления о государственных символах России - гербе, флаге, гимне, знакомит с историей их возникновения в доступной для детей форме. Обогащает представления детей о том, что Россия - большая многонациональная страна, воспитывает уважение к людям разных национальностей, их культуре. Развивает интерес к жизни людей разных национальностей, проживающих на территории России, их образу жизни, традициям и способствует его выражению в различных видах деятельности детей (рисуют, играют, обсуждают). Уделяет особое внимание традициям и обычаям народов, которые проживают на территории малой родины. – Обогащает представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с содержанием праздника, с традициями празднования, памятными местами в населенном пункте, посвященными празднику. Воспитывает уважение к защитникам и героям Отечества. Знакомит детей с яркими биографическими фактами, поступками героев Отечества, вызывает позитивный эмоциональный отклик и чувство гордости. – Педагог обогащает представления детей о малой родине: поддерживает любознательность по отношению к родному краю; интерес, почему именно так устроен населенный пункт (расположение улиц, площадей, различных объектов инфраструктуры); знакомит со смыслом некоторых символов и памятников населенного пункта, развивает умения откликаться на проявления красоты в различных архитектурных объектах. Поддерживает проявления у детей первичной социальной активности: желание принять участие в значимых событиях, переживание эмоций, связанных с событиями военных лет и подвигами горожан (чествование ветеранов, социальные акции и прочее).
4) В области формирования	1) Формировать представления детей об	– Педагог создает условия для закрепления представлений детей о правилах безопасного

ия основ безопасного поведения:	основных источниках и видах опасности в быту, на улице, в природе, в информационно-телекоммуникационной сети "Интернет" (далее - сеть Интернет) и способах безопасного поведения; о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 2) Формировать осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям; 3) Знакомить с основными правилами пользования сети Интернет, цифровыми ресурсами, исключая практическое использование электронных средств обучения индивидуального использования.	поведения в быту, на улице, в природе, в общении с людьми, в том числе в сети Интернет. Обсуждает с детьми содержание детских книг, где герои попадают в опасные ситуации, побуждает детей к рассуждениям, что нужно было сделать, чтобы избежать опасности, обговаривает вместе с детьми алгоритм безопасного поведения. Рассматривает с детьми картинки, постеры, где раскрывается связь между необдуманным и неосторожным действиями человека и опасными последствиями разрешения ситуации (наступил на люк - чуть не провалился в шахту, толкнул ребёнка на горке - мальчик упал на острый лёд и тому подобное). Иницирует проблемными вопросами желание детей рассказать о том, как можно было избежать опасной ситуации, какие советы дети могли бы дать героям, представленным на картинках. — Педагог создает условия для самостоятельной деятельности детей, где можно было бы применить навыки безопасного поведения: организует игровые и проблемные ситуации, решая которые ребёнок может закрепить правила безопасного поведения. Иницирует вместе с детьми создание общих правил безопасного поведения в группе, на улице, в природе, в общении с людьми, поощряет интерес детей к данной теме, поддерживает их творческие находки и предложения. Читает с детьми художественную литературу, инициирует обсуждение с детьми тех эпизодов книги, где герои попадают в опасную ситуацию, активизирует проблемными вопросами желание детей рассказать, как нужно было себя вести в подобной ситуации, чтобы избежать опасности. — Педагог обсуждает с детьми правила пользования сетью Интернет, цифровыми ресурсами.
--	---	---

Социально-коммуникативное развитие от 6 лет до 7 лет

В области социально-коммуникативного развития основными задачами образовательной деятельности являются (18.7.1.):	Содержание образовательной деятельности. (18.7.2.):
1) В сфере социальных отношений:	1) Поддерживать положительную самооценку ребёнка, уверенность в себе, осознание своих возможных вариантах поведения и реакций в — Педагог обеспечивает детям возможность осознания и признания собственных ошибок, рефлексии качества решения поставленных задач, определения путей развития. Знакомит детей с их правами, возможными вариантами поведения и реакций в

	достижений, чувства собственного достоинства, стремления стать школьником; 2) Обогащать опыт применения разнообразных способов взаимодействия со взрослыми и сверстниками; развитие начал социально-значимой активности; 3) Обогащать эмоциональный опыт ребёнка, развивать способность ребёнка распознавать свои переживания и эмоции окружающих, осуществлять выбор социально одобряемых действий в конкретных ситуациях и обосновывать свои намерения и ценностные ориентации; 4) Развивать способность ребёнка понимать и учитывать интересы и чувства других; договариваться и дружить со сверстниками; разрешать возникающие конфликты конструктивными способами; 5) Воспитывать привычки культурного поведения и общения с людьми, основ этикета, правил поведения в общественных местах;	случае их нарушения. Воспитывает осознанное отношение к своему будущему и стремление быть полезным обществу. Педагог знакомит детей с изменением позиции человека с возрастом (ребёнок посещает ДОО, затем учится в общеобразовательной организации, в колледже, вузе, взрослый работает, пожилой человек передает опыт последующим поколениям). Объясняет детям о необходимости укрепления связи между поколениями, взаимной поддержки детей и взрослых. Обогащает представления детей об общеобразовательной организации, школьниках, учителе; поддерживает стремление к школьному обучению, к познанию, освоению чтения, письма. Расширяет представление о роли общеобразовательной организации в жизни людей. Педагог развивает умение детей распознавать собственные эмоции и чувства, понимать чувства и переживания окружающих; учит понимать эмоциональное состояние сверстников по невербальным признакам (обращает внимание на мимику, позу, поведение); помогает находить причины и следствия возникновения эмоций, анализировать свои переживания и рассказывать о них; использовать социально приемлемые способы проявления эмоций и доступных возрасту способы произвольной регуляции эмоциональных состояний (сменить вид деятельности и прочее). Демонстрирует детям отражение эмоциональных состояний в природе и произведениях искусства. Расширяет представления о семье, семейных и родственных отношениях: взаимные чувства, правила общения в семье, значимые и памятные события, досуг семьи, семейный бюджет. Обогащает представления о нравственных качествах людей, их проявлении в поступках и взаимоотношениях. Педагог развивает умение сотрудничать со сверстниками: побуждает к обсуждению планов, советуется с детьми по поводу дел в группе; поддерживает обращенность и интерес к мнению сверстника, инициирует ситуации взаимопомощи
--	---	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		детей в различных видах деятельности; подчеркивает ценность каждого ребёнка и его вклада в общее дело; способствует тому, чтобы дети в течение дня в различных видах деятельности выбирали партнеров по интересам; помогает устанавливать детям темп совместных действий. — Воспитывает привычку без напоминаний использовать в общении со сверстниками и взрослыми формулы словесной вежливости (приветствие, прощание, просьбы, извинения). — Приучает детей самостоятельно соблюдать установленный порядок поведения в группе, регулировать собственную активность. Обогащает представления о том, что они самые старшие среди детей в ДОО, показывают другим хороший пример, заботятся о малышах, помогают взрослым, готовятся к обучению в общеобразовательной организации.
2) В области формирования основ гражданственности и патриотизма :	1) Воспитывать патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к Родине, к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям; 2) Расширять представления детей о государственных праздниках и поддерживать интерес детей к событиям, происходящим в стране, развивать чувство гордости за достижения страны в области спорта, науки и искусства, служения и верности интересам страны; 3) Знакомить с целями и доступными практиками волонтерства в России и включать детей при поддержке взрослых в социальные акции,	— Педагог воспитывает патриотические и интернациональные чувства, уважительное отношение к нашей Родине - России. Знакомит детей с признаками и характеристиками государства с учётом возрастных особенностей восприятия ими информации (территория государства и его границы, столица и так далее). Рассказывает, что Россия - самая большая страна мира и показывает на глобусе и карте. Расширяет представления о столице России - Москве и об административном центре федерального округа, на территории которого проживают дети. Знакомит с основными положениями порядка использования государственной символики (бережно хранить, вставать во время исполнения гимна страны). — Обогащает представления о том, что в нашей стране мирно живут люди разных национальностей, воспитывает уважение к представителям разных национальностей, интерес к их культуре и обычаям. — Знакомит детей с назначением и доступными практиками волонтерства в России, вызывает эмоциональный отклик, осознание важности и значимости волонтерского движения. Предлагает детям при поддержке родителей (законных представителей) включиться в социальные акции, волонтерские мероприятия в ДОО и в населённом пункте.

	волонтерские мероприятия в ДОО и в населенном пункте; 4) Развивать интерес детей к населенному пункту, в котором живет, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиями прошлого и настоящего; поощрять активное участие в праздновании событий, связанных с его местом проживания;	— Расширяет представления детей о государственных праздниках: День России, День народного единства, День Государственного флага Российской Федерации, День Государственного герба Российской Федерации, День защитника Отечества, День Победы, Всемирный день авиации и космонавтики. Знакомит детей с праздниками: День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады; Международный день родного языка, День добровольца (волонтера) в России, День Конституции Российской Федерации. Включает детей в празднование событий, связанных с жизнью населенного пункта, - День рождения города, празднование военных триумфов, памятные даты, связанные с жизнью и творчеством знаменитых горожан. Поощряет интерес детей к событиям, происходящим в стране, воспитывает чувство гордости за её достижения. Воспитывает уважение к защитникам Отечества, к памяти павших бойцов. — Развивает интерес детей к населенному пункту, в котором живут, переживание чувства удивления, восхищения достопримечательностями, событиям прошлого и настоящего. Способствует проявлению активной деятельностной позиции детей: непосредственное познание достопримечательностей родного населенного пункта на прогулках и экскурсиях, чтение произведений детской литературы, в которой представлена художественно-эстетическая оценка родного края. Учит детей действовать с картой, создавать коллажи и макеты локаций, использовать макеты в различных видах деятельности. Знакомит детей с жизнью и творчеством знаменитых горожан; с профессиями, связанными со спецификой родного населенного пункта.
3) В сфере трудового воспитания:	1) Развивать ценностное отношение к труду взрослых; 2) Формировать представления о труде как ценности общества, о разнообразии и взаимосвязи видов труда и профессий; 3) Формировать элементы финансовой	— Педагог расширяет и углубляет представления о труде взрослых путем знакомства детей с разными профессиями, рассказывает о современных профессиях, возникших в связи с потребностями людей. Организует встречи детей с представителями разных профессий, организует экскурсии с целью продемонстрировать реальные трудовые действия и взаимоотношения специалистов на работе, организует просмотры видеофильмов, мультфильмов, чтение художественно литературы для знакомства детей с многообразием профессий современного человека. Организует этические

	грамотности, осознания материальных возможностей родителей (законных представителей), ограниченности материальных ресурсов; 4) Развивать интерес и самостоятельность в разных видах доступного труда, умения включаться в реальные трудовые связи со взрослыми и сверстниками; 5) Поддерживать освоение умений сотрудничества в совместном труде; 6) Воспитывать ответственность, добросовестность, стремление к участию в труде взрослых, оказанию посильной помощи;	беседы с детьми с целью обсуждения требований, предъявляемых к человеку определенной профессии, раскрывает личностные качества, помогающие человеку стать профессионалом и качественно выполнять профессиональные обязанности. Педагог создает игровые и проблемные ситуации для расширения представлений детей об обмене ценностями в процессе производства и потребления товаров и услуг, о денежных отношениях в сфере обмена товаров и услуг, развития умений бережливости, рационального поведения в процессе реализации обменных операций: деньги - товар (продажа - покупка), формирует представления о реальной стоимости и цене отдельных продуктов питания, игрушек, детских книг. В процессе обсуждения с детьми основ финансовой грамотности педагог формирует элементы культуры потребления: бережного отношения к ресурсам потребления: воде, электричеству, продуктам питания, одежде, обуви, жилищу. Поощряет инициативность и самостоятельность детей в процессах самообслуживания в группе (убрать постель после сна, расставить ровно стулья за столами в зоне учебной деятельности), создает проблемные и игровые ситуации для развития умений выполнять отдельные трудовые действия, привлекает к решению поставленных задач родителей (законных представителей) с целью создания дома условий для развития умений реализовывать элементы хозяйственно-бытового труда: вымыть тарелку после обеда, вытереть пыль в комнате, застелить кровать, погладить носовой платок, покормить домашнего питомца и тому подобное. Поддерживает коллективное выполнения детьми трудовых поручений во время дежурства, учит детей распределять между собой трудовые поручения для получения единого трудового результата, знакомит детей с правилами использования инструментов труда - ножниц, иголки и тому подобное.
4) В области формирования основ безопасного поведения:	1) Формировать представления об опасных для человека ситуациях в быту, в природе и способах правильного поведения;	Педагог осуществляет ознакомление детей с правилами безопасного поведения в ситуациях, создающих угрозу жизни и здоровью ребёнка (погас свет, остался один в темноте, потерялся на улице, в лесу, в магазине, во время массового праздника, получил травму (ушиб, порез) и тому подобное).

	о правилах безопасности дорожного движения в качестве пешехода и пассажира транспортного средства; 2) Воспитывать осторожное и осмотрительное отношение к потенциально опасным для человека ситуациям в общении, в быту, на улице, в природе, в сети Интернет.	Создавая игровые, проблемные ситуации, досуги для детей, педагог активизирует самостоятельный опыт детей в области безопасного поведения, позволяет детям демонстрировать сформированные умения, связанные с безопасным поведением. Педагог инициирует самостоятельность и активность детей в соблюдении норм и правил безопасного поведения, ободряет похвалой правильно выполненные действия. Педагог рассказывает детям об элементарных правилах оказания первой медицинской помощи при первых признаках недомогания, травмах, ушибах. Закрепляет через организацию дидактических игр, упражнений действия детей, связанные с оказанием первой медицинской помощи. Организует встречи детей со специалистами, чьи профессии связаны с безопасностью (врач скорой помощи, врач - травматолог, полицейский, охранник в ДОО, пожарный и другие) с целью обогащения представлений детей о безопасном поведении дома, на улице, в природе, в ДОО, в местах большого скопления людей: в магазинах, на вокзалах, на праздниках, в развлекательных центрах и парках. Обсуждает с детьми правила безопасного общения и взаимодействия со сверстниками в разных жизненных ситуациях, поощряет стремление детей дошкольного возраста создать правила безопасного общения в группе. Обсуждает с детьми безопасные правила использования цифровых ресурсов, правила пользования мобильными телефонами с учётом требований Санитарных правил СП 2.4.3648-20 "Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 г. № 28 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 18 декабря 2020 г., регистрационный № 61573), действующим до 1 января 2027 года (далее - СП 2.4.3648-20), и Санитарных правил и норм СанПиН 1.2.3685-21 "Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР	19.09.24 10:03 (MSK) Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		для человека факторов среды обитания", утверждённых постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2 (зарегистрировано Министерством юстиции Российской Федерации 29 января 2021 г., регистрационный № 62296), действующим до 1 марта 2027 года (далее - СанПиН 1.2.3685-21).
--	--	---

Оснащение игровой групповых помещений для развития социальных отношений		
от 5 до 6 лет		от 6 до 7 лет
1) Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект 2) Книги детских писателей – комплект 3) Комплект видеофильмов для детей дошкольного возраста 4) Коляска прогулочная (среднего размера) 5) Коляска--люлька для кукол 6) Куклы (крупного размера) 7) Куклы (среднего размера) 8) Куклы--младенцы разных рас, с аксессуарами 9) Кукольная кровать 10) Кукольный дом с мебелью (дерево) — комплект 11) Набор фигурок «Семья» 12) Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и мелкого формата – комплект 13) Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр 14) Набор кукольных постельных принадлежностей 15) Набор кухонной посуды для игры с куклой 16) Набор столовой посуды для игры с куклой 17) Набор фигурок людей с ограниченными возможностями 18) Набор мебели для кукол 19) Наборы кукольной одежды — комплект 20) Шахматы 21) Шашки 22) Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек		1) Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике – комплект 2) Игры на изучение чувств – комплект 3) Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции – комплект 4) Книги детских писателей – комплект 5) Куклы (крупного размера) 6) Куклы (среднего размера) 7) Куклы младенцы разных рас, с аксессуарами 8) Кукольная кровать 9) Кукольный дом с мебелью (дерево) комплект 10) Набор фигурок «Семья» 11) Наборы инструментов для сюжетной игры – комплект 12) Набор фигурок людей с ограниченными возможностями
Оснащение игровой зоны групповых помещений для формирования представлений о профессиях и приобретения навыков по трудовому воспитанию и формированию основ безопасного поведения		
от 5 до 6 лет		от 6 до 7 лет
1) Комплект костюмов по профессиям		1) Набор парикмахера

2) Набор парикмахера 3) Набор фигурок людей разных профессий 4) Набор «Аэродром» (трансформируемый) 5) Набор «Бензозаправочная станция — гараж» (для мелких автомобилей) 6) Набор «Железная дорога» 7) Набор «Мастерская» 8) Набор «Парковка» (многоуровневая) 9) Лейка пластмассовая детская 10) Набор принадлежностей для ухода за куклой 11) Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек 12) Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек 13) Приборы домашнего обихода – комплект 14) Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект 15) Интерактивный банкомат 16) Чековая касса игровая 17) УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий	2) Набор фигурок людей разных профессий 3) Набор «Аэродром» (трансформируемый) 4) Набор «Бензозаправочная станция гараж» (для мелких автомобилей) 5) Набор «Железная дорога» 6) Набор «Мастерская» 7) Набор «Парковка» (многоуровневая) 8) Приборы домашнего обихода – комплект 9) Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек 10) Настенный планшет «Мы дежури́м» с набором карточек 11) Настенный планшет «Распорядок дня» с набором карточек 12) Интерактивный банкомат 13) Кассовый аппарат для сюжетной игры 14) УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий 15) Чековая касса игровая
--	---

2.1.1.2. Познавательное развитие детей старшего дошкольного возраста

Познавательное развитие от 5 лет до 6 лет	
В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: (19.6.1.):	
1	Развивать интерес детей к самостоятельному познанию объектов окружающего мира в его разнообразных проявлениях и простейших зависимостях;
2	Формировать представления детей о цифровых средствах познания окружающего мира, способах их безопасного использования;
3	Развивать способность использовать математические знания и аналитические способы для познания математической стороны окружающего мира: опосредованное сравнение объектов с помощью заместителей (условной меры), сравнение по разным основаниям, счет, упорядочивание, классификация, сериация и тому подобное); совершенствовать ориентировку в пространстве и времени;
4	Развивать способы взаимодействия с членами семьи и людьми ближайшего окружения в познавательной деятельности, расширять самостоятельные действия различной направленности,

закреплять позитивный опыт в самостоятельной и совместной со взрослым и сверстниками деятельности;

- 5 Расширять представления о многообразии объектов живой природы, их особенностях, среде обитания и образе жизни, в разные сезоны года, их потребностях; продолжать учить группировать объекты живой природы;
- 6 Продолжать учить детей использовать приемы экспериментирования для познания объектов живой и неживой природы и их свойств и качеств;
- 7 Продолжать знакомить с сезонными изменениями в природе, и деятельностью человека в разные сезоны, воспитывать положительное отношение ко всем живым существам, желание их беречь и заботиться.

Содержание образовательной деятельности (19.6.2.):		Условия и средства ППРС
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	– Педагог закрепляет умения детей различать и называть все цвета спектра и ахроматические цвета, оттенки цвета, тоны цвета, теплые и холодные оттенки; расширяет знания об известных цветах, знакомит с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый); развивает способность различать и называть геометрические фигуры, осваивать способы воссоздания фигуры из частей, деления фигуры на части; выделять структуру плоских геометрических фигур, использовать сенсорные эталоны для оценки свойств и качеств предметов. Посредством игровой и познавательной мотивации педагог организует освоение детьми умений выделять сходство и отличие между группами предметов, сравнивать предметы по 3-5 признакам, группировать предметы по разным основаниям преимущественно на основе зрительной оценки; совершенствует приемы сравнения, упорядочивания и классификации на основе выделения их существенных свойств и отношений. Формирует представления о том, как люди	1) Коврик массажный 2) Комплект мячей-массажеров 3) Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект 4) Мозаика разной степени сложности - комплект 5) Мозаики напольная и настольная с плоскостными элементами различных геометрических форм - комплект 6) Мягкая «кочка» с массажной поверхностью 7) Массажный диск для формирования правильной осанки 8) Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам 9) Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями 10) Набор для закручивания из элементов разных форм, размеров и цветов 11) Шнуровка различного уровня сложности – комплект 12) Набор печаток 13) Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект 14) Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму

	используют цифровые средства познания окружающего мира и какие правила необходимо соблюдать для их безопасного использования; – Педагог демонстрирует детям способы осуществления разных видов познавательной деятельности, осуществления контроля, самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, поощряет проявление наблюдательности за действиями взрослого и других детей. В процессе организации разных форм совместной познавательной деятельности показывает детям возможности для обсуждения проблемы, для совместного нахождения способов её решения, поощряет проявление инициативы, способности формулировать и отвечать на поставленные вопросы.	
2) Математические представления	– В процессе обучения количественному и порядковому счету в пределах десяти педагог совершенствует счетные умения детей, понимание независимости числа от пространственно-качественных признаков, знакомит с цифрами для обозначения количества и результата сравнения предметов, с составом чисел из единиц в пределах пяти; подводит к пониманию отношений между рядом стоящими числами; – Педагог совершенствует умения выстраивать сериационные ряды предметов, различающихся по размеру, в возрастающем и убывающем порядке в пределах десяти на основе непосредственного сравнения, показывает	1) Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме 2) Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений 3) Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами 4) Набор кубиков с буквами 5) Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) 6) Игра на составление логических цепочек произвольной длины 7) Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами 8) Весы детские 9) Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт 10) Конструкция из желобов, шариков и рычажного 11) механизма для демонстрации понятий «один – много»,

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	взаимоотношения между ними; организует освоение детьми опосредованного сравнения предметов по длине, ширине, высоте с помощью условной меры; обогащает представления и умения устанавливать пространственные отношения при ориентировке на листе бумаги и временные зависимости в календарных единицах времени: сутки, неделя, месяц, год.	12) «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти
3) Окружающий мир:	– Педагог расширяет первичные представления о малой родине и Отечестве, о населенном пункте, его истории, его особенностях (местах отдыха и работы близких, основных достопримечательностях). Закрепляет представления о названии ближайших улиц, назначении некоторых общественных учреждений - магазинов, поликлиники, больниц, кинотеатров, кафе. Развивает познавательный интерес к родной стране, к освоению представлений о её столице, государственном флаге и гербе, о государственных праздниках России, памятных исторических событиях, героях Отечества. Формирует представления о многообразии стран и народов мира; – Педагог формирует у детей понимание многообразия людей разных национальностей - особенностей их внешнего вида, одежды, традиций; развивает интерес к сказкам, песням, играм разных народов; расширяет представления о других странах и народах мира, понимание, что в других странах есть свои достопримечательности, традиции, свои флаги и гербы.	1) Воздушные шары 2) Домино логическое 3) Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект 4) Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект 5) Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект 6) Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и 7) мелкого формата – комплект 8) Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской 9) Набор муляжей овощей и фруктов 10) Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект 11) Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста 12) Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект 13) Набор деревянных игрушек-забав 14) Изделия народных промыслов – комплект 15) Набор их пяти русских шумовых инструментов (детский) 16) Набор детских музыкальных инструментов 17) Детский набор музыкальных инструментов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		18) Альбомы по живописи и графике 19) Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром 20) Набор мячей (разного размера, резина) 21) Мяч футбольный 22) Набор мягких модулей 23) Кольцеброс 24) Игра-набор «Городки» 25) Набор «Мини-гольф» 26) Настольный футбол или хоккей 27) Шахматы 28) Шашки 29) Хоккейный набор 30) Акваскоп 31) Бинокль/Подзорная труба 32) Большой детский атлас 33) Детский атлас (крупного формата) Ветряная мельница (модель) 34) Головоломки-лабиринты 35) Головоломки-лабиринты (прозрачные, с шариком) – комплект 36) Набор проволочных головоломок 37) Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект 38) Интерактивный банкомат 39) Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» 40) Коляска прогулочная (среднего размера) 41) Коляска-люлька для кукол 42) Куклы (крупного размера) 43) Куклы (среднего размера) 44) Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами 45) Кукольная кровать 46) Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект 47) Набор продуктов для магазина 48) Перчаточные куклы -комплект 49) Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект 50) Лук со стрелами-присосками 51) Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый
--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		настольный – комплект 52) Летающая тарелка 53) Набор разноцветных кеглей с мячом 54) Механическая заводная игрушка разных тематик 55) Набор кукольных постельных принадлежностей 56) Набор принадлежностей для ухода за куклой 57) Набор столовой посуды для игры с куклой 58) Набор кухонной посуды для игры с куклой 59) Набор чайной посуды 60) Набор кукольной одежды - комплект 61) Набор мебели для кукол 62) Набор медицинских принадлежностей 63) Набор парикмахера 64) Набор «Железная дорога» 65) Набор «Аэродром» (трансформируемый) 66) Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей 67) Комплект костюмов по профессиям 68) Набор «Мастерская» 69) Набор «Парковка» (многоуровневая) 70) Наборы продуктов, хлеба, выпечки, овощей, фруктов для сюжетных игр – комплект 71) Тележка-ящик (крупная) 72) Телефон игровой 73) Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр 74) Набор знаков дорожного движения 75) Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) 76) Набор репродукций картин о природе 77) Набор репродукций картин великих сражений 78) Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сел малой родины - комплект 79) Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект 80) Наглядные пособия символики России,
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР		19.09.24 10:03 (MSK) Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		в том числе государственной - комплект 81) Набор самолетов (мелкого размера) 82) Набор самолетов (среднего размера) 83) Набор солдатиков (мелкого размера) 84) Набор кораблей и лодок (водный транспорт) 85) Набор военной техники (мелкого размера) 86) Подъемный кран (крупного размера) 87) Скорая помощь (машина, среднего размера) 88) Набор фантастических персонажей 89) Набор фигурок «Семья» 90) Набор фигурок людей разных профессий 91) Набор фигурок людей разных рас 92) Набор фигурок людей с ограниченными возможностями 93) Ракета (среднего размера) 94) Руль игровой 95) Приборы домашнего обихода – комплект 96) Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект 97) Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками 98) Часы игровые 99) Чековая касса игровая 100) Ширма для кукольного театра, трансформируемая 101) Наборы пазлов - комплект 102) Набор карточек с изображением предмета и названием 103) Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект 104) Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект 105) Набор таблиц и карточек с предметными и условно-схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект 106) Настольно-печатные игры для старшей группы – комплект
--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		107) УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий 108) УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе 109) Набор картинок для классификации 110) Набор карточек по народному ремесленному делу 111) Набор парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект 112) Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект
4) Природа	– Педагог формирует представления о многообразии объектов животного и растительного мира, их сходстве и различии во внешнем виде и образе жизни поведении в разные сезоны года; совершенствует умения сравнивать, выделять признаки, группировать объекты живой природы по их особенностям, месту обитания, образу жизни, питанию; направляет внимание детей на наличие потребностей у животных и растений (свет, тепло, вода, воздух, питание); создает ситуации для понимания необходимости ухода за растениями и животными относительно их потребностей; – Педагог организует целенаправленное экспериментирование и опыты для ознакомления детей со свойствами объектов неживой природы, расширяя представления об объектах неживой природы, как среде обитания животных и растений (вода, почва, воздух, горы). Уточняет представления о	1) Коллекция растений (гербарий) 2) Коллекция бумаги 3) Коллекция тканей 4) Коллекция семян и плодов 5) Коллекция минералов 6) Лейка пластмассовая детская 7) Комплект цифровых записей со звуками природы 8) Стол для экспериментирования с песком и водой 9) Набор игрушек для игры с песком 10) Календарь погоды настенный 11) Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей) - комплект 12) Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта 13) Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями 14) Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями 15) Набор для наблюдений и экспериментирования с природными

	признаках разных времен года (погодные изменения, состояние деревьев, покров, изменений в жизни человека, животных и растений); о деятельности человека в разные сезоны года (выращивание растений, сбор урожая, народные праздники и развлечения и другое); способствует усвоению детьми правил поведения в природе, формируя понимание ценности живого, воспитывает желание защитить и сохранить живую природу.	объектами (с методическим пособием для воспитателя) 16) Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами 17) Набор фигурок насекомых с реалистичными изображением и пропорциями 18) УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий 19) Игровой комплект для изучения основ электричества 20) Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра 21) Установка для наблюдения за насекомыми 22) Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам 23) Телескопический стаканчик с крышкой 24) Увеличительная шкатулка 25) Физическая карта мира (полушарий) 26) Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам 27) Чашка Петри 28) Набор пробирок большого размера из пластика 29) Принадлежности для работы на участке (тачка, лопата штыковая, лопата совковая, грабли веерные, метла, ведро, совок) – комплект
--	--	---

Познавательное развитие от 6 лет до 7 лет

В области познавательного развития основными задачами образовательной деятельности являются: (19.7.1.):

1. Расширять самостоятельность, поощрять творчество детей в познавательно-исследовательской деятельности, избирательность познавательных интересов;
2. Развивать умения детей включаться в коллективное исследование, обсуждать его ход, договариваться о совместных продуктивных действиях, выдвигать и доказывать свои предположения, представлять совместные результаты познания;

3. Обогащать пространственные и временные представления, поощрять использование счета, вычислений, измерения, логических операций для познания и преобразования предметов окружающего мира;
4. Развивать умения детей применять некоторые цифровые средства для познания окружающего мира, соблюдая правила их безопасного использования;
5. Закреплять и расширять представления детей о способах взаимодействия со взрослыми и сверстниками в разных видах деятельности, развивать чувство собственной компетентности в решении различных познавательных задач;
6. Расширять представления о культурно-исторических событиях малой родины и Отечества, развивать интерес к достопримечательностям родной страны, её традициям и праздникам; воспитывать эмоционально-положительное отношение к ним;
7. Формировать представления детей о многообразии стран и народов мира;
8. Расширять и уточнять представления детей о богатстве природного мира в разных регионах России и на планете, о некоторых способах приспособления животных и растений к среде обитания, их потребностях, образе жизни живой природы и человека в разные сезоны года, закреплять умения классифицировать объекты живой природы;
9. Расширять и углублять представления детей о неживой природе и её свойствах, их использовании человеком, явлениях природы, воспитывать бережное и заботливое отношения к ней, формировать представления о профессиях, связанных с природой и её защитой.

Содержание образовательной деятельности (19.7.2.):		Условия и средства ППРС
1) Сенсорные эталоны и познавательные действия	– В процессе исследовательской деятельности педагог совершенствует способы познания свойств и отношений между различными предметами, сравнения нескольких предметов по 4-6 основаниям с выделением сходства, отличия свойств материалов. В ходе специально организованной деятельности осуществляет развитие у детей способности к различению и называнию всех цветов спектра и ахроматических цветов, оттенков цвета, умения смешивать цвета для получения нужного тона и оттенка; – Педагог поддерживает стремление детей к самостоятельному выбору способов осуществления разных видов познавательной деятельности, обеспечивению	1) Коврик массажный 2) Комплект мячей-массажеров 3) Магнитные лабиринты с треками различной конфигурации, включая парные зеркально отраженные, для развития зрительно-моторной координации и межполушарного взаимодействия – комплект 4) Мозаика разной степени сложности - комплект 5) Мозаики с объемными фишками разных форм и размеров – комплект 6) Мягкая «кочка» с массажной поверхностью 7) Массажный диск для формирования правильной осанки 8) Набор бусин для нанизывания и классификации по разным признакам 9) Набор протяженных объемных элементов с волнистой рабочей поверхностью и тактильными деталями

	самоконтроля и взаимоконтроля результатов деятельности и отдельных действий во взаимодействии со сверстниками, использованию разных форм совместной познавательной деятельности. Поощряет умение детей обсуждать проблему, совместно находить способы её решения, проявлять инициативу; — Обогащает представления о цифровых средствах познания окружающего мира, закрепляет правила безопасного обращения с ними.	10) Набор для закручивания из элементов разных форм, размеров и цветов 11) Шнуровка различного уровня сложности – комплект 12) Набор печаток 13) Домино с изображениями по различным темам, включая тактильное – комплект 14) Комплект панелей с заданиями для формирования графомоторных навыков и подготовки руки к письму
2) Математические представления	— Педагог формирует у детей умения использовать для познания объектов и явлений окружающего мира математические способы нахождения решений: вычисление, измерение, сравнение по количеству, форме и величине с помощью условной меры, создание планов, схем, использование знаков, эталонов и другое; — В процессе специально организованной деятельности совершенствует умения считать в прямом и обратном порядке, знакомит с составом чисел из двух меньших в пределах первого десятка, закрепляет знания о цифрах, развивает умение составлять и решать простые арифметические задачи на сложение и вычитание; — Обогащает представления о плоских и объемных геометрических фигурах, совершенствует умение выделять структуру геометрических фигур и устанавливать взаимосвязи между ними. Педагог способствует совершенствованию у детей умений классифицировать фигуры по внешним структурным признакам;	1) Комплект из стержней на единой основе и геометрических тел для нанизывания и сортировки по цвету и форме 2) Логическая игра на подбор цветных, теневых и контурных изображений 3) Набор кубиков с цифрами и числовыми фигурами 4) Набор кубиков с буквами 5) Наборы кубиков с графическими элементами двух цветов на гранях для развития пространственного мышления - комплект 6) Набор объемных тел для группировки и сериации (цвет, форма, величина) 7) Игра на составление логических цепочек произвольной длины 8) Весы детские 9) Игра для тренировки памяти с планшетом и набором рабочих карт 10) Конструкция из желобов, шариков и рычажного 11) механизма для демонстрации понятий «один – много», 12) «больше – меньше», действий сложение и вычитание в пределах 5-ти 13) Набор карточек-цифр (от 1 до 10) с замковыми креплениями 14) Логические блоки Дьенеша 15) Коробочка с 2 сообщающимися отделениями и 10 шариками для наглядной демонстрации состава числа 16) Набор: доска магнитная настольная с

	округлые, многоугольники (треугольники, четырехугольники и тому подобное), овладению различными способами видоизменения геометрических фигур: наложение, соединение, разрезание и другое; Формирует представления и умение измерять протяженность, массу и объем веществ с помощью условной меры и понимание взаимнообратных отношений между мерой и результатом измерения. Педагог закрепляет умения ориентироваться на местности и показывает способы ориентировки в двухмерном пространстве, по схеме, плану, на странице тетради в клетку. Формирует представления о календаре как системе измерения времени, развивает чувство времени, умения определять время по часам с точностью до четверти часа.	комплект цифр, знаков, букв и геометрических фигур 17) Набор для наглядной демонстрации числовой шкалы, математических действий сложения и вычитания, понятия «равенство», действия рычажных весов, сравнения масс, знакомство с понятием «умножение» 18) Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой цветных фигур 19) Наборы моделей: деление на части 20) Набор для составления узоров по схемам 21) Набор из геометрических тел и карточек с изображениями их проекций в трех плоскостях 22) Набор полых геометрических тел для сравнения объемов и изучения зависимости объема от формы тела 23) Набор карточек с ячейками для составления простых арифметических задач 24) Наборы брусков, цилиндров и пр. для сериации по величине (по 1-2 признакам – длине, ширине, высоте, толщине) из 7-10 элементов 25) Рамки и вкладыши тематические - комплект 26) Часы магнитные демонстрационные 27) Набор из рычажных весов с объемными чашами и комплектом гирь и разновесов для измерения и сравнения масс и объемов 28) Танграм, комплект на подгруппу 29) УМК для формирования элементарных математических представлений и развития математических компетенций, в том числе с основами робототехники и алгоритмизации, включающий комплекс сценариев занятий, дидактических и наглядных пособий 30) Стержни с насадками (для построения числового ряда)- комплект 31) Числовой балансир (на состав числа из двух меньших чисел) с секциями для сортировки 32) Комплект рисуночного и числового
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР	19.09.24 10:03 (MSK) Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		счетного материала на магнитах 33) Набор счетного материала с тремя признаками – комплект 34) Набор счетного материала в виде объемных фигур одинаковой формы - комплект 35) Набор для обучения счету в пределах 10 методом дополнения и демонстрации действий сложения и вычитания на основе объемного сюжетного элемента 36) Набор из крупных бусин различных геометрических форм основных цветов, шнурков и карточек с заданиями для классификации по разным признакам, установления закономерностей, сравнения множеств, тренировки мелкой моторики 37) Набор счетного материала в виде соединяющихся между собой кубиков 10-ти цветов с длиной ребра 1 см и массой 1 г для наглядной демонстрации и сравнения линейных величин, знакомства с понятиями «площадь», «объем», «масса» 38) Игры на воспроизведение расположения объектов в пространстве -комплект 39) Набор из стержней на подставке, разноцветных кубиков с отверстиями и карточек с заданиями для установления закономерностей и освоения основных математических операций
3) Окружающий мир:	В совместной с детьми деятельности педагог обогащает представления о родном населенном пункте (название улиц, некоторых архитектурных особенностях, достопримечательностей), о стране (герб, гимн, атрибуты государственной власти, Президент, столица и крупные города, особенности природы и населения). Раскрывает и уточняет назначения общественных учреждений, разных видов транспорта, рассказывает о местах труда и отдыха людей в городе, об истории города и	1) Воздушные шары 2) Домино логическое 3) Серии картинок (до 6-9) для установления последовательности событий (сказочные и реалистические истории, юмористические ситуации) – комплект 4) Разрезные предметные картинки, разделенные на 2–4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект 5) Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект 6) Сюжетные картинки с разной тематикой, крупного и 7) мелкого формата – комплект

	городской жизни. Посредством поисковой и игровой деятельности педагог побуждает проявление интереса детей к ярким фактам из истории и культуры страны и общества, некоторым выдающимся людям России; Формирует представление о планете Земля как общем доме людей, о многообразии стран и народов мира на ней.	8) Набор разрезных овощей и фруктов с ножом и разделочной доской 9) Набор муляжей овощей и фруктов 10) Звери и птицы объемные и плоскостные (из разного материала, мелкого размера) – комплект 11) Комплект цифровых записей с русскими народными песнями для детей дошкольного возраста 12) Игрушки-забавы с зависимостью эффекта от действия – комплект 13) Набор деревянных игрушек-забав 14) Изделия народных промыслов – комплект 15) Набор 5 детских музыкальных инструментов 16) Детский набор музыкальных инструментов 17) Альбомы по живописи и графике 18) Мяч для игры в помещении, с резиновым шнуром 19) Набор мячей (разного размера, резина) 20) Мяч футбольный 21) Мяч, прыгающий 22) Набор мягких модулей 23) Кольцеброс настольный 24) Игра-набор «Городки» 25) Набор «Мини-гольф» 26) Настольный футбол или хоккей 27) Шахматы 28) Шашки 29) Хоккейный набор 30) Акваскоп 31) Бинокль/Подзорная труба 32) Большой детский атлас 33) Ветряная мельница (модель) 34) Головоломки-лабиринты 35) Набор проволочных головоломок 36) Плоскостные игры-головоломки – комплект 37) Игры на закрепления представлений об эмоциях, их распознавание и проявление в мимике - комплект 38) Игры на изучение чувств - комплект 39) Интерактивный банкомат 40) Кассовый аппарат для сюжетной игры 41) Коврик со схематичным изображением населенного пункта, включая улицы с
--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		дорожными знаками и разметкой, строения, ландшафт «Дорожное движение» 42) Коляска прогулочная (среднего размера) 43) Коляска-люлька для кукол 44) Комплект игровой мягкой мебели для подготовительной группы 45) Куклы (крупного размера) 46) Куклы (среднего размера) 47) Куклы-младенцы разных рас, с аксессуарами 48) Кукольная кровать 49) Кукольный дом с мебелью (дерево) – комплект 50) Куклы «шагающие» для настольного театра – комплект 51) Набор продуктов для магазина 52) Корзинка детская 53) Перчаточные куклы -комплект 54) Наборы пальчиковых кукол по сказкам - комплект 55) Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный – комплект 56) Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды 57) для создания фигурок, выражающих разные эмоции – 58) комплект 59) Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект 60) Лук со стрелами-присосками 61) Летающая тарелка 62) Набор разноцветных кеглей с мячом 63) Механическая заводная игрушка разных тематик 64) Набор кукольных постельных принадлежностей 65) Набор принадлежностей для ухода за куклой 66) Набор столовой посуды для игры с куклой 67) Набор кухонной посуды для игры с куклой
--	--	--

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		68) Набор чайной посуды 69) Набор кукольной одежды - комплект 70) Набор мебели для кукол 71) Набор медицинских принадлежностей 72) Набор парикмахера 73) Набор «Железная дорога» 74) Набор «Аэродром» (трансформируемый) 75) Набор «Бензозаправочная станция – гараж» (для мелких автомобилей) 76) Комплект костюмов по профессиям 77) Набор инструментов для сюжетной игры - комплект 78) Набор «Мастерская» 79) Набор «Парковка» (многоуровневая) 80) Тележка-ящик (крупная) 81) Телефон игровой 82) Набор атрибутов для сюжетно-ролевых игр 83) Набор знаков дорожного движения 84) Наборы для мальчиков и девочек (машины, город, строительство, набор строительных пластин, животные, железная дорога, семья и т.п.) 85) Набор репродукций картин о природе 86) Наглядные пособия по достопримечательностям столицы - комплект 87) Наглядные пособия по традиционной национальной одежде - комплект 88) Наглядные пособия символики России, в том числе государственной - комплект 89) Набор самолетов (мелкого размера) 90) Набор самолетов (среднего размера) 91) Набор солдатиков (мелкого размера) 92) Набор военной техники (мелкого размера) 93) Скорая помощь (машина, среднего размера) 94) Набор фантастических персонажей 95) Набор фигурок «Семья» 96) Набор фигурок людей разных профессий 97) Набор фигурок людей разных рас 98) Набор фигурок людей с ограниченными возможностями 99) Ракета (среднего размера) 100) Руль игровой
	ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР	19.09.24 10:03 (MSK) Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		101) Приборы домашнего обихода – комплект 102) Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями – комплект 103) Цифровые записи с видеофильмами с народными песнями и плясками 104) Часы игровые 105) Чековая касса игровая 106) Ширма для кукольного театра, трансформируемая 107) Наборы пазлов - комплект 108) Набор карточек с изображением предмета и названием 109) Разрезные сюжетные картинки (8–16 частей), разделенные прямыми и изогнутыми линиями комплект 110) Разрезные предметные картинки, разделенные на 2 –4 части (по вертикали и горизонтали) – комплект 111) Набор таблиц и карточек с предметными и условно схематическими изображениями для классификации по 2–3 признакам одновременно – комплект 112) Настольно-печатные игры для подготовительной к школе группы – комплект 113) УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий 114) УМК для формирования навыков и компетенций по финансовой грамотности с комплексом игр и дидактических и наглядных пособий в том числе 115) Набор картинок для иерархической классификации 116) Набор карточек по народному ремесленному делу 117) Наборы парных картинок на соотнесение (сравнение): найди отличия, ошибки (смысловые) комплект 118) Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами
--	--	---

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		живописи – комплект
4) Природа	– Педагог расширяет и актуализирует представления детей о многообразии природного мира родного края, различных областей и регионов России и на Земле, рассказывает о некоторых наиболее ярких представителях животных и растений разных природных зон (пустыня, степь, тайга, тундра и другие), об их образе жизни и приспособлении к среде обитания, изменениях жизни в разные сезоны года. Закрепляет умение сравнивать, выделять свойства объектов, классифицировать их по признакам, формирует представления об отличии и сходстве животных и растений, их жизненных потребностях, этапах роста и развития, об уходе взрослых животных за своим потомством, способах выращивания человеком растений, животных (в том числе и культурных, лекарственных растений), профессиях с этим связанных; – Педагог поддерживает стремление детей к наблюдениям за природными явлениями, живыми и неживыми объектами, самостоятельному экспериментированию, наблюдению и другим способам деятельности для познания свойств объектов неживой природы (воды, воздуха, песка, глины, почвы, камней и других), знакомит с многообразием водных ресурсов (моря, океаны, озера, реки, водопады), камней и минералов, некоторых полезных ископаемых региона проживания (нефть, уголь, серебро, золото, алмазы и другие); об использовании человеком свойств неживой природы для хозяйственных нужд (ветряные	1) Коллекция растений (гербарий) 2) Коллекция бумаги 3) Коллекция тканей 4) Коллекция семян и плодов 5) Коллекция минералов 6) Комплект цифровых записей со звуками природы 7) Стол для экспериментирования с песком и водой 8) Набор игрушек для игры с песком 9) Календарь погоды настенный 10) Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей)- комплект 11) Набор из двух зеркал для опытов с симметрией, для исследования отражательного эффекта 12) Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями 13) Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями 14) Набор для наблюдений и экспериментирования с природными объектами (с методическим пособием для воспитателя) 15) Набор принадлежностей для наблюдения за насекомыми и мелкими объектами 16) УМК для развития естественнонаучного образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий 17) Игровой комплект для изучения основ электричества 18) Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра 19) Установка для наблюдения за насекомыми 20) Программно-методический комплекс для обучения детей дошкольного возраста естественно-научным дисциплинам 21) Телескопический стаканчик с крышкой

	мельницы, водохранилища, солнечные батареи, ледяные катки); о некоторых небесных телах (планеты, кометы, звезды), роли солнечного света, тепла в жизни живой природы; — Углубляет представления о характерных явлениях природы в разные сезоны года (изменение температуры воздуха, роль ветра, листопада и осадков в природе), изменениях в жизни животных, растений и человека, о влиянии деятельности человека на природу; — Закрепляет правила поведения в природе, воспитывает осознанное, бережное и заботливое отношение к природе и её ресурсам.	22) Увеличительная шкатулка 23) Физическая карта мира (полушарий) 24) Цифровая лаборатория для исследования окружающего мира и обучения детей естественно-научным дисциплинам 25) Чашка Петри 26) Комплект пробирок, мерных стаканчиков, воронок, пипеток из пластика 27) Набор элементов для изучения свойств магнитов
--	---	---

2.1.1.3. Речевое развитие детей старшего дошкольного возраста

Речевое развитие от 5 лет до 6 лет		
	В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: (20.6.1.):	Содержание образовательной деятельности: (20.6.2):
1) Формирование словаря:	1. Обогащение словаря: вводить в словарь детей существительные, обозначающие профессии (каменщик, тракторист, швея); названия техники (экскаватор, комбайн); прилагательные, обозначающие признаки предметов; наречия, характеризующие отношение людей к труду (старательно, бережно); глаголы, характеризующие трудовую деятельность людей. Упражнять детей в умении подбирать слова со сходными значениями (синонимы) и противоположными значениями (антонимы); 2. Активизация словаря: закреплять у детей умение правильно, точно по смыслу употреблять в речи	— Педагог осуществляет обогащение словаря за счет расширения представлений о явлениях социальной жизни, взаимоотношениях и характерах людей; за счет слов, обозначающих: названия профессий, учреждений, предметов и инструментов труда, техники, помогающей в работе, трудовые действия и качество их выполнения; личностные характеристики человека, его состояния и настроения, внутренние переживания; социально-нравственные категории, оттенки цвета, тонкое дифференцирование формы, размера и других признаков объекта; названия обследовательских действий, необходимых для выявления качеств и свойств предметов.

	существительные, прилагательные, глаголы, наречия, предлоги, использовать существительные с обобщающим значением (строитель, хлебороб).	– Педагог закрепляет у детей умение обобщать предметы: объединять их в группы по существенным признакам.
2) Звуковая культура речи:	1. Закреплять правильное, отчетливое произношение всех звуков родного языка; умение различать на слух и отчетливо произносить часто смешиваемые звуки (с-ш, ж-з); определять место звука в слове. 2. Продолжать развивать фонематический слух. Отрабатывать интонационную выразительность речи.	– Педагог развивает у детей звуковую и интонационную культуру речи, фонематический слух, способствует освоению правильного произношения сонорных звуков ([л], [л'], [р], [р']); упражняет в чистом звукопроизношении в процессе повседневного речевого общения и при звуковом анализе слов; формирует умение использовать средства интонационной выразительности при чтении стихов, пересказе литературных произведений, в процессе общения (самостоятельное изменение темпа, ритма речи, силы и тембра голоса в зависимости от содержания).
3) Грамматический строй речи:	1. Совершенствовать умение детей согласовывать в предложении существительные с числительными, существительные с прилагательным, образовывать множественное число существительных, обозначающих детенышей животных. Развивать умения пользоваться несклоняемыми существительными (метро); образовывать по образцу однокоренные слова (кот-котенок-котище), образовывать существительные с увеличительными, уменьшительными, ласкательными суффиксами и улавливать оттенки в значении слов; 2. Познакомить с разными способами образования слов. Продолжать совершенствовать у детей умение составлять по образцу простые и сложные предложения; при инсценировках пользоваться прямой и косвенной речью.	– Педагог формирует у детей умение грамматически правильно использовать в речи: несклоняемые существительные, слова, имеющие только множественное или только единственное число, глаголы "одеть" и "надеть", существительные множественного числа в родительном падеже; образовывать слова, пользуясь суффиксами, приставками.

4) Связная речь:	1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи: закреплять умения поддерживать непринужденную беседу, задавать вопросы, правильно отвечать на вопросы педагога и детей; объединять в распространенном ответе реплики других детей, отвечать на один и тот же вопрос по-разному (кратко и распространенно). 2. Закреплять умение участвовать в общей беседе, внимательно слушать собеседника, не перебивать его, не отвлекаться. 3. Поощрять разговоры детей по поводу игр, прочитанных книг, просмотренных фильмов. 4. Продолжать формировать у детей умение использовать разнообразные формулы речевого этикета, употреблять их без напоминания; формировать культуру общения: называть взрослых по имени и отчеству, на "вы", называть друг друга ласковыми именами, во время разговора не опускать голову, смотреть в лицо собеседнику, не вмешиваться в разговор взрослых. 5. Развивать коммуникативно-речевые умения, умение связно, последовательно и выразительно пересказывать небольшие литературные произведения (сказки, рассказы) без помощи вопросов педагога, выразительно передавая диалоги действующих лиц, характеристики персонажей, формировать умение самостоятельно составлять по плану и образцу небольшие рассказы о предмете, по картине, набору картинок, составлять письма (педагогу, другу); составлять рассказы из опыта, передавая хорошо знакомые	– Педагог способствует развитию у детей монологической речи, формирует умение замечать и доброжелательно исправлять ошибки в речи сверстников, обогащает представления детей о правилах речевого этикета, развивает умение соблюдать этику общения в условиях коллективного взаимодействия, поддерживает интерес детей к рассказыванию по собственной инициативе, поощряет использование в диалоге разных типов реплик; – Педагог помогает детям осваивать этикет телефонного разговора, столового, гостевого этикета, этикет взаимодействия в общественных местах; использовать невербальные средства общения (мимика, жесты, позы); принятые нормы вежливого речевого общения; участвовать в коллективных разговорах, использовать разные виды деятельности и речевые ситуации для развития диалогической речи; – Педагог формирует у детей умения самостоятельно строить игровые и деловые диалоги; пересказывать литературные произведения по ролям, по частям, правильно передавая идею и содержание, пользоваться прямой и косвенной речью; с помощью педагога определять и воспроизводить логику описательного рассказа; в описательных рассказах о предметах, объектах и явлениях природы использовать прилагательные и наречия; сочинять сюжетные рассказы по картине, из личного опыта; с помощью педагога строить свой рассказ в соответствии с логикой повествования; в повествовании отражать типичные особенности жанра сказки или рассказа; – Педагог развивает у детей речевое творчество, формирует интерес к
-------------------------	--	---

	6. Формировать умение составлять небольшие рассказы творческого характера по теме, предложенной педагогом.	самостоятельному сочинению, созданию разнообразных видов творческих рассказов: придумывание продолжения и окончания к рассказу, рассказы по аналогии, рассказы по плану педагога, по модели. – Педагог закрепляет у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, замечать речевые ошибки и доброжелательно исправлять их; использовать элементы речи - доказательства при отгадывании загадок, в процессе совместных игр, в повседневном общении, помогает детям осваивать умения находить в текстах литературных произведений сравнения, эпитеты; использовать их при сочинении загадок, сказок, рассказов.
5) Подготовка детей к обучению грамоте:	1. Формировать у детей умение производить анализ слов различной звуковой структуры, выделять словесное ударение и определять его место в структуре слова, качественно характеризовать выделяемые звуки (гласные, твердый согласный, мягкий согласный, ударный гласный, безударный гласный звук), правильно употреблять соответствующие термины. 2. Познакомить детей со словесным составом предложения и звуковым составом слова.	– Педагог помогает детям осваивать представления о существовании разных языков, термины "слово", "звук", "буква", "предложение", "гласный звук" и "согласный звук", проводить звуковой анализ слова, делить на слоги двух-, трехслоговые слова; осуществлять звуковой анализ простых трехзвучных слов: интонационно выделять звуки в слове, различать гласные и согласные звуки, определять твердость и мягкость согласных, составлять схемы звукового состава слова; составлять предложения по живой модели; определять количество и последовательность слов в предложении. – Педагог развивает мелкую моторику кистей рук детей с помощью раскрашивания, штриховки, мелких мозаик.
6) Интерес к художественной литературе	1. Обогащать опыт восприятия жанров фольклора (потешки, песенки, прибаутки, сказки о животных, волшебные сказки) и	

:	художественной литературы (небольшие авторские сказки, рассказы, стихотворения); 2. Развивать интерес к произведениям познавательного характера; 3. Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4. Формировать избирательное отношение к известным произведениям фольклора и художественной литературы, поддерживать инициативу детей в выборе произведений для совместного слушания (в том числе и повторное); 5. Формировать представления о некоторых жанровых, композиционных, языковых особенностях произведений: поговорка, загадка, считалка, скороговорка, народная сказка, рассказ, стихотворение; 6. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; ритм в поэтическом тексте; рассматривание иллюстраций разных художников к одному и тому же произведению); 7. Совершенствовать художественно-речевые и исполнительские умения (выразительное чтение наизусть потешек, прибауток, стихотворений; выразительное чтение по ролям в инсценировках; пересказ близко к тексту);	
---	--	--

	8. Развивать образность речи и словесное творчество (умения выделять из текста образные единицы, понимать их значение; составлять короткие рассказы по потешке, прибаутке).	
Речевое развитие от 6 лет до 7 лет		
В области речевого развития основными задачами образовательной деятельности являются: (20.7.1.):		Содержание образовательной деятельности: (20.7.2):
1) Формирование словаря:	1. Обогащение словаря: расширять запас слов, обозначающих название предметов, действий, признаков. Закреплять у детей умения использовать в речи синонимы, существительные с обобщающими значениями. Вводить в словарь детей антонимы, многозначные слова; 2. Активизация словаря: совершенствовать умение использовать разные части речи точно по смыслу.	– Педагог формирует у детей умения подбирать точные слова для выражения мысли; выполнять операцию классификации - деления освоенных понятий на группы на основе выявленных признаков, использовать в речи средства языковой выразительности: антонимы, синонимы, многозначные слова, метафоры, олицетворения.
6) Звуковая культура речи:	1. Совершенствовать умение различать на слух и в произношении все звуки родного языка. Отрабатывать дикцию: внятно и отчетливо произносить слова и словосочетания с естественной интонацией. 2. Совершенствовать фонематический слух: называть слова с определенным звуком, находить слова с этим звуком в предложении, определять место звука в слове (в начале, в середине, в конце). Развивать интонационную сторону речи (мелодика, ритм, тембр, сила голоса, темп).	– Педагог способствует автоматизации и дифференциации сложных для произношения звуков в речи; проводит работу по исправлению имеющихся нарушений в звукопроизношении.
7) Грамматический строй речи:	1. Закреплять умение согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную	– Педагог развивает у детей умения образовывать сложные слова посредством слияния основ, самостоятельно использовать в речи разные типы предложений в соответствии с содержанием высказывания, с помощью игр и упражнений закрепляет умения

	2. Совершенствовать умение детей образовывать однокоренные слова, использовать в речи сложные предложения разных видов.	согласовывать существительные с числительными, существительные с прилагательными, образовывать по образцу существительные с суффиксами, глаголы с приставками, сравнительную и превосходную степени имен прилагательных.
8) Связная речь:	1. Совершенствовать диалогическую и монологическую формы речи. 2. Закреплять умение отвечать на вопросы и задавать их, воспитывать культуру речевого общения. 3. Продолжать развивать коммуникативно-речевые умения. 4. Продолжать учить детей самостоятельно, выразительно, последовательно, без повторов передавать содержание литературного текста, использовать в пересказе выразительные средства, характерные для произведения. 5. Совершенствовать умение составлять рассказы о предмете, по картине, по серии сюжетных картинок. 6. Продолжать учить детей составлять небольшие рассказы из личного опыта, творческие рассказы без наглядного материала. 7. Закреплять умение составлять рассказы и небольшие сказки. 8. Формировать умения строить разные типы высказывания (описание, повествование, рассуждение), соблюдая их структуру и используя разнообразные типы связей между предложениями и между частями высказывания.	– Педагог подводит детей к осознанному выбору этикетной формы в зависимости от ситуации общения, возраста собеседника, цели взаимодействия, формирует умение использовать средства языковой выразительности при сочинении загадок, сказок, стихотворений, помогает детям осваивать умения коллективного речевого взаимодействия при выполнении поручений и игровых заданий, употреблять вариативные этикетные формулы эмоционального взаимодействия с людьми, правила этикета в новых ситуациях. Например, формирует умение представить своего друга родителям (законным представителям), сверстникам. – Педагог использует речевые ситуации и совместную деятельность для формирования коммуникативно-речевых умений у детей, закрепляет у детей умение пересказывать литературные произведения по ролям, близко к тексту, от лица литературного героя, передавая идею и содержание, выразительно воспроизводя диалоги действующих лиц, подводит к пониманию и запоминанию авторских средств выразительности, использованию их при пересказе, в собственной речи, умению замечать их в рассказах сверстников; – В описательных рассказах педагог формирует у детей умения передавать эмоциональное отношение к образам, используя средства языковой

документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB834219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		выразительности: метафоры, сравнения, эпитеты, гиперболы, олицетворения; самостоятельно определять логику описательного рассказа; использовать разнообразные средства выразительности; формирует умение составлять повествовательные рассказы по картине, из личного и коллективного опыта, по набору игрушек, закрепляет у детей умение строить свой рассказ, соблюдая структуру повествования, составлять рассказы-контаминации (сочетание описания и повествования; описания и рассуждения); – Педагог развивает у детей способность самостоятельно использовать в процессе общения со взрослыми и сверстниками объяснительную речь, речь-доказательство, речевое планирование, помогает детям осваивать умения самостоятельно сочинять разнообразные виды творческих рассказов. В творческих рассказах закрепляет умение использовать личный и литературный опыт в зависимости от индивидуальных интересов и способностей; развивает у детей умение внимательно выслушивать рассказы сверстников, помогать им в случае затруднений, замечать речевые и логические ошибки, доброжелательно и конструктивно исправлять их.
9) Подготовка детей к обучению грамоте:	1. Упражнять в составлении предложений из 2-4 слов, членении простых предложений на слова с указанием их последовательности. 2. Формировать у детей умение делить слова на слоги, составлять слова из слогов, делить на слоги трехсложные слова с открытыми слогами; знакомить детей с буквами; читать слоги, слова, простые предложения	– Педагог продолжает формировать у детей интерес к языку, осознанное отношение к языковым явлениям, помогает освоить звуковой анализ четырехзвучных и пятизвучных слов; закрепляет умение интонационно выделять звуки в слове, определять их последовательность, давать им характеристику, составлять схемы слова, выделять ударный гласный звука в слове; определять количество и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEFF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	из 2-3 слов.	последовательность слов в предложении; составлять предложения с заданным количеством слов; ориентироваться на листе, выполнять графические диктанты; штриховку в разных направлениях, обводку; знать названия букв, читать слоги.
7) Интерес к художественной литературе :	1. Формировать отношение детей к книге как эстетическому объекту, поддерживать положительные эмоциональные проявления детей (радость, удовольствие при слушании произведений); 2. Развивать интерес к изданиям познавательного и энциклопедического характера; знакомить с разнообразными по жанру и тематике художественными произведениями; 3. Формировать положительное эмоциональное отношение к "чтению с продолжением" (сказка-повесть, цикл рассказов со сквозным персонажем); 4. Формировать представления о жанровых, композиционных и языковых особенностях жанров литературы: литературная сказка, рассказ, стихотворение, басня, пословица, небылица, былина; 5. Углублять восприятие содержания и формы произведений (оценка характера персонажа с опорой на его портрет, поступки, мотивы поведения и другие средства раскрытия образа; развитие поэтического слуха); 6. Поддерживать избирательные интересы детей к произведениям определенного жанра и тематики; 7. Развивать образность речи и словесное творчество (составление сравнений, метафор, описательных и	

	метафорических загадок, сочинение текстов сказочного и реалистического характера, создание рифмованных строк).	
--	--	--

Виды деятельности:

Двигательная, предметная, игровая, коммуникативная, познавательно-исследовательская и экспериментирование, чтения художественной литературы, трудовая продуктивная, музыкальная, игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие);

Общение со взрослым (ситуативно-деловое, вне ситуативно-познавательное, вне ситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, вне ситуативно-деловое);

Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь);

Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование;

Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие);

Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд, труд в природе, ручной труд);

Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Инструментарий (формы, приемы, методы, технологии, ситуации)

Проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое)

Традиционные формы (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий)

1. Организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения;
2. Упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
3. Осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы;
4. Этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
5. Мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение);
6. Методы развития эмоций;
7. Игры, соревнования;
8. Проектные методики.

Условия и средства ППРС для самостоятельной деятельности:

Оснащение соответствует перечню, представленному в «Рекомендациях по формированию инфраструктуры дошкольных образовательных организаций и комплектации учебно-методических материалов в целях реализации образовательных программ дошкольного образования»

Создаем условия для самостоятельной деятельности с совокупностью материальных и идеальных объектов: демонстрационные и раздаточные; визуальные, аудиальные, аудиовизуальные; естественные и искусственные; реальные и виртуальные. предметной (образные и дидактические

Документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

игрушки, реальные предметы и другое); игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое); коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое); познавательно- исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое); чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал); трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда); продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования); музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое).

2.1.1.4. Художественно-эстетическое развитие детей старшего дошкольного возраста

Художественно-эстетическое развитие от 5 лет до 6 лет		
В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: (21.6.1.):		Содержание образовательной деятельности: (21.6.2.):
1) Приобщение к искусству:	1. Продолжать развивать эстетическое восприятие, эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, интерес к искусству; умение наблюдать и оценивать прекрасное в окружающей действительности, природе; 2. Развивать эмоциональный отклик на проявления красоты в окружающем мире, произведения искусства и собственных творческих работах; способствовать освоению эстетических оценок, суждений; 3. Формировать духовно-нравственные качества, в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания; 4. Формировать бережное отношение к произведениям искусства; 5. Активизировать проявление эстетического отношения к окружающему миру (искусству,	1) Педагог продолжает формировать у детей интерес к музыке, живописи, народному искусству, воспитывать бережное отношение к произведениям искусства. Развивает у детей эстетические чувства, эмоции, эстетический вкус, эстетическое восприятие произведений искусства, формирует умение выделять их выразительные средства. Учит соотносить художественный образ и средства выразительности, характеризующие его в разных видах искусства, подбирать материал и пособия для самостоятельной художественной деятельности. Формирует у детей умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства: литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, театр, цирк. 2) Педагог продолжает развивать у детей стремление к познанию культурных традиций через творческую деятельность (изобразительную, музыкальную, театрализованную, культурно-досуговую). 3) Педагог формирует духовно-нравственные качества в процессе ознакомления с различными видами искусства духовно-нравственного содержания;

	природе, предметам быта, игрушкам, социальным явлениям); 6. Развивать эстетические интересы, эстетические предпочтения, желание познавать искусство и осваивать изобразительную и музыкальную деятельность; 7. Продолжать развивать у детей стремление к познанию культурных традиций своего народа через творческую деятельность; 8. Продолжать формировать умение выделять, называть, группировать произведения по видам искусства (литература, музыка, изобразительное искусство, архитектура, балет, театр, цирк, фотография); 9. Продолжать знакомить детей с жанрами изобразительного и музыкального искусства; продолжать знакомить детей с архитектурой; 10. Расширять представления детей о народном искусстве, музыкальном фольклоре, художественных промыслах; развивать интерес к участию в фольклорных праздниках; 11. Продолжать формировать умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, знать и называть материалы для разных видов художественной деятельности;	4) Педагог продолжает знакомить детей (без запоминания) с видами изобразительного искусства: графика, декоративно-прикладное искусство, живопись, скульптура, фотоискусство. Педагог продолжает знакомить детей с основными жанрами изобразительного искусства: натюрморт, пейзаж, портрет. Формирует у детей умение выделять и использовать в своей изобразительной, музыкальной, театрализованной деятельности средства выразительности разных видов искусства, называть материалы для разных видов художественной деятельности. 5) Педагог знакомит детей с произведениями живописи (И.И. Шишкин, И.И. Левитан, В.А. Серов, И.Э. Грабарь, П.П. Кончаловский и другими), изображением родной природы в картинах художников. Расширяет представления о графике (ее выразительных средствах). Знакомит с творчеством художников-иллюстраторов детских книг (Ю.А. Васнецов, Е.М. Рачев, Е.И. Чарушин, И.Я. Билибин и другие). Знакомит с творчеством русских и зарубежных композиторов, а также детских композиторов-песенников (И.С. Бах, В.А. Моцарт, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, С.С. Прокофьев, В.Я. Шаинский и другими). 6) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой. Закрепляет у детей знания о том, что существуют различные по назначению здания: жилые дома, магазины, театры, кинотеатры и другое. Обращает внимание детей на сходства и различия архитектурных сооружений одинакового назначения: форма, пропорции (высота, длина, украшения - декор и так далее). Подводит детей к пониманию зависимости конструкции здания от его назначения: жилой дом, театр, храм и так далее. Развивает у детей наблюдательность, учит внимательно рассматривать здания, замечать их характерные особенности, разнообразие пропорций, конструкций, украшающих деталей. При чтении
--	--	--

документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	12. Уметь называть вид художественной деятельности, профессию и людей, которые работают в том или ином виде искусства; 13. Поддерживать личностные проявления детей в процессе освоения искусства и собственной творческой деятельности: самостоятельность, инициативность, индивидуальность, творчество. 14. Организовать посещение выставки, театра, музея, цирка;	литературных произведений, сказок обращает внимание детей на описание сказочных домиков (теремок, рукавичка, избушка на курьих ножках), дворцов. 7) Расширяет представления детей о народном искусстве, фольклоре, музыке и художественных промыслах. Педагог знакомит детей с видами и жанрами фольклора. Поощряет участие детей в фольклорных развлечениях и праздниках. 8) Педагог поощряет активное участие детей в художественной деятельности как по собственному желанию, так и под руководством взрослых. 9) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях, их значении, особенностях: художник, композитор, музыкант, актер, артист балета и другие. Педагог закрепляет и расширяет знания детей о телевидении, музеях, театре, цирке, кино, библиотеке; формирует желание посещать их.
2) Изобразительная деятельность:	1. Продолжать развивать интерес детей к изобразительной деятельности; 2. Развивать художественно-творческих способностей в продуктивных видах детской деятельности; 3. Обогащать у детей сенсорный опыт, развивая органы восприятия: зрение, слух, обоняние, осязание, вкус; 4. Закреплять у детей знания об основных формах предметов и объектов природы; 5. Развивать у детей эстетическое восприятие, желание созерцать красоту окружающего мира; 6. В процессе восприятия предметов и явлений развивать у детей мыслительные	1) Педагог продолжает развивать интерес детей к изобразительной деятельности. Выявляет задатки у детей и развивает на их основе художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности. 2) Педагог обогащает сенсорный опыт детей; закрепляет знания об основных формах предметов и объектов природы. 3) Развивает у детей эстетическое восприятие, учит созерцать красоту окружающего мира. 4) Развивает у детей способность наблюдать, всматриваться (вслушиваться) в явления и объекты природы, замечать их изменения (например, как изменяются форма и цвет медленно плывущих облаков, как постепенно раскрывается утроем и закрывается вечером венчик цветка, как изменяется освещение предметов на солнце и в тени).

	операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщение; 7. Формировать умение у детей передавать в изображении не только основные свойства предметов (форма, величина, цвет), но и характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга; 8. Совершенствовать у детей изобразительные навыки и умения, формировать художественно-творческие способности; 9. Развивать у детей чувство формы, цвета, пропорций; 10. Поддерживать у детей стремление самостоятельно сочетать знакомые техники, помогать осваивать новые, по собственной инициативе объединять разные способы изображения; 11. Обогащать содержание изобразительной деятельности в соответствии с задачами познавательного и социального развития детей; 12. Инициировать выбор сюжетов о семье, жизни в ДОО, а также о бытовых, общественных и природных явлениях (воскресный день в семье, группа на прогулке, профессии близких взрослых, любимые праздники, средства связи в их	5) В процессе восприятия предметов и явлений развивает у детей мыслительные операции: анализ, сравнение, уподобление (на что похоже), установление сходства и различия предметов и их частей, выделение общего и единичного, характерных признаков, обобщения. 6) Развивает у детей чувство формы, цвета, пропорций, учит передавать в изображении основные свойства предметов (форма, величина, цвет), характерные детали, соотношение предметов и их частей по величине, высоте, расположению относительно друг друга. 7) Педагог продолжает совершенствовать умение детей рассматривать работы (рисунки, лепку, аппликации), радоваться достигнутому результату, замечать и выделять выразительные решения изображений. Предметное рисование: педагог продолжает совершенствовать у детей умение передавать в рисунке образы предметов, объектов, персонажей сказок, литературных произведений. Обращает внимание детей на отличия предметов по форме, величине, пропорциям частей; побуждает их передавать эти отличия в рисунках. Учит передавать положение предметов в пространстве на листе бумаги, обращает внимание детей на то, что предметы могут по-разному располагаться на плоскости (стоять, лежать, менять положение: живые существа могут двигаться, менять позы, дерево в ветреный день - наклоняться и так далее). Учит детей передавать движения фигур. Способствует у детей овладению композиционным умениям: учит располагать предмет на листе с учётом его пропорций (если предмет вытянут в высоту, располагать его на листе по вертикали; если он вытянут в ширину, например, не очень высокий, но длинный дом, располагать его по горизонтали). Закрепляет у детей способы и приемы рисования различными изобразительными материалами (цветные карандаши, гуашь, акварель, цветные мелки, пастель, сангина, угольный карандаш,
--	--	---

	атрибутом воплощении, ферма, зоопарк, лес, луг, аквариум, герои и эпизоды из любимых сказок и мультфильмов); 13.Продолжать знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (Городецкая роспись, Полховско-майданская роспись, Гжельская роспись), расширять представления о народных игрушках (городецкая игрушка, богородская игрушка, матрешка, бирюльки); 14.Развивать декоративное творчество детей (в том числе коллективное); 15.Поощрять детей воплощать в художественной форме свои представления, переживания, чувства, мысли; поддерживать личностное творческое начало; 16.Формировать у детей умение организовывать свое рабочее место, готовить все необходимое для занятий; работать аккуратно, экономно расходовать материалы, сохранять рабочее место в чистоте, по окончании работы приводить его в порядок;	фломастеры, разнообразные кисти и тому подобное). Выбатывает у детей навыки рисования контура предмета простым карандашом с легким нажимом на него, чтобы при последующем закрашивании изображения не оставалось жестких, грубых линий, пачкающих рисунок. Педагог учит детей рисовать акварелью в соответствии с её спецификой (прозрачностью и легкостью цвета, плавностью перехода одного цвета в другой). Учит рисовать кистью разными способами: широкие линии - всем ворсом, тонкие - концом кисти; наносить мазки, прикладывая кисть всем ворсом к бумаге, рисовать концом кисти мелкие пятнышки. Педагог закрепляет знания детей об уже известных цветах, знакомить с новыми цветами (фиолетовый) и оттенками (голубой, розовый, темно-зеленый, сиреневый), развивать чувство цвета. Учит детей смешивать краски для получения новых цветов и оттенков (при рисовании гуашью) и высветлять цвет, добавляя в краску воду (при рисовании акварелью). При рисовании карандашами учит передавать оттенки цвета, регулируя нажим на карандаш. В карандашном исполнении дети могут, регулируя нажим, передать до трех оттенков цвета. Сюжетное рисование: педагог учит детей создавать сюжетные композиции на темы окружающей жизни и на темы литературных произведений ("Кого встретил Колобок", "Два жадных медвежонка", "Где обедал воробей?" и другие). Развивает у детей композиционные умения, учит располагать изображения на полосе внизу листа, по всему листу. Обращает внимание детей на соотношение по величине разных предметов в сюжете (дома большие, деревья высокие и низкие; люди меньше домов, но больше растущих на лугу цветов). Педагог учит располагать на рисунке предметы так, чтобы они загромождали друг друга (растущие перед домом деревья и частично его загромождающие и тому подобное). Декоративное рисование: педагог продолжает знакомить детей с изделиями народных
--	---	---

		промыслов, закрепляет и углубляет знания о дымковской и филимоновской игрушках и их росписи; предлагает создавать изображения по мотивам народной декоративной росписи, знакомит с её цветовым строем и элементами композиции, поощряет детей за разнообразие используемых элементов. Продолжает знакомить детей с городецкой росписью, её цветовым решением, спецификой создания декоративных цветов (как правило, не чистых тонов, а оттенков), учит использовать для украшения оживки. Продолжает знакомить детей с росписью Полхов-Майдана. Педагог включает городецкую и полхов-майданскую роспись в творческую работу детей, помогает осваивать специфику этих видов росписи. Знакомит детей с региональным (местным) декоративным искусством. Учит детей составлять узоры по мотивам городецкой, полхов-майданской, гжельской росписи: знакомит с характерными элементами (бутоны, цветы, листья, травка, усики, завитки, оживки). Педагог учит создавать узоры на листах в форме народного изделия (поднос, солонка, чашка, розетка и другое). Для развития творчества в декоративной деятельности, педагог учит детей использовать декоративные ткани, предоставляя детям бумагу в форме одежды и головных уборов (кокошник, платок, свитер и другое), предметов быта (салфетка, полотенце), учит ритмично располагать узор. Педагог предлагает детям расписывать бумажные силуэты и объемные фигуры. Лепка: Педагог продолжает знакомить детей с особенностями лепки из глины, пластилина и пластической массы. Развивает у детей умение лепить с натуры и по представлению знакомые предметы (овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки); передавать их характерные особенности. Педагог продолжает формировать умение у детей лепить посуду из целого куска глины и пластилина ленточным способом. Закрепляет у детей умение лепить предметы пластическим, конструктивным и комбинированным способами. Учит
--	--	---

сглаживать поверхность формы, делать предметы устойчивыми. Учит детей передавать в лепке выразительность образа, лепить фигуры человека и животных в движении, объединять небольшие группы предметов в несложные сюжеты (в коллективных композициях): "Курица с цыплятами", "Два жадных медвежонка нашли сыр", "Дети на прогулке" и другие. Формировать у детей умения лепить по представлению героев литературных произведений (Медведь и Колобок, Лиса и Зайчик, Машенька и Медведь и тому подобное). Педагог развивает у детей творчество, инициативу. Продолжает формировать у детей умение лепить мелкие детали; пользуясь стеклой, наносить рисунок чешуек у рыбки, обозначать глаза, шерсть животного, перышки птицы, узор, складки на одежде людей и тому подобное. Продолжает формировать у детей технические умения и навыки работы с разнообразными материалами для лепки; побуждает использовать дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки и так далее). Педагог закрепляет у детей навыки аккуратной лепки. Закрепляет у детей навык тщательно мыть руки по окончании лепки.

Декоративная лепка:

Педагог продолжает знакомить детей с особенностями декоративной лепки. Формирует у детей интерес и эстетическое отношение к предметам народного декоративно-прикладного искусства. Учит детей лепить птиц, животных, людей по типу народных игрушек (дымковской, филимоновской, каргопольской и другие). Формирует у детей умение украшать узорами предметы декоративного искусства. Учит детей расписывать изделия гуашью, украшать их наклепами и углубленным рельефом, использовать стеку. Педагог учит детей обмакивать пальцы в воду, чтобы сгладить неровности вылепленного изображения, когда это необходимо для передачи образа.

Аппликация:

		Педагог закрепляет умение детей создавать изображения (разрезать бумагу на короткие и длинные полоски; вырезать круги из квадратов, овалы из прямоугольников, преобразовывать одни геометрические фигуры в другие: квадрат - в два - четыре треугольника, прямоугольник - в полоски, квадраты или маленькие прямоугольники), создавать из этих фигур изображения разных предметов или декоративные композиции. Учит детей вырезать одинаковые фигуры или их детали из бумаги, сложенной гармошкой, а симметричные изображения - из бумаги, сложенной пополам (стакан, ваза, цветок и другое). С целью создания выразительного образа, педагог учит детей приему обрывания. Побуждает детей создавать предметные и сюжетные композиции, дополнять их деталями, обогащающими изображения. Педагог формирует у детей аккуратное и бережное отношение к материалам. <i>Прикладное творчество:</i> Педагог совершенствует у детей умение работать с бумагой: сгибать лист вчетверо в разных направлениях; работать по готовой выкройке (шапочка, лодочка, домик, кошелек). Закрепляет у детей умение создавать из бумаги объемные фигуры: делить квадратный лист на несколько равных частей, сглаживать сгибы, надрезать по сгибам (домик, корзинка, кубик). Закрепляет умение детей делать игрушки, сувениры из природного материала (шишки, ветки, ягоды) и других материалов (катушки, проволока в цветной обмотке, пустые коробки и другое), прочно соединяя части. Формирует умение самостоятельно создавать игрушки для сюжетно-ролевых игр (флажки, сумочки, шапочки, салфетки и другое); сувениры для родителей (законных представителей), сотрудников ДОО, елочные украшения. Педагог привлекает детей к изготовлению пособий для занятий и самостоятельной деятельности (коробки, счетный материал), ремонту книг, настольно-печатных игр. Закрепляет умение детей экономно и рационально расходовать материалы.
--	--	---

документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

3) Конструктивная деятельность:	1. Продолжать развивать умение детей устанавливать связь между создаваемыми постройками и тем, что они видят в окружающей жизни; создавать разнообразные постройки и конструкции; 2. Поощрять у детей самостоятельность, творчество, инициативу, дружелюбие;	1) Педагог учит детей выделять основные части и характерные детали конструкций. 2) Помогает детям анализировать сделанные педагогом поделки и постройки; на основе анализа находить конструктивные решения и планировать создание собственной постройки. 3) Знакомит детей с новыми деталями: разнообразными по форме и величине пластинами, брусками, цилиндрами, конусами и другое. 4) Учит детей заменять одни детали другими. 5) Педагог формирует у детей умение создавать различные по величине и конструкции постройки одного и того же объекта. 6) Учит детей строить по рисунку, самостоятельно подбирать необходимый строительный материал. 7) Продолжает развивать у детей умение работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.
4) Музыкальная деятельность:	1. Продолжать формировать у детей эстетическое восприятие музыки, умение различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш); 2. Развивать у детей музыкальную память, умение различать на слух звуки по высоте, музыкальные инструменты; 3. Формировать у детей музыкальную культуру на основе знакомства с классической, народной и современной музыкой; накапливать представления о жизни и творчестве композиторов; 4. Продолжать развивать у детей интерес и любовь к музыке,	Слушание: Педагог учит детей различать жанры музыкальных произведений (песня, танец, марш). Совершенствует у детей музыкальную память через узнавание мелодий по отдельным фрагментам произведения (вступление, заключение, музыкальная фраза). Развивает у детей навык различения звуков по высоте в пределах квинты, звучания музыкальных инструментов (клавишно-ударные и струнные: фортепиано, скрипка, виолончель, балалайка). Знакомит с творчеством некоторых композиторов. Пение: Педагог формирует у детей певческие навыки, умение петь легким звуком в диапазоне от "ре" первой октавы до "до" второй октавы, брать дыхание перед началом песни, между музыкальными фразами, произносить отчетливо слова, своевременно начинать и заканчивать песню, эмоционально передавать характер мелодии, петь умеренно, громко и

	музыкальную отзывчивость на нее; 5. Продолжать развивать у детей музыкальные способности детей: звуковысотный, ритмический, тембровый, динамический слух; 6. Развивать у детей умение творческой интерпретации музыки разными средствами художественной выразительности; 7. Способствовать дальнейшему развитию у детей навыков пения, движений под музыку, игры и импровизации мелодий на детских музыкальных инструментах; творческой активности детей; 8. Развивать у детей умение сотрудничества в коллективной музыкальной деятельности;	тихо. Способствует развитию у детей навыков сольного пения, с музыкальным сопровождением и без него. Педагог содействует проявлению у детей самостоятельности и творческому исполнению песен разного характера. Развивает у детей песенный музыкальный вкус. <i>Песенное творчество:</i> Педагог учит детей импровизировать мелодию на заданный текст. Учит детей сочинять мелодии различного характера: ласковую колыбельную, задорный или бодрый марш, плавный вальс, веселую плясовую. <i>Музыкально-ритмические движения:</i> Педагог развивает у детей чувство ритма, умение передавать через движения характер музыки, её эмоционально-образное содержание. Учит детей свободно ориентироваться в пространстве, выполнять простейшие перестроения, самостоятельно переходить от умеренного к быстрому или медленному темпу, менять движения в соответствии с музыкальными фразами. Педагог способствует у детей формированию навыков исполнения танцевальных движений (поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке; приставной шаг с приседанием, с продвижением вперед, кружение; приседание с выставлением ноги вперед). Знакомит детей с русским хороводом, пляской, а также с танцами других народов. Продолжает развивать у детей навыки инсценирования песен; учит изображать сказочных животных и птиц (лошадка, коза, лиса, медведь, заяц, журавль, ворон и другие) в разных игровых ситуациях. <i>Музыкально-игровое и танцевальное творчество:</i> Педагог развивает у детей танцевальное творчество; помогает придумывать движения к пляскам, танцам, составлять композицию танца, проявляя самостоятельность в творчестве. Учит детей самостоятельно придумывать движения, отражающие
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР	19.09.24 10:03 (MSK) Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		содержание песни. Побуждает детей к инсценированию содержания песен, хороводов. Игра на детских музыкальных инструментах: Педагог учит детей исполнять простейшие мелодии на детских музыкальных инструментах; знакомые песенки индивидуально и небольшими группами, соблюдая при этом общую динамику и темп. Развивает творчество детей, побуждает их к активным самостоятельным действиям. Педагог активизирует использование детьми различных видов музыки в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации музыкальных способностей ребёнка.
5) Театрализованная деятельность:	1. Знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); 2. Знакомить детей с театральной терминологией (акт, актер, антракт, кулисы и так далее); 3. Развивать интерес к сценическому искусству; 4. Создавать атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка; 5. Развивать личностные качества (коммуникативные навыки, партнерские взаимоотношения); 6. Воспитывать доброжелательность и контактность в отношениях со сверстниками; 7. Развивать навыки действий с воображаемыми предметами;	1) Педагог продолжает знакомить детей с различными видами театрального искусства (кукольный театр, балет, опера и прочее); расширяет представления детей в области театральной терминологии (акт, актер, антракт, кулисы и так далее). 2) Способствует развитию интереса к сценическому искусству, создает атмосферу творческого выбора и инициативы для каждого ребёнка, поддерживает различные творческие группы детей. 3) Развивает личностные качества (коммуникативные навыки, партнёрские взаимоотношения). 4) Способствует развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее). 5) Создает условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживает инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов.

	8. Способствовать развитию навыков передачи образа различными способами (речь, мимика, жест, пантомима и прочее); 9. Создавать условия для показа результатов творческой деятельности, поддерживать инициативу изготовления декораций, элементов костюмов и атрибутов;	
6) Культурно-досуговая деятельность:	1. Развивать желание организовывать свободное время с интересом и пользой. Формировать основы досуговой культуры во время игр, творчества, прогулки и прочее; 2. Создавать условия для проявления культурных потребностей и интересов, а также их использования в организации своего досуга; 3. Формировать понятия праздничный и будний день, понимать их различия; 4. Знакомить с историей возникновения праздников, воспитывать бережное отношение к народным праздничным традициям и обычаям; 5. Развивать интерес к участию в праздничных программах и вызывать желание принимать участие в подготовке помещений к ним (украшение флажками, гирляндами, цветами и прочее); 6. Формировать внимание и отзывчивость к окружающим людям во время праздничных мероприятий (поздравлять,	1) Педагог развивает желание детей проводить свободное время с интересом и пользой, реализуя собственные творческие потребности (чтение книг, рисование, пение и так далее). 2) Формирует у детей основы праздничной культуры. 3) Знакомит с историей возникновения праздников, учит бережно относиться к народным праздничным традициям и обычаям. 4) Поддерживает желание участвовать в оформлении помещений к празднику. 5) Формирует внимание и отзывчивость ко всем участникам праздничного действия (сверстники, педагоги, гости). 6) Педагог знакомит с русскими народными традициями, а также с обычаями других народов страны. 7) Поощряет желание участвовать в народных праздниках и развлечениях.

	приглашать на праздник, готовить подарки и прочее); 7. Воспитывать интерес к народной культуре, продолжать знакомить с традициями народов страны; воспитывать интерес и желание участвовать в народных праздниках и развлечениях; 8. Поддерживать интерес к участию в творческих объединениях дополнительного образования в ДОО и вне её.	
--	--	--

Художественно-эстетическое развитие от 6 лет до 7 лет

В области художественно-эстетического развития основными задачами образовательной деятельности являются: (21.7.1.):		Содержание образовательной деятельности: (21.7.2.):
1) Приобщение к искусству:	1. Продолжать развивать у детей интерес к искусству, эстетический вкус; формировать у детей предпочтения в области музыкальной, изобразительной, театрализованной деятельности; 2. Воспитывать уважительное отношение и чувство гордости за свою страну, в процессе ознакомления с разными видами искусства; 3. Закреплять знания детей о видах искусства (изобразительное, декоративно-прикладное искусство, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); 4. Формировать у детей духовно-нравственные качества и чувства сопричастности к культурному наследию, традициям своего народа в	1) Педагог продолжает развивать у детей эстетическое восприятие, художественный вкус, эстетическое отношение к окружающему, к искусству и художественной деятельности; умение самостоятельно создавать художественные образы в разных видах деятельности. Поощряет активное участие детей в художественной деятельности по собственному желанию и под руководством взрослого. 2) Педагог воспитывает гражданско-патриотические чувства средствами различных видов и жанров искусства. 3) Педагог продолжает знакомить детей с историей и видами искусства (декоративно-прикладное, изобразительное искусство, литература, музыка, архитектура, театр, танец, кино, цирк); формирует умение различать народное и профессиональное искусство. 4) Педагог воспитывает интерес к национальным и общечеловеческим ценностям, культурным традициям народа в

документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	процессе ознакомления с различными видами и жанрами искусства; 5. Формировать чувство патриотизма и гражданственности в процессе ознакомления с различными произведениями музыки, изобразительного искусства гражданственно-патриотического содержания; 6. Формировать гуманное отношение к людям и окружающей природе; 7. Формировать духовно-нравственное отношение и чувство сопричастности к культурному наследию своего народа; 8. Закреплять у детей знания об искусстве как виде творческой деятельности людей; 9. Помогать детям различать народное и профессиональное искусство; 10. Формировать у детей основы художественной культуры; 11. Расширять знания детей об изобразительном искусстве, музыке, театре; 12. Расширять знания детей о творчестве известных художников и композиторов; 13. Расширять знания детей о творческой деятельности, её особенностях; называть виды художественной деятельности, профессию деятеля искусства; 14. Организовать посещение выставок, музеев, театра, цирка	процессе знакомства с классической и народной музыкой, с шедеврами изобразительного искусства и народным декоративно-прикладным искусством. Воспитывает любовь и бережное отношение к произведениям искусства. 5) Педагог формирует у детей основы художественной культуры, закрепляет знания об искусстве как виде творческой деятельности людей, организует посещение выставки, театра, музея, цирка (совместно с родителями (законными представителями)). 6) Педагог расширяет представления детей о творческих профессиях (художник, композитор, артист, танцор, певец, пианист, скрипач, режиссер, директор театра, архитектор и тому подобное). 7) Педагог формирует представление о значении органов чувств человека для художественной деятельности, формирует умение соотносить органы чувств с видами искусства (музыку слушают, картины рассматривают, стихи читают и слушают и так далее). 8) Педагог расширяет знания детей об основных видах изобразительного искусства (живопись, графика, скульптура), развивает художественное восприятие, расширяет первичные представления об основных живописных жанрах (портрет, пейзаж, натюрморт, батальная и жанровая живопись). Продолжает знакомить детей с произведениями живописи: И.И. Шишкин, И.И. Левитан, А.К. Саврасов, А.А. Пластов, В.М. Васнецов и другие. Расширять представления о художниках - иллюстраторах детской книги (И.Я. Билибин, Ю.А. Васнецов, В.М. Конашевич, В.В. Лебедев, Т.А. Маврина, Е.И. Чарушин и другие). 9) Педагог продолжает знакомить детей с творчеством русских композиторов (Н.А. Римский-Корсаков, П.И. Чайковский, М.И. Глинка, А.П. Бородин и другие),
--	--	--

	(совместно с родителями (законными представителями));	зарубежных композиторов (А. Вивальди, Ф. Шуберт, Э. Григ, К. Сен-Санс другие), композиторов-песенников (Г.А. Струве, А.Л. Рыбников, Г.И. Гладков, М.И. Дунаевский и другие). 10) Педагог обогащает представления детей о скульптуре малых форм, выделяя образные средства выразительности (форму, пропорции, цвет, характерные детали, позы, движения и другое). Продолжает знакомить детей с народным декоративно-прикладным искусством (гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись), с керамическими изделиями, народными игрушками. Расширяет представления о разнообразии народного искусства, художественных промыслов (различные виды материалов, разные регионы страны и мира). Воспитывает интерес к искусству родного края. 11) Педагог продолжает знакомить детей с архитектурой, закрепляет и обогащает знания детей о том, что существуют здания различного назначения (жилые дома, магазины, кинотеатры, ДОО, общеобразовательные организации и другое). Развивает умение выделять сходство и различия архитектурных сооружений одинакового назначения. Формирует умение выделять одинаковые части конструкции и особенности деталей. Знакомит детей со спецификой храмовой архитектуры: купол, арки, аркатурный пояс по периметру здания, барабан (круглая часть под куполом) и так далее. Знакомит с архитектурой с опорой на региональные особенности местности, в которой живут дети. Рассказывает детям о том, что, как и в каждом виде искусства, в архитектуре есть памятники, которые известны во всем мире: в России это Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца и другие - в каждом городе свои. Развивает умения передавать в художественной
--	--	--

документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEFF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		деятельности образы архитектурных сооружений, сказочных построек. Поощряет стремление изображать детали построек (наличники, резной подзор по контуру крыши). 12) Педагог поощряет желание детей посещать выставки, спектакли детского театра, музея, цирка. Педагог развивает у детей умение выражать в речи свои впечатления, высказывать суждения, оценки.
2) Изобразительная деятельность:	1. Формировать у детей устойчивый интерес к изобразительной деятельности; 2. Развивать художественный вкус, творческое воображение, наблюдательность и любознательность; 3. Обогащать у детей сенсорный опыт, включать в процесс ознакомления с предметами движения рук по предмету; 4. Продолжать развивать у детей образное эстетическое восприятие, образные представления, формировать эстетические суждения; аргументированно и развернуто оценивать изображения, созданные как самим ребёнком, так и его сверстниками, обращая внимание на обязательность доброжелательного и уважительного отношения к работам товарищей; 5. Показывать детям, чем отличаются одни произведения искусства от других как по тематике, так и по средствам выразительности; называть, к каким видам и жанрам изобразительного искусства они относятся, обсуждать их	1) Предметное рисование: – Педагог совершенствует у детей умение изображать предметы по памяти и с натуры; развивает наблюдательность, способность замечать характерные особенности предметов и передавать их средствами рисунка (форма, пропорции, расположение на листе бумаги). – Педагог совершенствует у детей технику изображения. Продолжает развивать у детей свободу и одновременно точность движений руки под контролем зрения, их плавность, ритмичность. – Педагог расширяет набор материалов, которые дети могут использовать в рисовании (гуашь, акварель, сухая и жирная пастель, сангина, угольный карандаш и другое). Предлагает детям соединять в одном рисунке разные материалы для создания выразительного образа. – Учит детей новым способам работы с уже знакомыми материалами (например, рисовать акварелью по сырому слою); разным способам создания фона для изображаемой картины: при рисовании акварелью и гуашью - до создания основного изображения; при рисовании пастелью и цветными карандашами фон может быть подготовлен как в начале, так и по завершении основного изображения. – Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом при выполнении линейного рисунка, учит детей плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к

	содержание, поощрять индивидуальные оценки детьми этих произведений; 6. Формировать у детей эстетическое отношение к предметам и явлениям окружающего мира, произведениям искусства, к художественно-творческой деятельности; 7. Воспитывать самостоятельность; активно и творчески применять ранее усвоенные способы изображения в рисовании, лепке и аппликации, используя выразительные средства; 8. Создавать условия для свободного, самостоятельного, разнопланового экспериментирования с художественными материалами; 9. Поощрять стремление детей сделать свое произведение красивым, содержательным, выразительным; 10. Поощрять стремление детей делать самостоятельный выбор, помогать другому, уважать и понимать потребности другого человека, бережно относиться к продуктам его труда; 11. Продолжать учить детей рисовать с натуры; развивать аналитические способности, умение сравнивать предметы между собой, выделять особенности каждого предмета; совершенствовать умение изображать предметы, передавая их форму, величину,	веточке, вертикально и горизонтально), учит детей осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и тому подобного. – Педагог учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета, получившиеся при равномерном закрашивании и регулировании нажима на карандаш. – Развивает у детей представление о разнообразии цветов и оттенков, опираясь на реальную окраску предметов, декоративную роспись, сказочные сюжеты; формирует умение создавать цвета и оттенки. – Педагог постепенно подводит детей к обозначению цветов, например, включающих два оттенка (желто-зеленый, серо-голубой) или уподобленных природным (малиновый, персиковый и тому подобное). – Обращает их внимание на изменчивость цвета предметов (например, в процессе роста помидоры зеленые, а созревшие - красные). – Учит детей замечать изменение цвета в природе в связи с изменением погоды (небо голубое в солнечный день и серое в пасмурный). – Развивает цветовое восприятие в целях обогащения колористической гаммы рисунка. – Учит детей различать оттенки цветов и передавать их в рисунке, развивает восприятие, способность наблюдать и сравнивать цвета окружающих предметов, явлений (нежно-зеленые, только что появившиеся листочки, бледно-зеленые стебли одуванчиков и их темно-зеленые листья и тому подобное). – Развивает у детей художественно-творческие способности в продуктивных видах детской деятельности.
--	--	--

	строение, пропорции, цвет, композицию; 12. Развивать художественно-творческие способности детей в изобразительной деятельности; 13. Продолжать развивать у детей коллективное творчество; 14. Воспитывать у детей стремление действовать согласованно, договариваться о том, кто какую часть работы будет выполнять, как отдельные изображения будут объединяться в общую картину; 15. Формировать у детей умение замечать недостатки своих работ и исправлять их; вносить дополнения для достижения большей выразительности создаваемого образа; 16. Организовывать участие детей в создании индивидуальных творческих работ и тематических композиций к праздничным утренникам и развлечениям, художественных проектах);	Сюжетное рисование: – Педагог продолжает формировать умение у детей размещать изображения на листе в соответствии с их реальным расположением (ближе или дальше от рисующего; ближе к нижнему краю листа - передний план или дальше от него - задний план); передавать различия в величине изображаемых предметов (дерево высокое, цветок ниже дерева; воробышек маленький, ворона большая и тому подобное). – Формирует у детей умение строить композицию рисунка; передавать движения людей и животных, растений, склоняющихся от ветра. – Продолжает формировать у детей умение передавать в рисунках, как сюжеты народных сказок, так и авторских произведений (стихотворений, сказок, рассказов); проявлять самостоятельность в выборе темы, композиционного и цветового решения. Декоративное рисование: – Педагог продолжает развивать декоративное творчество детей; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другое). – Учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. – Закрепляет умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. – Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать характерные для него элементы узора и цветовую гамму. 2) Лепка: – Педагог развивает творчество детей; учит свободно использовать для создания образов предметов, объектов природы, сказочных
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР	19.09.24 10:03 (MSK) Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		персонажей разнообразные приемы, усвоенные ранее; умение передавать форму основной части и других частей, их пропорции, позу, характерные особенности изображаемых объектов; обрабатывать поверхность формы движениями пальцев и стекой. – Продолжает формировать у детей умение передавать характерные движения человека и животных, создавать выразительные образы (птичка подняла крылышки, приготовилась лететь; козлик скачет, девочка танцует; дети делают гимнастику - коллективная композиция). – Учит детей создавать скульптурные группы из двух-трех фигур, развивать чувство композиции, умение передавать пропорции предметов, их соотношение по величине, выразительность поз, движений, деталей. Декоративная лепка: – Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку. – Учит при лепке из глины расписывать пластину, создавать узор стекой; создавать из глины, разноцветного пластилина предметные и сюжетные, индивидуальные и коллективные композиции. 3) Аппликация: – Педагог продолжает формировать умение детей создавать предметные и сюжетные изображения с натуры и по представлению: развивать чувство композиции (красиво располагать фигуры на листе бумаги формата, соответствующего пропорциям изображаемых предметов). – Развивает у детей умение составлять узоры и декоративные композиции из геометрических и растительных элементов на листах бумаги разной формы; изображать птиц, животных по замыслу детей и по мотивам народного искусства. – Закрепляет приемы вырезания симметричных предметов из бумаги, сложенной вдвое;
--	--	---

		несколько предметов или их частей из бумаги, сложенной гармошкой. — При создании образов педагог поощряет применение детьми разных приемов вырезания, обрывания бумаги, наклеивания изображений (намазывая их клеем полностью или частично, создавая иллюзию передачи объема); учит мозаичному способу изображения с предварительным легким обозначением карандашом формы частей и деталей картинки. — Продолжает развивать у детей чувство цвета, колорита, композиции. Поощряет проявления детского творчества. 4) Прикладное творчество: — При работе с бумагой и картоном педагог закрепляет у детей умение складывать бумагу прямоугольной, квадратной, круглой формы в разных направлениях (пилотка); использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона; создавать игрушки забавы (мишка-физкультурник, клюющий петушок и другие). — Педагог формирует у детей умение создавать предметы из полосок цветной бумаги (коврик, дорожка, закладка), подбирать цвета и их оттенки при изготовлении игрушек, сувениров, деталей костюмов и украшений к праздникам. — Формирует умение использовать образец. Совершенствует умение детей создавать объемные игрушки в технике оригами. — При работе с тканью, педагог формирует у детей умение вдевать нитку в иголку, завязывать узелок; пришивать пуговицу, вешалку; шить простейшие изделия (мешочек для семян, фартучек для кукол, игольница) швом "вперед иголку". — Педагог закрепляет у детей умение делать аппликацию, используя кусочки ткани разнообразной фактуры (шелк для бабочки, байка для зайчика и так далее), наносить контур с помощью мелка и вырезать в соответствии с задуманным сюжетом. — При работе с природным материалом закрепляет у детей умение создавать фигуры
--	--	---

		людей, животных, птиц из желудей, шишек, косточек, травы, веток, корней и других материалов, передавать выразительность образа, создавать общие композиции ("Лесная поляна", "Сказочные герои"). - Педагог закрепляет умение детей аккуратно и экономно использовать материалы. Развивает у детей фантазию, воображение. 5) Народное декоративно-прикладное искусство: - Педагог продолжает развивать у детей декоративное творчество; умение создавать узоры по мотивам народных росписей, уже знакомых детям и новых (городецкая, гжельская, хохломская, жостовская, мезенская роспись и другие). - Продолжает формировать у детей умение свободно владеть карандашом, кистью при выполнении линейного рисунка, учит плавным поворотам руки при рисовании округлых линий, завитков в разном направлении (от веточки и от конца завитка к веточке, вертикально и горизонтально), учит осуществлять движение всей рукой при рисовании длинных линий, крупных форм, одними пальцами - при рисовании небольших форм и мелких деталей, коротких линий, штрихов, травки (хохлома), оживок (городец) и другое. - Учит детей видеть красоту созданного изображения и в передаче формы, плавности, слитности линий или их тонкости, изящности, ритмичности расположения линий и пятен, равномерности закрашивания рисунка; чувствовать плавные переходы оттенков цвета. - Педагог учит детей выделять и передавать цветовую гамму народного декоративного искусства определенного вида. - Закрепляет у детей умение создавать композиции на листах бумаги разной формы, силуэтах предметов и игрушек; расписывать вылепленные детьми игрушки. - Закрепляет у детей умение при составлении декоративной композиции на основе того или иного вида народного искусства использовать
--	--	---

		характерные для него элементы узора и цветовую гамму. — Педагог продолжает развивать у детей навыки декоративной лепки; учит использовать разные способы лепки (налеп, углубленный рельеф), применять стеку.
3) Конструктивная деятельность:	1. Формировать умение у детей видеть конструкцию объекта и анализировать её основные части, их функциональное назначение; 2. Закреплять у детей навыки коллективной работы: умение распределять обязанности, работать в соответствии с общим замыслом, не мешая друг другу; 3. Развивать у детей интерес к конструктивной деятельности; 4. Знакомить детей с различными видами конструкторов; 5. Знакомить детей с профессиями дизайнера, конструктора, архитектора, строителя и прочее; 6. Развивать у детей художественно-творческие способности и самостоятельную творческую конструктивную деятельность детей;	1) Педагог формирует у детей интерес к разнообразным зданиям и сооружениям (жилые дома, театры и другое). Поощряет желание передавать их особенности в конструктивной деятельности. Предлагает детям самостоятельно находить отдельные конструктивные решения на основе анализа существующих сооружений. 2) Конструирование из строительного материала: педагог учит детей сооружать различные конструкции одного и того же объекта в соответствии с их назначением (мост для пешеходов, мост для транспорта). Педагог учит детей определять, какие детали более всего подходят для постройки, как их целесообразнее скомбинировать; продолжает развивать умение планировать процесс возведения постройки. Продолжает формировать умение у детей сооружать постройки, объединенных общей темой (улица, машины, дома). 3) Конструирование из деталей конструкторов: педагог знакомит детей с разнообразными пластмассовыми конструкторами. Учит детей создавать различные модели (здания, самолеты, поезда и так далее) по рисунку, по словесной инструкции педагога, по собственному замыслу. Знакомит детей с деревянным конструктором, детали которого крепятся штифтами. Учит создавать различные конструкции (мебель, машины) по рисунку и по словесной инструкции педагога. Педагог учит детей создавать конструкции, объединенные общей темой (детская площадка, стоянка машин и другое). Учит детей разбирать конструкции при помощи скобы и киянки (в пластмассовых конструкторах).
4) Музыкальная	1. Воспитывать гражданско-патриотические чувства через	1) Слушание:

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

деятельность:	изучение Государственного гимна Российской Федерации; 2. Продолжать приобщать детей к музыкальной культуре, воспитывать музыкально-эстетический вкус; 3. Развивать детское музыкально-художественное творчество, реализация самостоятельной творческой деятельности детей; удовлетворение потребности в самовыражении; 4. Развивать у детей музыкальные способности: поэтический и музыкальный слух, чувство ритма, музыкальную память; 5. Продолжать обогащать музыкальные впечатления детей, вызывать яркий эмоциональный отклик при восприятии музыки разного характера; 6. Формирование у детей основы художественно-эстетического восприятия мира, становление эстетического и эмоционально-нравственного отношения к отражению окружающей действительности в музыке; 7. Совершенствовать у детей звуковысотный, ритмический, тембровый и динамический слух; способствовать дальнейшему формированию певческого голоса; 8. Развивать у детей навык движения под музыку; 9. Обучать детей игре на детских музыкальных инструментах;	Педагог развивает у детей навык восприятия звуков по высоте в пределах квинты - терции; обогащает впечатления детей и формирует музыкальный вкус, развивает музыкальную память; способствует развитию у детей мышления, фантазии, памяти, слуха; педагог знакомит детей с элементарными музыкальными понятиями (темп, ритм); жанрами (опера, концерт, симфонический концерт), творчеством композиторов и музыкантов (русских, зарубежных и так далее); педагог знакомит детей с мелодией Государственного гимна Российской Федерации. 2) Пение: Педагог совершенствует у детей певческий голос и вокально-слуховую координацию; закрепляет у детей практические навыки выразительного исполнения песен в пределах от до первой октавы до ре второй октавы; учит брать дыхание и удерживать его до конца фразы; обращает внимание на артикуляцию (дикцию); закрепляет умение петь самостоятельно, индивидуально и коллективно, с музыкальным сопровождением и без него. 3) Песенное творчество: Педагог учит детей самостоятельно придумывать мелодии, используя в качестве образца русские народные песни; поощряет желание детей самостоятельно импровизировать мелодии на заданную тему по образцу и без него, используя для этого знакомые песни, музыкальные пьесы и танцы. 4) Музыкально-ритмические движения: Педагог способствует дальнейшему развитию у детей навыков танцевальных движений, совершенствует умение выразительно и ритмично двигаться в соответствии с разнообразным характером музыки, передавая в танце эмоционально-образное содержание; знакомит детей с национальными плясками (русские,
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ	ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР	19.09.24 10:03 (MSK) Сертификат 0248039E00C5B13DB834219CEF7FF3C3405 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	10. Знакомить детей с элементарными музыкальными понятиями; 11. Формировать у детей умение использовать полученные знания и навыки в быту и на досуге;	белорусские, украинские и так далее); педагог развивает у детей танцевально-игровое творчество; формирует навыки художественного исполнения различных образов при инсценировании песен, театральных постановок. 5) Музыкально-игровое и танцевальное творчество: Педагог способствует развитию творческой активности детей в доступных видах музыкальной исполнительской деятельности (игра в оркестре, пение, танцевальные движения и тому подобное); учит импровизировать под музыку соответствующего характера (лыжник, конькобежец, наездник, рыбак; лукавый котик и сердитый козлик и тому подобное); помогает придумывать движения, отражающие содержание песни; выразительно действовать с воображаемыми предметами; учит детей самостоятельно искать способ передачи в движениях музыкальных образов. Формирует у детей музыкальные способности; содействует проявлению активности и самостоятельности. 6) Игра на детских музыкальных инструментах: Педагог знакомит детей с музыкальными произведениями в исполнении на различных инструментах и в оркестровой обработке; учит детей играть на металлофоне, свирели, ударных и электронных музыкальных инструментах, русских народных музыкальных инструментах: трещотках, погремушках, треугольниках; исполнять музыкальные произведения в оркестре и в ансамбле. Педагог активизирует использование песен, музыкально-ритмических движений, игру на музыкальных инструментах, музыкально-театрализованную деятельность в повседневной жизни и различных видах досуговой деятельности для реализации
--	--	---

		музыкально-творческих способностей ребёнка.
5) Театрализованная деятельность:	1. Продолжать приобщение детей к театральному искусству через знакомство с историей театра, его жанрами, устройством и профессиями; 2. Продолжать знакомить детей с разными видами театрализованной деятельности; 3. Развивать у детей умение создавать по предложенной схеме и словесной инструкции декорации и персонажей из различных материалов (бумага, ткань, бросового материала и прочее); 4. Продолжать развивать у детей умение передавать особенности характера персонажа с помощью мимики, жеста, движения и интонационно-образной речи; 5. Продолжать развивать навыки кукловодства в различных театральных системах (перчаточными, тростевыми, марионеткам и так далее); 6. Формировать умение согласовывать свои действия с партнерами, приучать правильно оценивать действия персонажей в спектакле; 7. Поощрять желание разыгрывать в творческих театральных, режиссерских	1) Педагог развивает самостоятельность детей в организации театрализованных игр; поддерживает желание самостоятельно выбирать литературный и музыкальный материал для театральной постановки; развивает проявление инициативы изготовления атрибутов и декораций к спектаклю; умение распределять между собой обязанности и роли; развивает творческую самостоятельность, эстетический вкус в передаче образа; отчетливость произношения; использовать средства выразительности (поза, жесты, мимика, интонация, движения). 2) Воспитывает любовь к театру. Педагог учит детей использовать в театрализованной деятельности детей разные виды театра (бибабо, пальчиковый, театр на ложках, картинок, перчаточный, кукольный и другое). 3) Воспитывает навыки театральной культуры, приобщает к театральному искусству через просмотр театральных постановок, видеоматериалов; рассказывает о театре, театральных профессиях. 4) Знакомит со средствами погружения в художественные образы (музыка, слово, хореография, декорации, костюм, грим и другое) и возможностями распознавать их особенности. 5) Педагог учит детей использовать разные формы взаимодействия детей и взрослых в театрализованной игре. 6) Развивает воображение и фантазию детей в создании и исполнении ролей. Педагог формирует у детей умение вносить изменения и придумывать новые сюжетные линии сказок, литературных произведений, передавая их образ выразительными средствами в игре драматизации, спектакле; формирует умение выразительно передавать в действии, мимике, пантомимике, интонации эмоциональное состояние персонажей; самостоятельно придумывать детали костюма; формирует у детей умение действовать и говорить от имени разных персонажей, сочетать движения театральных

	драматизациях сюжетов сказок, литературных произведений, внесение в них изменений и придумывание новых сюжетных линий, введение новых персонажей, действий; 8. Поощрять способность творчески передавать образ в играх драматизациях, спектаклях;	игрушек с речью. 7) Педагог формирует умение проводить анализ сыгранных ролей, просмотренных спектаклей.
6) Культурно-досуговая деятельность:	1. Продолжать формировать интерес к полезной деятельности в свободное время (отдых, творчество, самообразование); 2. Развивать желание участвовать в подготовке и участии в развлечениях, соблюдать культуру общения (доброжелательность, отзывчивость, такт, уважение); 3. Расширять представления о праздничной культуре народов России, поддерживать желание использовать полученные ранее знания и навыки в праздничных мероприятиях (календарных, государственных, народных); 4. Воспитывать уважительное отношение к своей стране в ходе предпраздничной подготовки; 5. Формировать чувство удовлетворения от участия	1) Педагог продолжает формировать у детей умение проводить свободное время с интересом и пользой (рассматривание иллюстраций, просмотр анимационных фильмов, слушание музыки, конструирование и так далее). 2) Развивает активность детей в участие в подготовке развлечений. 3) Формирует навыки культуры общения со сверстниками, педагогами и гостями. 4) Педагог расширяет знания детей об обычаях и традициях народов России, воспитывает уважение к культуре других этносов. 5) Формирует чувство удовлетворения от участия в совместной досуговой деятельности. 6) Поддерживает интерес к подготовке и участию в праздничных мероприятиях, опираясь на полученные навыки и опыт. 7) Поощряет реализацию творческих проявлений в объединениях дополнительного образования.

	в коллективной досуговой деятельности; 6. Поощрять желание детей посещать объединения дополнительного образования различной направленности (танцевальный кружок, хор, изостудия и прочее).	
--	--	--

Виды деятельности:

Подбираем конкретно для решения задачи и ее содержания:

- предметная;
 - игровая;
 - коммуникативная;
 - познавательно-исследовательская, экспериментирование, трудовая;
 - продуктивная, музыкальная.
- 1) Игровая деятельность (театрализованная, режиссерская, строительно-конструктивная, дидактическая).
 - 2) Общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно-познавательное, внеситуативно-личностное) и сверстниками (ситуативно-деловое, внеситуативно-деловое).
 - 3) Речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь).
 - 4) Познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование.
 - 5) Изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка.
 - 6) Элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно-бытовой труд).
 - 7) Музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально-ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Инструментарий (формы, приемы, методы, технологии, ситуации)

Проектная деятельность, образовательная ситуация, образовательное событие, обогащенные игры детей в центрах активности, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое)

Традиционные формы (фронтальные, подгрупповые, индивидуальные занятий):

- посещение кукольного театра, различных детских художественных выставок;
 - организация действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино-и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение).
- 1) Репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
 - 2) Метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
 - 3) При применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части - проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);

Документ подписан ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE77FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

- 4) Исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование).
- 5) Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Условия и средства ППРС для самостоятельной деятельности:

* Расходные материалы приобретаются из расчета на каждого воспитанника и обновляются/дополняются по мере необходимости, но не реже 1 раза в год.

** Приобретаются из расчета количества воспитанников и обновляются по мере необходимости.

*** Зависит от размера помещения и количества детей в группе

ОСНАЩЕНИЕ ИГРОВОЙ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ РАЗДЕЛА:	
от 5 до 6 лет	
«ПРИБЛИЖЕНИЕ К ИСКУССТВУ»	Иллюстрации, репродукции картин: Ф.Васильев «Перед дождем, «Сбор урожая»; Б.Кустодиев «Масленица»; Ф.Толстой «Букет цветов, бабочка и птичка»; П.Крылов «Цветы на окне», И.Репин «Стрекоза»; И. Левитан «Березовая роща», «Зимой в лесу»; Т. Яблонская «Весна»; А. Дейнека «Будущие летчики»; И.Габарь Февральская лазурь; А.А. Пластов «Первый снег»; В.Тимофеев «Девочка с ягодами»; Ф.Сычков «Катание с горы»; Е.Хмелева «Новый год»; Н.Рачков «Девочка с ягодами»; Ю.Кротов «Мои куклы», «Рукодельница», «Котятта»; О.Кипренский «Девочка в маковом венке с гвоздикой в руке»; И. Разживин «Дорога в Новый год», «Расцвел салют в честь праздника Победы!»; И.Машков «Натюрморт» (чашка и мандарины); В.М. Васнецов «Ковер-самолет»; И.Я. Билибин «Иван-царевич и лягушка-квакушка», «Иван-царевич и Жар-птица»; И.Репин «Осенний букет». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка», «Царевна-лягушка», «Василиса Прекрасная» 1. Изделия народных промыслов – комплект; 2. Матрешка десятикукольная; 3. Набор карточек по народному ремесленному делу; 4. Набор репродукций картин великих сражений; 5. Набор репродукций картин о природе; 6. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 7. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы России Москвы, городов и сёл малой родины – комплект; 8. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; 9. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект 10. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEFF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	11. Набор репродукций картин о природе; 12. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 13. Альбомы по живописи и графике;
«РИСОВАНИЕ»	1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (12 цветов) *; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 12 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; 20. Трафареты для рисования**; 21. Фартук детский; 22. Магнитная доска настенная; 23. Мольберт двухсторонний; 24. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды; 25. Изделия народных промыслов; 26. Куклы (крупного размера); 27. Куклы (среднего размера); 28. Кукла мальчик; 29. Кукла девочка; 30. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями; 31. Набор муляжей овощей и фруктов; 32. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями; 33. Изделия народных промыслов – комплект; Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра.
«ЛЕПКА»	1. Витрина /Лестница для работ по лепке 2. Изделия народных промыслов –комплект 3. Матрешка десяти кукольная 4. Набор муляжей овощей и фруктов 5. Доска для работы с пластилином**; 6. Пластилин, не липнущий к рукам*; 7. Поднос детский для раздаточных материалов

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
 ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	8. Фартук детский ** 9. Народные игрушки (городецкая, богородская,) набор; 10. Матрешка 11. Бирюльки 12. Овощи, фрукты, грибы, посуда, игрушки 13. Дополнительные материалы (косточки, зернышки, бусинки) 14. Пластическая масса 15. Стеки 16. Глина 17. Пластилин
«АПЛИКАЦИЯ»	1. Коллекция бумаги; 2. Коллекция тканей; 3. Безопасные ножницы**; 4. Бумага разного цвета и формата*; 5. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 6. Кисточка щетинная**; 7. Клей*; 8. Поднос детский для раздаточных материалов**;
«КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	1. Большой настольный конструктор деревянный с неокрашенными и цветными элементами; 2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический; 3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный 4. Комплект конструкторов шарнирных; 5. Комплект строительных деталей настольный с плоскостными элементами 6. Конструктор магнитный - комплект 7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект 8. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования 9. Набор мягких модулей 10. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами 11. Пирамида деревянная с квадратными или прямоугольными элементами 12. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для дошкольного возраста) 13. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий 14. Мягконабивные модули, комплект 15. Система хранения конструкторов
ОСНАЩЕНИЕ ИГРОВОЙ ГРУППОВЫХ ПОМЕЩЕНИЙ РАЗДЕЛА:	
от 6 до 7 лет	

«ПРИОБЩЕНИЕ К ИСКУССТВУ»	Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан «Золотая осень», «Осенний день. Сокольники», «Стога», «Март», «Весна. Большая вода»; В.М. Васнецов «Аленушка», «Богатыри», «Иван – царевич на Сером волке», «Гусляры»; Ф.А. Васильев «Перед дождем», «Грачи прилетели»; В.Поленов «Золотая осень»; И.Ф. Хруцкий «Цветы и плоды» А.Саврасов «Ранняя весна», К. Юон «Мартовское солнце», В. Шишкин «Прогулка в лесу», «Утро в сосновом лесу», «Рожь»; А. Куинджи «Березовая роща»; А. Пластов «Полдень», «Летом», «Сенокос»; И.Остроухов «Золотая осень». З.Е. Серебрякова «За завтраком»; В.Серов, «Девочка с персиками»; А.Степанов «Катание на Масленицу»; И.Э.Габарь «Зимнее утро»; И.Билибин «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка»; Ю.Кугач «Накануне праздника»; А.С.Петров – Водкин «Утренний натюрморт»; И.Разживин «Волшебная зима»; К.Маковский «Дети бегущие от грозы», Ю.Кротов «Хозяюшка»; П.Ренуар «Детский день»; И.И. Ершов «Ксения читает сказки куклам»; К.Маковский «Портрет детей художника»; И.Остроухов «Золотая осень»; Ю. Кротов «Запахи детства»; М.А.Врубель «Царевна-Лебедь». Иллюстрации к книгам: И.Билибин «Марья Моревна», «Сказка о царе Салтане», «Сказке о рыбаке и рыбке»; Г.Спирин к книге Л.Толстого «Филлипок»; 1. Альбомы по живописи и графике; 2. Изделия народных промыслов – комплект; 3. Набор репродукций картин великих сражений; 4. Набор репродукций картин о природе; 5. Набор репродукций картин русских художников – иллюстраций к художественным произведениям; 6. Наглядные пособия по достопримечательностям столицы – комплект; 7. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде – комплект; 8. Постер (репродукция) произведений живописи и графики, также для знакомства с различными жанрами живописи – комплект; 9. Набор репродукций картин великих сражений; 10. Набор репродукций картин о природе; 11. Серии картинок: времена года (пейзажи, жизнь животных, характерные виды работ и отдыха людей); 12. Набор репродукций картин русских художников – Иллюстраций к художественным произведениям
--	---

	13. Альбомы по живописи и графике; 14. Изделия народных промыслов;
«РИСОВАНИЕ»	1. Бумага для акварели*; 2. Бумага для рисования*; 3. Бумага разного цвета и формата**; 4. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 5. Карандаши цветные (24 цветов) *; 6. Кисточка №5**; 7. Кисточка №7**; 8. Кисточка №8**; 9. Кисточка белка №3**; 10. Комплект детских штампов и печатей; 11. Краски акварельные 16 цветов*; 12. Краски гуашь 12 цветов*; 13. Мелки восковые*; 14. Мелки масляные*; 15. Мелки пастель*; 16. Набор фломастеров*; 17. Палитра**; 18. Стаканчики (баночки) пластмассовые**; 19. Точилка для карандашей**; 20. Трафареты для рисования**; 21. Фартук детский; 22. Мольберт двухсторонний; 23. Бумажные силуэты и объемные фигуры предметов быта, элементов одежды; 24. Комплект безопасных световых фильтров для изучения цветов спектра; 25. Набор муляжей овощей и фруктов; 26. Фигурки домашних животных с реалистичными изображением и пропорциями; 27. Набор фигурок животных Африки, Америки, Австралии, Европы и Азии с реалистичными изображением и пропорциями; 28. Набор фигурок животных леса с реалистичными изображением и пропорциями; 29. Набор фигурок людей разных профессий; 30. Набор фигурок людей разных рас; 31. Наглядные пособия по традиционной национальной одежде.
«ЛЕПКА»	1. Витрина /Лестница для работ по лепке 2. Изделия народных промыслов –комплект 3. Матрешка десяти кукольная 4. Доска для работы с пластилином**; 5. Пластилин, не липнущий к рукам*; 6. Поднос детский для раздаточных материалов 7. Фартук детский ** 8. Керамические изделия (набор) 9. Народные игрушки (набор) 10. Пластическая масса

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННО ПОДПИСАНО

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
 ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	11. Стеки 12. Глина 13. Пластилин 14. Иллюстрации с изображением архитектуры (жилые дома, магазины и т.д.) 15. Иллюстрации с изображением памятников архитектуры (Кремль, собор Василия Блаженного, Зимний дворец, Исаакиевский собор, Петергоф, памятники Золотого кольца)
«АПЛИКАЦИЯ»	1. Коллекция бумаги; 2. Коллекция тканей; 3. Безопасные ножницы**; 4. Бумага разного цвета и формата*; 5. Ватман А1 для составления совместных композиций*; 6. Кисточка щетинная**; 7. Клей*; 8. Поднос детский для раздаточных материалов**;
«КОНСТРУКТИВНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ»	1. Большой настольный 3-4 деревянный с неокрашенными и цветными элементами; 2. Комплект конструкторов с соединением в различных плоскостях металлический; 3. Комплект конструкторов с шиповым быстросъемным креплением деталей настольный; 4. Комплект конструкторов шарнирных; 5. Комплект строительных деталей напольный с плоскостными элементами 6. Конструктор магнитный - комплект 7. Конструктор с соединением в различных плоскостях пластиковый настольный - комплект 8. Конструкторы из элементов с изображениями частей тела, лица, элементов одежды для создания фигурок, выражающих разные эмоции - комплект 9. Конструкторы с пластмассовыми деталями разных конфигураций и соединением их с помощью болтов, гаек и других соединительных элементов - комплект 10. Набор для закручивания элементов разных форм, размеров и цветов; 11. Набор из мягкого пластика для плоскостного конструирования 12. Набор мягких модулей 13. Наборы прозрачных кубиков цветных и с конструктивными элементами для развития пространственного мышления и цветовосприятия – комплект; 14. Настольный конструктор деревянный цветной с мелкими элементами; 15. Прозрачные цветные блоки для плоскостного и пространственного конструирования с эффектом смешивания цветов и соблюдения баланса при установке деталей - комплект 16. Расширенный комплект для конструирования с использованием блочного конструктива и электромеханических элементов (для

	17. УМК для развития инженерно-технического образования детей с комплектом занятий, игр, дидактических и наглядных пособий
	18. Мягконабивные модули, комплект
	19. Система хранения конструкторов

2.1.1.5. Физическое развитие детей старшего дошкольного возраста

Физическое развитие от 5 лет до 6 лет	
Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития: (22.6.1.):	
1. Обогащать двигательный опыт, создавать условия для оптимальной двигательной деятельности, развивая умения осознанно, технично, точно, активно выполнять упражнения основной гимнастики, осваивать спортивные упражнения, элементы спортивных игр, элементарные туристские навыки; 2. Развивать психофизические качества, координацию, мелкую моторику ориентировку в пространстве, равновесие, точность и меткость, воспитывать самоконтроль и самостоятельность, проявлять творчество при выполнении движений и в подвижных играх, соблюдать правила в подвижной игре, взаимодействовать в команде; 3. Воспитывать патриотические чувства и нравственно-волевые качества в подвижных и спортивных играх, формах активного отдыха; 4. Продолжать развивать интерес к физической культуре, формировать представления о разных видах спорта и достижениях российских спортсменов; 5. Укреплять здоровье ребёнка, формировать правильную осанку, укреплять опорно-двигательный аппарат, повышать иммунитет средствами физического воспитания; 6. Расширять представления о здоровье и его ценности, факторах на него влияющих, оздоровительном воздействии физических упражнений, туризме как форме активного отдыха; 7. Воспитывать бережное и заботливое отношение к своему здоровью и здоровью окружающих, осознанно соблюдать правила здорового образа жизни и безопасности в двигательной деятельности и во время туристских прогулок и экскурсий.	
Содержание образовательной деятельности: (22.6.2.)	
Педагог совершенствует двигательные умения и навыки, развивает психофизические качества, обогащает двигательный опыт детей разнообразными физическими упражнениями, поддерживает детскую инициативу. Закрепляет умение осуществлять самоконтроль и оценку качества выполнения упражнений другими детьми; создает условия для освоения элементов спортивных игр, использует игры-эстафеты; поощряет осознанное выполнение упражнений и соблюдение правил в подвижных играх; поддерживает предложенные детьми варианты их усложнения; поощряет проявление нравственно-волевых качеств, дружеских взаимоотношения со сверстниками. Педагог уточняет, расширяет и закрепляет представления о здоровье и здоровом образе жизни, начинает формировать элементарные представления о разных формах активного отдыха, включая туризм, способствует формированию навыков безопасного поведения в двигательной деятельности. Организует для детей и родителей (законных представителей) туристские прогулки и экскурсии, физкультурные праздники и досуги с соответствующей тематикой.	
1) Основная гимнастика (основные движения)	Основные движения: Бросание, катание, ловля, метание, прокатывание мяча, по- ЧУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", МОСКОВСКАЯ ШКОЛА 19.09.24 16:03 (МКУ) Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE77FF3C3405 ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР Действует с 07.08.24 по 07.11.25

общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения).

гимнастической скамейке, направляя его рукой (правой и левой); прокатывание обруча, бег за ним и ловля; прокатывание набивного мяча; передача мяча друг другу стоя и сидя, в разных построениях; перебрасывание мяча друг другу и ловля его разными способами стоя и сидя, в разных построениях; отбивание мяча об пол на месте 10 раз; ведение мяча 5-6 м; метание в цель одной и двумя руками снизу и из-за головы; метание вдаль предметов разной массы (мешочки, шишки, мячи и другие); перебрасывание мяча из одной руки в другую; подбрасывание и ловля мяча одной рукой 4-5 раз подряд; перебрасывание мяча через сетку, забрасывание его в баскетбольную корзину;

- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках, разными способами (с опорой на ладони и колени, на ступни и ладони, предплечья и колени), ползание на четвереньках по прямой, толкая головой мяч (3-4 м), "змейкой" между кеглями; переползание через несколько предметов подряд, под дугами, в туннеле; ползание на животе; ползание по скамейке с опорой на предплечья и колени; ползание на четвереньках по скамейке назад; проползание под скамейкой; лазанье по гимнастической стенке чередующимся шагом;
- Ходьба: ходьба обычным шагом, на носках, на пятках, с высоким подниманием колен, приставным шагом в сторону (направо и налево), в полуприседе, мелким и широким шагом, перекатом с пятки на носок, гимнастическим шагом, с закрытыми глазами 3-4 м; ходьба "змейкой" без ориентиров; в колонне по одному и по два вдоль границ зала, обозначая повороты;
- Бег: бег в колонне по одному, "змейкой", с перестроением на ходу в пары, звенья, со сменой ведущих; бег с пролезанием в обруч; с ловлей и увертыванием; высоко поднимая колени; между расставленными предметами; группами, догоняя убегающих, и убегая от ловящих; в заданном темпе, обегая предметы; мелким и широким шагом; непрерывный бег 1,5-2 мин; медленный бег 250-300 м; быстрый бег 10 м 2-3-4 раза; челночный бег 2х10 м, 3х10 м; пробегание на скорость 20 м; бег под вращающейся скакалкой;
- Прыжки: подпрыгивание на месте одна нога вперед-другая назад, ноги скрестно-ноги врозь; на одной ноге; подпрыгивание с хлопками перед собой, над головой, за спиной; подпрыгивание с ноги на ногу, продвигаясь вперед через начерченные линии, из кружка в кружок; перепрыгивание с места предметы высотой 30 см; спрыгивание с высоты в обозначенное место; подпрыгивание на месте 30-40 раз подряд 2 раза; подпрыгивание на одной ноге 10-15 раз; прыжки на двух ногах с продвижением вперед на 3-4 м; на одной ноге (правой и левой) 2-2,5 м; перепрыгивание боком невысокие препятствия (шнур, канат, кубик); впрыгивание на возвышение 20 см двумя ногами; прыжки в длину с места; в высоту с разбега; в длину с разбега;

скакалку (высота 3-5 см); перепрыгивание через скакалку с одной ноги на другую с места, шагом и бегом; прыжки через скакалку на двух ногах, через вращающуюся скакалку;

- Упражнения в равновесии: ходьба по шнуру прямо и зигзагообразно, приставляя пятку одной ноги к носку другой; стойка на гимнастической скамье на одной ноге; поднимание на носки и опускание на всю стопу, стоя на скамье; пробегание по скамье; ходьба навстречу и расхождение вдвоем на лежащей на полу доске; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки (с поддержкой); приседание после бега на носках, руки в стороны; кружение парами, держась за руки; "ласточка".

Педагог продолжает обучать разнообразным физическим упражнениям, которые дети самостоятельно и творчески используют в игровой и повседневной деятельности.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание рук вперед, в стороны, вверх, через стороны вверх (одновременно, поочередно, последовательно); махи руками вперед-назад с хлопком впереди и сзади себя; перекладывание предмета из одной руки в другую впереди и сзади себя; поднимание рук со сцепленными в замок пальцами (кисти повернуть тыльной стороной внутрь); сжатие и разжатие кистей;
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: поднимание рук вверх и опускание вниз, стоя у стены, касаясь её затылком, лопатками и ягодицами или лежа на спине; наклоны вперед, касаясь ладонями пола, наклоны вправо и влево; поднимание ног, сгибание и разгибание и скрещивание их из исходного положения лежа на спине;
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: приседание, обхватывая колени руками; махи ногами; поочередное поднимание и опускание ног из положения лежа на спине, руки в упоре; захватывание предметов ступнями и пальцами ног и перекладывание их с места на место.

Педагог поддерживает стремление детей выполнять упражнения с разнообразными предметами (гимнастической палкой, обручем, мячом, скакалкой и другими). Подбирает упражнения из разнообразных исходных положений: сидя, лежа на спине, боку, животе, стоя на коленях, на четвереньках, с разным положением рук и ног (стоя ноги вместе, врозь; руки вниз, на пояс, перед грудью, за спиной). Педагог поддерживает инициативу, самостоятельность и поощряет комбинирование и придумывание детьми новых общеразвивающих упражнений. Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики и другие формы физкультурно-

	<i>Ритмическая гимнастика:</i> – <u>Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений</u> (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, некоторые из упражнений в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Рекомендуемые упражнения: ходьба и бег в соответствии с общим характером музыки, в разном темпе, на высоких полупальцах, на носках, пружинящим, топающим шагом, "с каблука", вперед и назад (спиной), с высоким подниманием колена (высокий шаг) с ускорением и замедлением темпа легкий ритмичный бег на носках, различные виды галопа (прямой галоп, боковой галоп, кружение); подскоки на месте и с продвижением вперед, вокруг себя, в сочетании с хлопками и бегом, кружение по одному и в парах, комбинации из двух-трех освоенных движений. <i>Строевые упражнения:</i> – Педагог продолжает обучение детей строевым упражнениям: построение по росту, поддерживая равнение в колонне, шеренге; построение в колонну по одному, в шеренгу, в круг; перестроение в колонну по три, в две шеренги на месте и при передвижении; размыкание в колонне на вытянутые вперед руки, в шеренге на вытянутые руки в стороны; повороты налево, направо, кругом переступанием и прыжком; ходьба "змейкой", расхождение из колонны по одному в разные стороны с последующим слиянием в пары..
2) Подвижные игры:	– Педагог продолжает закреплять и совершенствовать основные движения детей в сюжетных и несюжетных подвижных играх, в играх с элементами соревнования, играх-эстафетах, оценивает качество движений и поощряет соблюдение правил, помогает быстро ориентироваться в пространстве, наращивать и удерживать скорость, проявлять находчивость, целеустремленность. – Педагог обучает взаимодействию детей в команде, поощряет оказание помощи и взаимовыручки, инициативы при организации игр с небольшой группой сверстников, младшими детьми; воспитывает и поддерживает проявление нравственно-волевых качеств, самостоятельности и сплоченности, чувства ответственности за успехи команды, стремление к победе, стремление к преодолению трудностей; развивает творческие способности, поддерживает инициативу детей в играх (выбор игр, придумывание новых вариантов, комбинирование движений). Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской идентичности в подвижных играх.
3) Спортивные игры:	– Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на спортивной площадке в зависимости от

	имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, выбивание городка с кона (5-6 м) и полукона (2-3 м); знание 3-4 фигур. Элементы баскетбола: перебрасывание мяча друг другу от груди; ведение мяча правой и левой рукой; забрасывание мяча в корзину двумя руками от груди; игра по упрощенным правилам. Бадминтон: отбивание волана ракеткой в заданном направлении; игра с педагогом. Элементы футбола: отбивание мяча правой и левой ногой в заданном направлении; ведение мяча ногой между и вокруг предметов; отбивание мяча о стенку; передача мяча ногой друг другу (3-5 м); игра по упрощенным правилам.
4) Спортивные упражнения:	– Педагог обучает детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от условий: наличия оборудования и климатических условий региона. Катание на санках: по прямой, со скоростью, с горки, подъем с санками в гору, с торможением при спуске с горки. Ходьба на лыжах: по лыжне (на расстояние до 500 м); скользящим шагом; повороты на месте (направо и налево) с переступанием; подъем на склон прямо "ступающим шагом", "полуёлочкой" (прямо и наискось), соблюдая правила безопасного передвижения. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, с разворотом, с разной скоростью; с поворотами направо и налево, соблюдая правила безопасного передвижения. Плавание: с движениями прямыми ногами вверх и вниз, сидя на бортике и лежа в воде, держась за опору; ходьба по дну вперед и назад, приседая, погружаясь в воду до подбородка, до глаз, опуская лицо в воду, приседание под водой, доставая предметы, идя за предметами по прямой в спокойном темпе и на скорость; скольжение на груди, плавание произвольным способом.
5) Формирование основ здорового образа жизни:	– Педагог продолжает уточнять и расширять представления детей о факторах, положительно влияющих на здоровье (правильное питание, выбор полезных продуктов, занятия физкультурой, прогулки на свежем воздухе). Формировать представления о разных видах спорта (футбол, хоккей, баскетбол, бадминтон, плавание, фигурное катание, художественная и спортивная гимнастика, лыжный спорт и другие) и выдающихся достижениях российских спортсменов, роли физкультуры и спорта для укрепления здоровья. – Уточняет и расширяет представления о правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом).

	гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивным инвентарем и оборудованием) и учит их соблюдать в ходе туристских прогулок. – Продолжает воспитывать заботливое отношение к здоровью своему и окружающих (соблюдать чистоту и правила гигиены, правильно питаться, выполнять профилактические упражнения для сохранения и укрепления здоровья).
6) Активный отдых:	<i>Физкультурные праздники и досуги:</i> – Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников составляют ранее освоенные движения, в том числе, спортивные и гимнастические упражнения, подвижные и спортивные игры. – Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 30-40 минут. Содержание составляют: подвижные игры, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, творческие задания. – Досуги и праздники могут быть направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, иметь социально-значимую и патриотическую тематику, посвящаться государственным праздникам, олимпиаде и другим спортивным событиям, включать подвижные игры народов России. <i>Дни здоровья:</i> – Педагог проводит 1 раз в квартал. В этот день проводятся оздоровительные мероприятия и туристские прогулки. <i>Туристские прогулки и экскурсии.</i> – Педагог организует для детей непродолжительные пешие прогулки и экскурсии с постепенно удлиняющимися переходами - на стадион, в парк, на берег моря и другое. Время перехода в одну сторону составляет 30-40 минут, общая продолжительность не более 1,5-2 часов. Время непрерывного движения 20 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. – Педагог формирует представления о туризме как виде активного отдыха и способе ознакомления с природой и культурой родного края; оказывает помощь в подборе снаряжения (необходимых вещей и одежды) для туристской прогулки, организует наблюдение за природой, обучает ориентироваться на местности, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения, осторожность в преодолении препятствий; организует с детьми разнообразные подвижные игры во время остановки.

Физическое развитие от 6 лет до 7 лет

Основные задачи образовательной деятельности в области физического развития:

(22.7.1.):

документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

1. Обогащать двигательный опыт детей с помощью упражнений основной гимнастики, развивать умения технично, точно, осознанно, рационально и выразительно выполнять физические упражнения, осваивать туристские навыки;
2. Развивать психофизические качества, точность, меткость, глазомер, мелкую моторику, ориентировку в пространстве; самоконтроль, самостоятельность, творчество;
3. Поощрять соблюдение правил в подвижной игре, проявление инициативы и самостоятельности при её организации, партнерское взаимодействие в команде;
4. Воспитывать патриотизм, нравственно-волевые качества и гражданскую идентичность в двигательной деятельности и различных формах активного отдыха;
5. Формировать осознанную потребность в двигательной деятельности, поддерживать интерес к физической культуре и спортивным достижениям России, расширять представления о разных видах спорта;
6. Сохранять и укреплять здоровье детей средствами физического воспитания, расширять и уточнять представления о здоровье, факторах на него влияющих, средствах его укрепления, туризме, как форме активного отдыха, физической культуре и спорте, спортивных событиях и достижениях, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности и при проведении туристских прогулок и экскурсий;
7. Воспитывать бережное, заботливое отношение к здоровью и человеческой жизни, развивать стремление к сохранению своего здоровья и здоровья окружающих людей, оказывать помощь и поддержку другим людям.

Содержание образовательной деятельности:

(22.7.2.)

Педагог создает условия для дальнейшего совершенствования основных движений, развития психофизических качеств и способностей, закрепления общеразвивающих, музыкально-ритмических упражнений и их комбинаций, спортивных упражнений, освоения элементов спортивных игр, игр-эстафет. Поощряет стремление выполнять упражнения технично, рационально, экономно, выразительно, в соответствии с разнообразным характером музыки, ритмом, темпом, амплитудой.

В процессе организации разных форм физкультурно-оздоровительной работы педагог обучает детей следовать инструкции, слышать и выполнять указания, соблюдать дисциплину, осуществлять самоконтроль и давать оценку качества выполнения упражнений.

Поддерживает стремление творчески использовать двигательный опыт в самостоятельной деятельности и на занятиях гимнастикой, самостоятельно организовывать и придумывать подвижные игры, общеразвивающие упражнения, комбинировать их элементы, импровизировать.

Педагог продолжает приобщать детей к здоровому образу жизни: расширяет и уточняет представления о факторах, влияющих на здоровье, способах его сохранения и укрепления, оздоровительных мероприятиях, поддерживает интерес к физической культуре, спорту и туризму, активному отдыху, воспитывает полезные привычки, осознанное, заботливое, бережное отношение к своему здоровью и здоровью окружающих.

1) Основная гимнастика (основные движения, общеразвивающие упражнения, ритмическая гимнастика и строевые упражнения)

Основные движения:

- Бросание, катание, ловля, метание: бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками не менее 20 раз подряд, одной рукой не менее 10 раз; передача и перебрасывание мяча друг другу сидя по-турецки, лежа на животе и на спине, в ходьбе; прокатывание и перебрасывание друг другу набивных мячей; перебрасывание мяча друг другу снизу, от груди, сверху двумя руками; одной рукой от плеча; передача мяча с

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА

ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B135B34219CEE7FE3C3405

Действует с 07.08.24 по 07.11.25

отскоком от пола из одной руки в другую; метание в цель из положения стоя на коленях и сидя; метание вдаль, метание в движущуюся цель; забрасывание мяча в баскетбольную корзину; катание мяча правой и левой ногой по прямой, в цель, между предметами, друг другу; ведение мяча, продвигаясь между предметами, по кругу; ведение мяча с выполнением заданий (поворотом, передачей другому).

- Ползание, лазанье: ползание на четвереньках по гимнастической скамейке вперед и назад; на животе и на спине, отталкиваясь руками и ногами; влезание на гимнастическую стенку до верха и спуск с нее чередующимся шагом одноименным и разноименным способом; перелезание с пролета на пролет по диагонали; пролезание в обруч разными способами; лазанье по веревочной лестнице; выполнение упражнений на канате (захват каната ступнями ног, выпрямление ног с одновременным сгибанием рук, перехватывание каната руками); влезание по канату на доступную высоту;
- Ходьба: ходьба обычная, гимнастическим шагом, скрестным шагом, спиной вперед; выпадами, с закрытыми глазами, приставными шагами назад; в приседе, с различными движениями рук, в различных построениях;
- Бег: бег в колонне по одному, врассыпную, парами, тройками, четверками; с остановкой по сигналу, в сочетании с прыжками (с линии на линию, из кружка в кружок); высоко поднимая колени, стараясь коснуться коленями ладоней согнутых в локтях рук; с захлестыванием голени назад; выбрасывая прямые ноги вперед; бег 10 м с наименьшим числом шагов; медленный бег до 2-3 минут; быстрый бег 20 м 2-3 раза с перерывами; челночный бег 3x10 м; бег наперегонки; бег из разных исходных положений (лежа на животе, ногами по направлению к движению, сидя по-турецки, лежа на спине, головой к направлению бега); бег со скакалкой, бег по пересеченной местности;
- Прыжки: подпрыгивания на двух ногах 30 раз в чередовании с ходьбой, на месте и с поворотом кругом; смещая ноги вправо-влево-вперед-назад, с движениями рук; впрыгивание на предметы высотой 30 см с разбега 3 шага; подпрыгивания вверх из глубокого приседа; прыжки на одной ноге, другой толкая перед собой камешек; прыжки в длину и в высоту с места и с разбега на соревнование; Прыжки с короткой скакалкой: прыжки на двух ногах с промежуточными прыжками и без них; прыжки с ноги на ногу; бег со скакалкой; прыжки через обруч, вращая его как скакалку; прыжки через длинную скакалку: пробегание под вращающейся скакалкой, прыжки через вращающуюся скакалку с места; вбегание под вращающуюся скакалку - прыжок - выбегание; пробегание под вращающейся скакалкой парами.

- Упражнения в равновесии: подпрыгивание на одной ноге, продвигаясь вперед, другой ногой катя перед собой набивной мяч; стойка на носках; стойка на одной ноге, закрыв по сигналу глаза; ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием посередине палки, пролезанием в обруч, приседанием и поворотом кругом; ходьба по гимнастической скамейке, приседая на одной ноге, другую пронося прямой вперед сбоку скамейки; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки прямо и боком; ходьба по гимнастической скамейке, на каждый шаг высоко поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; прыжки на одной ноге вперед, удерживая на колени другой ноги мешочек с песком; ходьба по шнуру, опираясь на стопы и ладони; кружение с закрытыми глазами, остановкой и сохранением заданной позы; после бега, прыжков, кружения остановка и выполнение "ласточки".

Педагог способствует совершенствованию двигательных навыков детей, создает условия для поддержания инициативы и развития творчества, выполнения упражнений в различных условиях и комбинациях, использования двигательного опыта в игровой деятельности и повседневной жизни.

Общеразвивающие упражнения:

- Упражнения для кистей рук, развития и укрепления мышц рук и плечевого пояса: поднимание и опускание рук (одновременное, поочередное и последовательное) вперед, в сторону, вверх, сгибание и разгибание рук; сжимание пальцев в кулак и разжимание; махи и рывки руками; круговые движения вперед и назад; упражнения пальчиковой гимнастики;
- Упражнения для развития и укрепления мышц спины и гибкости позвоночника: повороты корпуса вправо и влево из разных исходных положений, наклоны вперед, вправо, влево из положения стоя и сидя; поочередное поднимание и опускание ног лежа на спине;
- Упражнения для развития и укрепления мышц ног и брюшного пресса: сгибание и разгибание ног, махи ногами из положения стоя, держась за опору, лежа на боку, сидя, стоя на четвереньках; выпады вперед и в сторону; приседания у стены (затылок, лопатки, ягодицы и пятки касаются стены); подошвенное и тыльное сгибание и разгибание стоп; захватывание предметов ступнями и пальцами ног, перекладывание их с места на место.

Педагог проводит с детьми разнообразные упражнения с акцентом на качестве выполнения движений, в том числе, в парах, с предметами и без них, из разных исходных положений, в разном темпе, с разным мышечным напряжением и амплитудой, с музыкальным сопровождением. Предлагает упражнения с разноименными движениями рук и ног, на ориентировку в пространстве, с усложнением исходных положений и техники выполнения (вращать

	рук, перед собой и сбоку и другое). Педагог поддерживает и поощряет инициативу, самостоятельность и творчество детей (придумать новое упражнение или комбинацию из знакомых движений). Разученные упражнения включаются в комплексы утренней гимнастики, физкультминутки и другие формы физкультурно-оздоровительной работы. Ритмическая гимнастика: - Музыкально-ритмические упражнения и комплексы общеразвивающих упражнений (ритмической гимнастики) педагог включает в содержание физкультурных занятий, в физкультминутки, утреннюю гимнастику, различные формы активного отдыха и подвижные игры. Могут быть использованы следующие упражнения, разученные на музыкальных занятиях: танцевальный шаг польки, переменный шаг, шаг с притопом, с хлопками, поочередное выбрасывание ног вперед в прыжке, на носок, приставной шаг с приседанием и без, с продвижением вперед, назад а сторону, кружение, подскоки, приседание с выставлением ноги вперед, в сторону на носок и на пятку, комбинации из двух-трех движений в сочетании с хлопками, с притопом, движениями рук, в сторону в такт и ритм музыки. Строевые упражнения: - Педагог совершенствует навыки детей в построении, перестроении, передвижении строем: быстрое и самостоятельное построение в колонну по одному и по два, в круг, в шеренгу; равнение в колонне, шеренге; перестроение из одной колонны в колонну по двое, по трое, по четыре на ходу, из одного круга в несколько (2-3); расчет на первый - второй и перестроение из одной шеренги в две; размыкание и смыкание приставным шагом; повороты направо, налево, кругом; повороты во время ходьбы на углах площадки.
2) Подвижные игры:	- Педагог продолжает знакомить детей подвижным играм, поощряет использование детьми в самостоятельной деятельности разнообразных по содержанию подвижных игр (в том числе, игр с элементами соревнования, игр-эстафет), способствующих развитию психофизических и личностных качеств, координации движений, умению ориентироваться в пространстве. - Педагог поддерживает стремление детей самостоятельно организовывать знакомые подвижные игры со сверстниками, справедливо оценивать свои результаты и результаты товарищей; побуждает проявлять смелость, находчивость, волевые качества, честность, целеустремленность. Поощряет творчество детей, желание детей придумывать варианты игр, комбинировать движения, импровизировать. Продолжает воспитывать сплоченность, взаимопомощь, чувство ответственности за успехи и достижения команды, стремление вносить свой вклад в победу команды, преодолевать трудности. Способствует формированию духовно-нравственных качеств, основ патриотизма и гражданской

	идентичности.
3) Спортивные игры:	– Педагог обучает детей элементам спортивных игр, которые проводятся в спортивном зале или на площадке в зависимости от имеющихся условий и оборудования, а также региональных и климатических особенностей. Городки: бросание биты сбоку, от плеча, занимая правильное исходное положение; знание 4-5 фигур, выбивание городков с полукона и кона при наименьшем количестве бросков бит. Элементы баскетбола: передача мяча друг другу (двумя руками от груди, одной рукой от плеча); перебрасывание мяча друг другу двумя руками от груди, стоя напротив друг друга и в движении; ловля летящего мяча на разной высоте (на уровне груди, над головой, сбоку, снизу, у пола и тому подобное) и с разных сторон; забрасывание мяча в корзину двумя руками из-за головы, от плеча; ведение мяча одной рукой, передавая его из одной руки в другую, передвигаясь в разных направлениях, останавливаясь и снова передвигаясь по сигналу. Элементы футбола: передача мяча друг другу, отбивая его правой и левой ногой, стоя на месте; ведение мяч "змейкой" между расставленными предметами, попадание в предметы, забивание мяча в ворота, игра по упрощенным правилам. Элементы хоккея: (без коньков - на снегу, на траве): ведение шайбы клюшкой, не отрывая её от шайбы; прокатывание шайбы клюшкой друг другу, задерживание шайбы клюшкой; ведение шайбы клюшкой вокруг предметов и между ними; забрасывание шайбы в ворота, держа клюшку двумя руками (справа и слева); попадание шайбой в ворота, ударяя по ней с места и после ведения. Бадминтон: перебрасывание волана ракеткой на сторону партнера без сетки, через сетку, правильно удерживая ракетку. Элементы настольного тенниса: подготовительные упражнения с ракеткой и мячом (подбрасывать и ловить мяч одной рукой, ракеткой с ударом о пол, о стену); подача мяча через сетку после его отскока от стола.
4) Спортивные упражнения:	– Педагог продолжает обучать детей спортивным упражнениям на прогулке или во время физкультурных занятий на свежем воздухе в зависимости от имеющихся условий, а также региональных и климатических особенностей. Катание на санках: игровые задания и соревнования в катании на санях на скорость. Ходьба на лыжах: скользящим шагом по лыжне, заложив руки за спину 500-600 метров в медленном темпе в зависимости от погодных условий; попеременным двухшажным ходом (с палками); повороты переступанием в движении; поднимание на горку "лесенкой",

	"ёлочкой". Катание на коньках: удержание равновесия и принятие исходного положения на коньках (на снегу, на льду); приседания из исходного положения; скольжение на двух ногах с разбега; повороты направо и налево во время скольжения, торможения; скольжение на правой и левой ноге, попеременно отталкиваясь. Катание на двухколесном велосипеде, самокате: по прямой, по кругу, змейкой, объезжая препятствие, на скорость. Плавание: погружение в воду с головой с открытыми глазами, скольжение на груди и спине, двигая ногами (вверх - вниз); проплывание в воротца, с надувной игрушкой или кругом в руках и без; произвольным стилем (от 10-15 м); упражнения комплексов гидроаэробики в воде у бортика и без опоры.
5) Формирование основ здорового образа жизни:	Педагог расширяет, уточняет и закрепляет представления о факторах, положительно влияющих на здоровье, роли физической культуры и спорта в укреплении здоровья; разных видах спорта (санный спорт, борьба, теннис, синхронное плавание и другие), спортивных событиях и достижениях отечественных спортсменов. Дает доступные по возрасту представления о профилактике и охране здоровья, правилах безопасного поведения в двигательной деятельности (при активном беге, прыжках, играх-эстафетах, взаимодействии с партнером, в играх и упражнениях с мячом, гимнастической палкой, скакалкой, обручем, предметами, пользовании спортивной инвентарем, оборудованием), во время туристских прогулок и экскурсий. Приучает детей следить за своей осанкой, формирует представление о том, как оказывать элементарную первую помощь, оценивать свое самочувствие; воспитывает чувство сострадания к людям с особенностями здоровья, поддерживает стремление детей заботиться о своем здоровье и самочувствии других людей.
6) Активный отдых:	Физкультурные праздники и досуг: - Педагоги организуют праздники (2 раза в год, продолжительностью не более 1,5 часов). Содержание праздников предусматривают сезонные спортивные упражнения, элементы соревнования, с включением игр-эстафет, спортивных игр, на базе ранее освоенных физических упражнений. - Досуг организуется 1-2 раза в месяц во второй половине дня преимущественно на свежем воздухе, продолжительностью 40-45 минут. Содержание досуга включает: подвижные игры, в том числе, игры народов России, игры-эстафеты, музыкально-ритмические упражнения, импровизацию, танцевальные упражнения, творческие задания. - Досуги и праздники направлены на решение задач приобщения к здоровому образу жизни, должны иметь социально-значимую и патристическую тематику, посвящаться государственным

	праздникам, ярким спортивным событиям и достижениям выдающихся спортсменов. Дни здоровья: проводятся 1 раз в квартал. В этот день педагог организует оздоровительные мероприятия, в том числе физкультурные досуги, и туристские прогулки. Туристские прогулки и экскурсии организуются при наличии возможностей дополнительного сопровождения и организации санитарных стоянок. – Педагог организует пешеходные прогулки. Время перехода в одну сторону составляет 35-40 минут, общая продолжительность не более 2-2,5 часов. Время непрерывного движения 20-30 минут, с перерывом между переходами не менее 10 минут. В ходе туристской прогулки с детьми проводятся подвижные игры и соревнования, наблюдения за природой родного края, ознакомление с памятниками истории, боевой и трудовой славы, трудом людей разных профессий. – Для организации детского туризма педагог формирует представления о туризме, как форме активного отдыха, туристских маршрутах, видах туризма, правилах безопасности и ориентировки на местности: правильно по погоде одеваться для прогулки, знать содержимое походной аптечки, укладывать рюкзак весом от 500 гр. до 1 кг (более тяжелые вещи класть на дно, скручивать валиком и аккуратно укладывать запасные вещи и коврик, продукты, мелкие вещи, игрушки, регулировать лямки); преодолевать несложные препятствия на пути, наблюдать за природой и фиксировать результаты наблюдений, ориентироваться на местности, оказывать помощь товарищу, осуществлять страховку при преодолении препятствий, соблюдать правила гигиены и безопасного поведения во время туристской прогулки.
--	--

Условия и средства ППРС для самостоятельной деятельности:

- Мячи резиновые разных размеров: (20 – 22, 14 - 16, 8 – 12 см).
- Набивные мячи массой от 500 гр. до 1 кг.
- Мячи футбольные, баскетбольные. Мячи надувные.
- Шары пластмассовые и деревянные (4 – 6, 8 – 12, 14 – 16 см).
- Палки гимнастические 75 - 80 см и 40 - 55 см, палки-шесты для групповых занятий длиной 2 - 2.5 м.
- Обручи гимнастические: большие диаметром 80 – 90 см, средние диаметром 60 – 75 см, малые диаметром 50 - 55 см.
- Обручи плоские диаметром 55 – 60 см.
- Кольца плоские диаметром по наружному краю от 15 см до 20 - 25 см.
- Скакалки короткие длиной от 120 см до 190 – 200 см с ручками. Косички, верёвочки, шнуры длиной от 50 до 80 см.
- Верёвки длиной от 3 до 10 м.

Гимнастическая стенка высотой 2.5 – 2.7 метра и шириной пролёта 70 – 90 см.

Документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

- Лесенки-стремянки высотой 1.5 м и шириной пролёта 50 - 55 см. Приставная лестница с зацепами длиной 2 м и шириной 40 см.
- Наклонная доска с зацепами длиной 2 м и шириной 20 - 25 см.
- Ребристая доска с зацепами длиной 1.5 м и шириной 20 см.
- Гимнастическая скамейка длиной 4 м и высотой 30 см.
- Стойки для прыжков в высоту 150 - 170 см.
- Навесные мишени размером 60 х 60 см с зацепами.
- Навесные баскетбольные щиты размером 60 х 70 см с кольцом диаметром 45 см и сеткой длиной 40 см.
- Волейбольная сетка длиной 5 – 6 м и шириной 70 – 80 см.
- Дуги для подлезания высотой 60, 50, 40, 30 см с расстоянием между основаниями 50 см. Воротики для прокатывания мяча с расстоянием между основаниями 40, 50, 60 см.
- Кубики пластмассовые разного цвета с гранями размером 3х3, 5х5, 6х6 см.
- Кирпичики с размером основания 25х20, 20х15, 20х10 и высотой 5 см.
- Набивные мешочки для метания в цель размером 6х9 и 7х10 см, массой 100 – 150 г и 200 – 250 г. Набивные мешочки для упражнений в равновесии размером 12х18 и 15х18 и массой 400 – 500 г.
- Кегли большие и малые,
- Гантели массой 200 – 500 г,
- Флажки цветные,
- Ленты цветные с палочками и без палочек короткие и длинные, султанчики,
- Платочки разноцветные 20х20 см.
- Гимнастические маты, дорожки для ходьбы и бега шириной 20 – 25 см и длиной от 2.5 до 5 – 6 м.
- Атрибуты для подвижных игр (шапочки, маски, верёвки, ленточки и т.п.).
- Наборы для игры в бадминтон и в городки. Ракетки, мячи и сетка для настольного тенниса.
- Двухколесные велосипеды, самокаты.
- Футбольные ворота, хоккейные клюшки, шайбы.
- Санки, лыжи.
- Бассейн, надувные игрушки, круги.

2.1.2. Содержательный раздел Рабочей программы воспитания

Сопряжённость ценностей направлений воспитания и пяти образовательных областей, представлены в таблице, где в ячейках образовательных областей зафиксированы пункты ФОР ДО, содержание которых говорит о решении совокупных задач воспитания в рамках образовательных областей по формированию ценностей:

Направления воспитания	Ценности воспитан	Образовательные области				
		Социальн о- коммуник ативное	Познавател ьное	Речевое	Художест венно- эстетическ ое	Физическое
		n.18.8	n.19.8	n.20.8	n.21.8	n.22.8
Патриотичес кое	Родина					
	природа					
Духовно- нравственное	милосерд ие					

Документ подписан электронной подписью
ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР 19.09.24 10:03 (MSK) Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CFF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	<i>жизнь</i>					
	<i>добро</i>					
Социальное	<i>человек</i>					
	<i>семья</i>					
	<i>дружба</i>					
	<i>сотрудничество</i>					
Нравственное	<i>познание</i>					
Физическое и оздоровительное	<i>жизнь</i>					
	<i>здоровье</i>					
Трудовое	<i>труд</i>					
Эстетическое	<i>культура</i>					
	<i>красота</i>					

Уклад ЧОУДО «Академия детского интеллекта»

Уклад – общественный договор участников образовательных отношений, опирающийся на базовые национальные ценности, содержащий традиции региона и образовательного учреждения, задающий культуру поведения сообществ, описывающий предметно-пространственную среду, деятельности и социокультурный контекст.

Уклад учитывает специфику и конкретные формы организации распорядка дневного, недельного, месячного, годового циклов жизни образовательного учреждения.

Уклад способствует формированию ценностей воспитания, которые разделяются всеми участниками образовательных отношений (воспитанниками, родителями, педагогами и другими сотрудниками образовательного учреждения).

Основные характеристики уклада дошкольного образовательного учреждения:

- Цель и смысл деятельности образовательного учреждения, его миссия;
- Принципы жизни и воспитания образовательного учреждения;
- Образ образовательного учреждения, его особенности, символика, внешний имидж;
- Отношения к воспитанникам, их родителям (законным представителям), сотрудникам и партнерам образовательного учреждения;
- Ключевые правила образовательного учреждения;
- Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в образовательного учреждения;
- Особенности РППС, отражающие образ и ценности образовательного учреждения;
- Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда образовательного учреждения (учитывает этнокультурные, конфессиональные и региональные особенности).

Воспитывающая среда ЧОУДО «Академия детского интеллекта»

Воспитывающая среда – это особая форма организации образовательного процесса, раскрывающая ценности и смыслы, заложенные в укладе. Воспитывающая среда включает совокупность различных условий, предполагающих возможность встречи и взаимодействия детей и

взрослых в процессе приобщения к традиционным ценностям российского общества. Пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания, называется воспитывающей средой.

Основные характеристики воспитывающей среды:

- Содержательная насыщенность;
- Структурированность.

Условия воспитывающей среды:

- Условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
- Условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
- Условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.

<i>Задачи с содержанием воспитания в образовательных областях</i>	
Решение задач воспитания в рамках образовательной области <u>«Социально-коммуникативное развитие»</u> направлено на приобщение детей к ценностям: 1) «Родина», 2) «Природа», 3) «Семья», 4) «Человек», 5) «Жизнь», 6) «Милосердие», 7) «Добро», 8) «Дружба», 9) «Сотрудничество», 10) «Труд». Что предполагает решение задач нескольких направлений воспитания:	– воспитание любви к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране; – воспитание уважительного отношения к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности; – воспитание ценностного отношения к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России; – содействие становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном; – воспитание социальных чувств и навыков: способности к сопереживанию, общительности, дружелюбия, сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции. – создание условий для возникновения у ребенка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребенком опыта милосердия и заботы; – поддержка трудового усилия, привычки к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; – формирование способности бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области <u>"Познавательное развитие"</u> направлено на приобщение детей к ценностям: 1) "Человек", 2) "Семья", 3) "Познание", 4) "Родина"	– воспитание отношения к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны; – приобщение к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России; – воспитание уважения к людям - представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности; – воспитание уважительного отношения к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну); – воспитание бережного и ответственного отношения к

5) "Природа", что предполагает:	природе родного края, родной страны, приобретение первого опыта действий по сохранению природы.
Решение задач воспитания в рамках образовательной области <u>"Речевое развитие"</u> направлено на приобщение детей к ценностям: 1) "Культура", 2) "Красота", что предполагает:	– владение формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения; – воспитание отношения к родному языку как ценности, умения чувствовать красоту языка, стремления говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке)
Решение задач воспитания в рамках образовательной области <u>"Художественно-эстетическое развитие"</u> направлено на приобщение детей к ценностям: 1) "Красота", 2) "Культура", 3) "Человек", 4) "Природа" что предполагает:	– воспитание эстетических чувств (удивления, радости, восхищения, любви) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями); – приобщение к традициям и великому культурному наследию русского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей "Красота", "Природа", "Культура"; – становление эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребенка; – формирование целостной картины мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми; – создание условий для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребенка с учетом его индивидуальности, поддержка его готовности к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми).
Решение задач воспитания в рамках образовательной области <u>"Физическое развитие"</u> направлено на приобщение детей к ценностям: 1) "Жизнь", 2) "Здоровье", что предполагает:	– формирование у ребенка возраст соответствующих представлений о жизни, здоровье и физической культуре; – становление эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами; – воспитание активности, самостоятельности, уверенности, нравственных и волевых качеств.

Формы совместной деятельности

Работа с родителями (законными представителями)

Работа с родителями строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех

документ подписан электронной подписью
ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

субъектов социокультурного окружения ЧОУДО «Академия детского интеллекта»

Виды и формы деятельности по организации сотрудничества педагогов и родителей (законных представителей), используемые в учреждении в процессе воспитательной работы:

- родительское собрание;
- педагогические лектории;
- родительские конференции;
- круглые столы;
- родительские клубы,
- клубы выходного дня;
- мастер-классы;
- иные формы взаимодействия, существующие в образовательном учреждении учтены в

календарном учебном графике и календарном плане воспитательной работы.

Содержание проводимых событий фиксируются в проектных картах мероприятий и хранятся в методической копилке Рабочей программы

События ЧОУДО «Академия детского интеллекта»

Событие предполагает взаимодействие ребенка и взрослого, в котором активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности. Событийным может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и прочее.

Проектирование событий позволяет построить целостный годовой цикл методической работы на основе традиционных ценностей российского общества. Это поможет каждому педагогу спроектировать работу с группой в целом, с подгруппами детей, с каждым ребенком. Сюда относятся:

- проекты воспитательной направленности;
- праздники;
- общие дела;
- ритмы жизни (утренний и вечерний круг, прогулка);
- режимные моменты (прием пищи, подготовка ко сну и прочее);
- свободная игра;
- свободная деятельность детей.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях

является ведущей формой организации совместной деятельности взрослого и ребенка по освоению Рабочей программы, в рамках которой решаются конкретные задачи воспитания.

Воспитание в образовательной деятельности осуществляется в течение всего времени пребывания ребенка. Основные формы организации совместной деятельности, представленные в РП, обеспечивают её воспитательный потенциал.

К основным видам организации совместной деятельности в образовательных ситуациях относятся:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;

документирования и обсуждения картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов,

презентаций, мультфильмов;

- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

2.1.3. Описание вариативных форм, способов, методов и средств реализации Рабочей

Программы с учетом возрастных и индивидуальных особенностей воспитанников, специфики их образовательных потребностей и интересов

При реализации Рабочей программы (РП) используются различные образовательные технологии, а также электронное обучение. Применение электронного обучения, с электронными средствами обучения при реализации РП осуществляется в соответствии с требованиями СП 243648-20 и СанПиН 1.2.3685-21. 7 Часть 4 статьи 63 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7 598). 8 Часть 2 статьи 13 Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (Собрание законодательства Российской Федерации, 2012, № 53, ст. 7598).

Согласно ФГОС ДО используются различные формы реализации Федеральной программы в соответствии с *видом детской деятельности* и возрастными особенностями детей:

в дошкольном возрасте (3 – 7 лет):

игровая деятельность (сюжетно-ролевая, театрализованная, режиссерская, конструктивно-конструктивная, дидактическая, подвижная и другие); общение со взрослым (ситуативно-деловое, внеситуативно - познавательное, внеситуативно - личностное) и сверстниками (ситуативно- деловое, внеситуативно - деловое); речевая деятельность (слушание речи взрослого и сверстников, активная диалогическая и монологическая речь); познавательно-исследовательская деятельность и экспериментирование; изобразительная деятельность (рисование, лепка, аппликация) и конструирование из разных материалов по образцу, условию и замыслу ребёнка; двигательная деятельность (основные виды движений, общеразвивающие и спортивные упражнения, подвижные и элементы спортивных игр и другие); элементарная трудовая деятельность (самообслуживание, хозяйственно- бытовой труд, труд в природе, ручной труд); музыкальная деятельность (слушание и понимание музыкальных произведений, пение, музыкально- ритмические движения, игра на детских музыкальных инструментах).

Для достижения задач воспитания в ходе реализации РП используются следующие **методы**:

- организации опыта поведения и деятельности (приучение к положительным формам общественного поведения, упражнение, воспитывающие ситуации, игровые методы);
- осознания детьми опыта поведения и деятельности (рассказ на моральные темы, разъяснение норм и правил поведения, чтение художественной литературы, этические беседы, обсуждение поступков и жизненных ситуаций, личный пример);
- мотивации опыта поведения и деятельности (поощрение, методы развития эмоций, игры, соревнования, проектные методы).

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

При организации обучения целесообразно дополнять традиционные методы (словесные, наглядные, практические) методами, в основу которых положен характер познавательной деятельности детей:

- при использовании информационно-рецептивного метода предъявляется информация, организуются действия ребёнка с объектом изучения (распознающее наблюдение, рассматривание картин, демонстрация кино- и диафильмов, просмотр компьютерных презентаций, рассказы педагога или детей, чтение);
- репродуктивный метод предполагает создание условий для воспроизведения представлений и способов деятельности, руководство их выполнением (упражнения на основе образца педагога, беседа, составление рассказов с опорой на предметную или предметно-схематическую модель);
- метод проблемного изложения представляет собой постановку проблемы и раскрытие пути её решения в процессе организации опытов, наблюдений;
- при применении эвристического метода (частично-поискового) проблемная задача делится на части — проблемы, в решении которых принимают участие дети (применение представлений в новых условиях);
- исследовательский метод включает составление и предъявление проблемных ситуаций, ситуаций для экспериментирования и опытов (творческие задания, опыты, экспериментирование). Для решения задач воспитания и обучения широко применяется метод проектов. Он способствует развитию у детей исследовательской активности, познавательных интересов, коммуникативных и творческих способностей, навыков сотрудничества и другое. Выполняя совместные проекты, дети получают представления о своих возможностях, умениях, потребностях.

Осуществляя выбор методов воспитания и обучения, педагог учитывает возрастные и личностные особенности детей, педагогический потенциал каждого метода, условия его применения, реализуемые цели и задачи, прогнозирует возможные результаты. Для решения задач воспитания и обучения целесообразно использовать комплекс методов.

При реализации РП используются различные средства, представленные совокупностью материальных и идеальных объектов:

- демонстрационные и раздаточные;
- визуальные, аудиальные, аудиовизуальные;
- естественные и искусственные;
- реальные и виртуальные.

Средства указанные в РП, используются для развития следующих видов деятельности детей:

- двигательной (оборудование для ходьбы, бега, ползания, лазанья, прыгания, занятий мячом и другое);
- предметной (образные и дидактические игрушки, реальные предметы и другое);
- игровой (игры, игрушки, игровое оборудование и другое);
- коммуникативной (дидактический материал, предметы, игрушки, видеофильмы и другое);
- познавательно-исследовательской и экспериментирования (натуральные предметы и оборудование для исследования, и образно-символический материал, в том числе макеты, плакаты, модели, схемы и другое);
- чтения художественной литературы (книги для детского чтения, в том числе аудиокниги, иллюстративный материал);
- трудовой (оборудование и инвентарь для всех видов труда);
- продуктивной (оборудование и материалы для лепки, аппликации, рисования и конструирования);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

Музыкальной (детские музыкальные инструменты, дидактический материал и другое)

ЧОУДО «Академия детского интеллекта», АМОСОВА АННА

ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 16:03 (MSK)

Сертификат 024B039E00C5618DB34219CEF7FF3C3405

Действует с 07.08.24 по 07.11.25

ЧОУДО «Академия детского интеллекта» самостоятельно определяет средства воспитания и обучения, в том числе технические, соответствующие материалы (в том числе расходные), игровое, спортивное, оздоровительное оборудование, инвентарь, необходимые для реализации образовательной программы дошкольного образования образовательного учреждения. Вариативность форм, методов и средств реализации РП зависит не только от учёта возрастных особенностей обучающихся, их индивидуальных и особых образовательных потребностей, но и от личных интересов, мотивов, ожиданий, желаний детей. Важное значение имеет признание приоритетной субъективной позиции ребёнка в образовательном процессе.

При выборе форм, методов, средств реализации Рабочей программы учитываются субъектные проявления ребёнка в деятельности: интерес к миру и культуре; избирательное отношение к социокультурным объектам и разным видам деятельности; инициативность и желание заниматься той или иной деятельностью; самостоятельность в выборе и осуществлении деятельности; творчество в интерпретации объектов культуры и создании продуктов деятельности.

Выбор форм, методов, средств реализации РП, адекватных образовательным потребностям и предпочтениям детей, их соотношение и интеграция при решении задач воспитания и обучения обеспечивает их вариативность.

2.1.3.1. Особенности образовательной деятельности разных видов и культурных практик

Структура образовательной деятельности в ходе образовательного процесса представлена в таблице 7 с указанием на нумерацию пунктов и страниц текста ФОП ДО. Образовательная деятельность в ДОО включает:

- Образовательную деятельность, осуществляемую в процессе организации различных видов детской деятельности;
- Образовательную деятельность, осуществляемую в ходе режимных процессов;
- Самостоятельную деятельность детей;
- Взаимодействие с семьями детей по реализации образовательной программы ЧОУДО «Академия детского интеллекта».

Образовательная деятельность организуется как совместная деятельность воспитателя и детей, самостоятельная деятельность детей. В зависимости от решаемых образовательных задач, желаний детей, их образовательных потребностей, выбирается один или несколько вариантов совместной деятельности:

1) совместная деятельность педагога с ребёнком, где, взаимодействуя с ребёнком, он выполняет функции педагога: обучает ребёнка чему-то новому;

2) совместная деятельность ребёнка с педагогом, при которой ребёнок и педагог - равноправные партнеры;

3) совместная деятельность группы детей под руководством педагога, который на правах участника деятельности на всех этапах её выполнения (от планирования до завершения) направляет совместную деятельность группы детей;

4) совместная деятельность детей со сверстниками без участия педагога, но по его заданию. Педагог в этой ситуации не является участником деятельности, но выступает в роли её организатора, ставящего задачу группе детей, тем самым, актуализируя лидерские ресурсы самих детей;

5) самостоятельная, спонтанно возникающая, совместная деятельность детей без всякого участия педагога. Это могут быть самостоятельные игры детей (сюжетно-ролевые, режиссерские, театрализованные, игры с правилами, музыкальные и другие), самостоятельная изобразительная деятельность по выбору детей, самостоятельная познавательно-исследовательская деятельность (опыты, эксперименты и другие).

Возрастные характеристики детской самостоятельной инициативности и педагогические действия по поддержке детской инициативы (5-7 лет)	
У ребёнка:	Воспитателю важно:
Ребенок имеет яркую потребность в самоутверждении и признании со стороны взрослых	1. Обращать внимание на педагогические условия, которые развивают детскую самостоятельность, инициативу и творчество. 2. Педагог создает ситуации, активизирующие желание детей применять свои знания и умения, имеющийся опыт для самостоятельного решения задач. 3. Педагог регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. 4. Он регулярно поощряет стремление к самостоятельности, старается определять для детей все более сложные задачи, активизируя их усилия, развивая произвольные умения и волю, постоянно поддерживает желание преодолевать трудности и поощряет ребенка за стремление к таким действиям, нацеливает на поиск новых, творческих решений возникших затруднений. 5. Педагог стремится создавать такие ситуации, в которых дети приобретают опыт дружеского общения, совместной деятельности, умений командной работы. Это могут быть ситуации волонтерской направленности: взаимной поддержки, проявления внимания к старшим, заботы о животных, бережного отношения к вещам и игрушкам.
<i>Важно, чтобы у ребенка всегда была возможность выбора свободной деятельности, поэтому атрибуты и оборудование для детских видов деятельности должны быть достаточно разнообразными и постоянно меняющимися (смена примерно раз в два месяца)</i>	

2.1.3.2. Взаимодействие педагогического коллектива с семьями обучающихся (воспитанников)

Главными целями взаимодействия педагогического коллектива ЧОУДО «Академия детского интеллекта» с семьями обучающихся (воспитанников) являются: обеспечение психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей в вопросах образования, охраны и укрепления здоровья детей дошкольного возраста; обеспечение единства подходов к воспитанию и обучению детей в условиях образовательного учреждения и семьи; повышение воспитательного потенциала семьи. Эта деятельность должна дополнять, поддерживать и тактично направлять воспитательные действия родителей.

Достижение этих целей должно осуществляться через решение основных задач:

- Информирование родителей (законных представителей) и общественности относительно целей ДО, общих для всего образовательного пространства Российской Федерации, о мерах господдержки семьям, имеющим детей дошкольного возраста, а также об образовательной программе, реализуемой в ЧОУДО «Академия детского интеллекта»
- Просвещение родителей (законных представителей), повышение их правовой, психолого-педагогической компетентности в вопросах охраны и укрепления здоровья, развития и образования

детей

- Способствование развитию ответственного и осознанного родительства как базовой основы благополучия семьи
- Построение взаимодействия в форме сотрудничества и установления партнерских отношений с родителями (законными представителями) детей младенческого, раннего и дошкольного возраста для решения образовательных задач
- Вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс.

Построение взаимодействия с родителями должно придерживаться следующих принципов:

- Приоритет семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка: именно они обязаны заложить основы физического, нравственного и интеллектуального развития личности ребенка;
- Открытость: для родителей должна быть доступна актуальная информация об особенностях пребывания ребенка в группе между педагогами и родителями необходим обмен информацией об особенностях развития ребенка в образовательном учреждении и семье;
- Взаимное доверие, уважение и доброжелательность во взаимоотношениях педагогов и родителей: важно этично и разумно использовать полученную информацию как со стороны педагогов, так и со стороны родителей в интересах детей;
- Индивидуально-дифференцированный подход к каждой семье: необходимо учитывать особенности семейного воспитания, потребности родителей (в отношении образования ребенка, отношение к педагогу и образовательной учреждения, проводимым мероприятиям; возможности включения родителей в совместное решение образовательных задач;

Деятельность педагогического коллектива ЧОУДО «Академия детского интеллекта» по построению взаимодействия с родителями обучающихся осуществляется по нескольким направлениям:

- Диагностика-аналитическое направление включает получение и анализ данных о семье каждого обучающегося, в отношении охраны здоровья и развития ребенка; об уровне психолого-педагогической компетентности родителей; планирование работы с семьей с учетом результатов анализа; согласование воспитательных задач;
- Просветительское направление предполагает просвещение родителей по вопросам психофизиологического и психического развития детей дошкольного возраста; выбора методов обучения и воспитания детей; информирование об особенностях реализуемой в ДОО образовательной программы; условиях пребывания ребенка в группе ДОО.
- Консультационное направление родителей по вопросам их взаимодействия с ребенком, преодоления возникающих проблем воспитания и обучения детей ; особенностей поведения и взаимодействия ребенка со сверстниками и педагогом; возникающих проблемных ситуациях; способам воспитания и взаимодействия с детьми дошкольного возрастов; способам организации и участия в детских деятельности, образовательном процессе и другому.

Совместная образовательная деятельность педагогов и родителей обучающихся предполагает сотрудничество в реализации некоторых образовательных задач, образовательных мероприятий; поддержку образовательных инициатив родителей детей дошкольного возрастов; разработку и реализацию образовательных проектов ЧОУДО «Академия детского интеллекта» совместно с семьей.

Особое внимание в просветительской деятельности ДОО должно уделяться повышению уровня компетентности родителей в вопросах здоровьесбережения ребенка.

- Информирование о факторах, положительно влияющих на физическое и психическое здоровье ребенка (организация режима дня ребенка, правильное питание в семье, закаливание, организация двигательной активности, благоприятный психологический микроклимат в семье и спокойное общение с ребенком и другое), о действии негативных факторов (переохлаждение, перегревание), наносящих вред здоровью ребенка;
- Своевременное информирование о важности вакцинирования;
- Информирование родителей об актуальных задачах физического воспитания детей.
- Знакомство родителей с оздоровительными мероприятиями, проводимыми в ДОО;
- Информирование родителей о негативном влиянии на развитие детей систематического и бесконтрольного использования IT-технологий (нарушение сна, возбудимость, изменения качества памяти, внимания, мышления; проблемы социализации и общения).

Эффективность просветительской работы по вопросам здоровьесбережения детей может быть повышена за счет привлечения специалистов-медиков.

Направления деятельности педагога реализуются в разных формах (групповых и (или) индивидуальных) посредством различных методов, приемов и способов взаимодействия с родителями

1) диагностика-аналитическое направление реализуется через опросы "почтовый ящик", педагогические беседы с родителями; дни открытых дверей, открытые просмотры занятий и других видов деятельности детей.

2) просветительское и консультационное направления реализуются через групповые родительские собрания, конференции, круглые столы, семинары-практикумы, тренинги и ролевые игры, консультации, педагогические гостиные, родительские клубы; информационные стенды, ширмы, папки-передвижки для родителей; сайты ЧОУДО «Академия детского интеллекта» и социальные группы в сети Интернет; фотографии, выставки детских работ, совместных работ родителей и детей. Включают также и досуговую форму - совместные праздники и вечера, семейные спортивные и тематические мероприятия, тематические досуги, знакомство с семейными традициями и другое.

Для вовлечения родителей в образовательную деятельность дидактические материалы для организации совместной деятельности родителей с детьми в семейных. Привлекать родителей к участию в образовательных мероприятиях.

Диалог позволяет совместно анализировать поведение или проблемы ребенка, выяснять причины проблем и искать подходящие возможности, ресурсы семьи и пути их решения при самостоятельном выборе педагогически обоснованных методов, приемов и способов взаимодействия с семьями обучающихся (воспитанников), в зависимости от стоящих перед ними задач. Сочетание традиционных и инновационных технологий сотрудничества позволит педагогам ЧОУДО «Академия детского интеллекта» устанавливать доверительные и партнерские отношения с родителями.

2.1.3.3. Планирование взаимодействие с семьями детей по реализации Рабочей программы

Месяц	Формы работы	Темы	Оформление дополнительного материала в уголках для родителей
Сентябрь»	Родительское собрание	«Программные ориентиры и ценности в воспитании и образовании старших дошкольников.	Секрет сентября «Как помочь ребёнку вернуться после лета в детский сад»
ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР		Возрастные особенности	Сертификат 0248039E00C5B13DB834219CE77FF3C3405 Действует с 07.08.24 по 07.11.25

		детей старшего дошкольного возраста»	
	Наглядная агитация	«Лето – глазами детей» Выставка детских рисунков-путешествий	Карта Сентября «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»
	Консультация	Индивидуальное консультирование по запросам родителей	Буклеты «Шпаргалка для родителей – моя семья
Октябрь	Наглядная агитация	«Готовимся к кризису семи лет»	- Советы психолога: «Всезнайки - зазнайки» чат статья. «Семейный кодекс здоровья»
	Консультация	«Питание детей – залог правильного физического развития» Индивидуальное консультирование по запросам родителей.	«Требования к одежде», чат вопросов
	Совместное творчество	«Праздник осени» – творческий отчет	«Мастерим Вместе рамочки для семейных фотографий» Семейный конкурс «Осенний сувенир»
Ноябрь	Наглядная агитация	Карточка «Любимая игрушка нашей семьи» к проекту «Сундучок семейных игр»	«Играем ВМЕСТЕ» стендовая игра-бродилка
	Консультация	«Поддержка эмоционального благополучия ребенка»	«Рассуждаем ВМЕСТЕ» советы мудрого чата
	Совместное творчество	Рецепт Ноября «Азы домашнего рукоделия» (шкатулка семейного творчества)	Проект «Сундучок семейных игр»
Декабрь	Наглядная агитация	Создание калейдоскопа для сбора идей	Идея Декабря «Знакомим детей с традициями встречи Нового года» (калейдоскоп идей от семей воспитанников)
	Консультация	Совет декабря «Как обогащать словарь детей прилагательными»	«Подвижные игры зимой» Индивидуальное консультирование по запросам родителей.

	Совместное творчество	«Новогодняя сказка» - творческий отчет	Создание семейного фотоколлажа «Красота вокруг нас»
Январь	Родительское собрание	Секрет Января «Путь к здоровью ребенка лежит через семью»	Идея Января «Традиции проведения зимних прогулок»
	Наглядная агитация	- Папка – передвижка «Ребенок у экрана»	Рецепт Января «Делаем витаминный салат»
	Совместное творчество	Создание флажков для украшения спортивной площадки для проведения фестиваля «Зимние забавы»	Участие в фестивале «Зимние забавы»
Февраль	Наглядная агитация	Создание игрового макета «Пластилиновый город»	Идея Февраля «Знакомим детей с традициями дружбы у разных народов планеты»
	Консультация	Совет Февраля «Совместные словесные игры»	Секрет Февраля «Как сделать так, чтобы ребенок не дрался с другими детьми»
	Совместное творчество	«Малые армейские игры» спортивное мероприятие	Рецепт Февраля «Блины для папы и бабушки»
Март	Консультации:	Секрет Марта «Как развивать эмоциональный интеллект ребенка»	Совет Марта «Как обогащать речь детей словами, описывающими настроение»
	Наглядная агитация	Информационный стенд «Писатели детям»	Ярмарка книжек-малышек
	Совместное творчество	- Развлечение «Масленицу встречай, зиму провожай!» «Мамин праздник» - творческий отчет	Конкурс «Самая лучшая мама на свете (выставка поделок, изготовленных мамами воспитанников)»
Апрель Спортивный досуг «Правила дорожные, соблюдать положено»	Консультация	Совет Апреля «Как развивать описательную речь ребенка»	«Речевое развитие детей к пяти годам» советы мудрого чата
	Наглядная агитация	Секрет апреля «Как помочь ребенку подружиться с домашним питомцем»	Идея Апреля «Традиции экологоэстетического воспитания на весенних прогулках»
	Совместное творчество	Развлечение «День земли»	Конкурс – выставка «Пасхальный сувенир»

Май	Родительское собрание	«Итоги года, задачи на летний оздоровительный период»	«Что должен знать ребенок 6-го года жизни» шпаргалка для родителей
	Наглядная агитация	Секрет мая «Как помочь ребенку расстаться с детским садом и эмоционально подготовиться к школе»	Идея Мая «Традиция семейных путешествий по России»
	Совместное творчество	Акция «Красная гвоздика»	Оформление витража «Окно памяти ко Дню Великой Победы»
Июнь	Консультации:	«В отпуск с ребенком»	«Профилактика дорожно-транспортного травматизма»
	Наглядная агитация	«Театр в Петербурге» - театрализация в сюжетно-ролевой игре	Информационный стенд «Одежда детей в летний период»
	Совместное творчество	Праздник «Счастливое детство!» Ко Дню защиты детей -	Выставка рисунков «Здравствуй солнечное лето!»
Июль	Консультация	Лето - это прекрасно, но солнце не всегда безопасно»	«Играем дома» советы мудрого чата
	Наглядная агитация	- Папка – передвижка - Информационный стенд	«Безопасная прогулка» - информационное прочтение
	Совместное творчество	«Малые летние спортивные игры с правилами дорожного движения»	«Играем вместе», «Спортивный уголок дома» советы мудрого чата
Август	Консультация	«Игры с песком»	«Приемы, облегчающие ребенку утреннее расставание» - чат педагога-психолога
	Наглядная агитация	«Первая помощь при укусах насекомыми»	Идея Августа «Традиция семейных путешествий по России»
	Совместное творчество	- Развлечение «Мой веселый, звонкий мяч»	Создание карты «Моя малая родина на карте большой страны»

2.1.4. Направления и задачи коррекционно-развивающей работы

Структура коррекционно-развивающей работы (п.27.2. стр.166)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CFF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

(Комплекс мер по психолого-педагогическому сопровождению обучающихся)					
1		2		3	
Психолого-педагогическое обследование		Проведение коррекционно-развивающих занятий (индивидуальных/подгрупповых/групповых)		Мониторинг динамики их развития	
Структура программы коррекционно- развивающей работы (п.27.3. стр.166) (может включать)					
1		2		3	
План диагностических и коррекционно-развивающих мероприятий		Рабочие программы КРР с обучающимися различных целевых групп, имеющих различные ООП и стартовые условия освоения РП		Методический инструментальный для реализации диагностических, коррекционно-развивающих и просветительских задач программы КРР	
Задачи коррекционно-развивающей работы (п.27.4. стр.166)					
диагностические			коррекционно-развивающие и просветительские		
1	Определение особых образовательных потребностей обучающихся, в том числе с трудностями освоения ОП ДО и социализации в дошкольной образовательной организации		5	Осуществление индивидуально ориентированной психолого-педагогической помощи обучающимся с учетом особенностей их психического и (или) физического развития, индивидуальных возможностей и потребностей (в соответствии с рекомендациями психолого-медико-педагогической комиссии или психологопедагогического консилиума образовательной организации (далее –	
2	Своевременное выявление обучающихся с трудностями социальной адаптации, обусловленными различными причинами			ППК)	
3	Содействие поиску и отбору одаренных обучающихся, их творческому развитию		6	Оказание родителям (законным представителям) обучающихся консультативной психолого-педагогической помощи по вопросам развития и воспитания детей дошкольного возраста	
4	Выявление детей с проблемами развития эмоциональной и интеллектуальной сферы		7	Реализация комплекса индивидуально ориентированных мер по ослаблению, снижению или устранению отклонений вразвитии и проблем поведения	

***Социальная адаптация ребенка**

– процесс активного приспособления ребенка, находящегося в трудной жизненной ситуации, к принятым в обществе правилам и нормам поведения, а также процесс преодоления последствий психологической или моральной травмы (ст.1 ФЗ №124 от 27.07.1998 (ред. от 29.12.2022) «Об основных гарантиях прав ребенка в Российской Федерации»)

Регламент коррекционно-развивающей работы
(п.27.5, п.27.6, п.27.7, п.27.9, п.27.10 (стр.166-167))

1	2	3	4	5
Организуется : по обоснованному запросу педагогов и родителей (законных представителей)	Реализуется в форме групповых и (или) индивидуальных коррекционно- развивающих занятий	Содержание КРР для каждого обучающегося определяется	Осуществля ется в ходе всего образовательного процесса	КРР строится дифференцирован но в зависимости от имеющихся у обучающихся дисфункций и особенностей развития
на основании результатов психологической диагностики; на основании рекомендаций ППК.	Выбор конкретной программы коррекционно- развивающих мероприятий, их количестве, форме организации, методов и технологий реализации определяется ДОО самостоятельно, исходя из возрастных особенностей и ООП обучающихся.	с учетом его ООП на основе рекомендаций ПИК ДОО.	во всех видах и формах деятельности, как в совместной деятельности детей в условиях дошкольной группы, так и в форме коррекционно- развивающих групповых (индивидуаль ных) занятий.	(в познавательной, речевой, эмоциональной, коммуникативно й, регулятивной сферах) и должна предусматривать индивидуализаци ю психолого- педагогического сопровождения.

Содержание диагностической работы
(п.28.1 стр.167-168)

1)	Своевременное выявление детей, нуждающихся в психолого-педагогическом сопровождении
2)	Ранняя (с первых дней пребывания обучающегося в ДОО) диагностика отклонений в развитии и анализ причин трудностей социальной адаптации;
3)	Комплексный сбор сведений об обучающемся на основании диагностической информации от специалистов разного профиля

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

информации от специалистов разного профиля

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА

ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CFF7FF3C3405

Действует с 07.08.24 по 07.11.25

4)	Определение уровня актуального и зоны ближайшего развития обучающегося с ОВЗ, с трудностями в обучении и социализации, выявление его резервных возможностей
5)	Изучение уровня общего развития обучающихся (с учетом особенностей нозологической группы), возможностей вербальной и невербальной коммуникации со сверстниками и взрослыми
6)	Изучение развития эмоционально-волевой сферы и личностных особенностей обучающихся;
7)	Изучение индивидуальных образовательных и социально-коммуникативных потребностей обучающихся;
8)	Изучение социальной ситуации развития и условий семейного воспитания ребенка;
9)	Изучение уровня адаптации и адаптивных возможностей обучающегося;
10)	Изучение направленности детской одаренности;
11)	Изучение, констатацию в развитии ребенка его интересов и склонностей, одаренности;
12)	Мониторинг развития детей и предупреждение возникновения психологопедагогических проблем в их развитии;
13)	Выявление детей-мигрантов, имеющих трудности в обучении и социальнопсихологической адаптации, дифференциальная диагностика и оценка этнокультурной природы имеющихся трудностей;
14)	Всестороннее психолого-педагогическое изучение личности ребенка;
15)	Выявление и изучение неблагоприятных факторов социальной среды и рисков образовательной среды;
16)	Системный разносторонний контроль специалистов за уровнем и динамикой развития обучающегося, а также за созданием необходимых условий, соответствующих особым (индивидуальным) образовательным потребностям обучающегося.

Содержание коррекционно-развивающей работы
(п.28.2 стр.168-169)

1)	Выбор оптимальных для развития обучающегося коррекционно-развивающих программ (методик) психолого-педагогического сопровождения в соответствии с его особыми (индивидуальными) образовательными потребностями;
2)	Организация, разработку и проведение специалистами индивидуальных и групповых коррекционно-развивающих занятий, необходимых для преодоления нарушений поведения и развития, трудностей в освоении образовательной программы и социализации;
3)	Коррекция и развитие высших психических функций;
4)	Развитие эмоционально-волевой и личностной сферы обучающегося и психологическую коррекцию его поведения;
5)	Развитие коммуникативных способностей, социального и эмоционального интеллекта обучающихся, формирование их коммуникативной компетентности;
6)	Коррекция и развитие психомоторной сферы, координации и регуляции движений;
7)	Создание условий, обеспечивающих развитие, обучение и воспитание детей с ярко выраженной познавательной направленностью, высоким уровнем умственного развития или иной направленностью одаренности;
8)	Создание насыщенной РППС для разных видов деятельности; формирование инклюзивной образовательной среды, в том числе обеспечивающей включение детей иностранных граждан в российское образовательное пространство с сохранением культуры и идентичности, связанных со страной исхода (происхождения);

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

9)	Оказание поддержки ребенку в случаях неблагоприятных условий жизни, психотравмирующих обстоятельствах при условии информирования соответствующих структур социальной защиты;
10)	Преодоление педагогической запущенности в работе с обучающимся, стремление устранить неадекватные методы воспитания в семье во взаимодействии родителей (законных представителей) с детьми;
11)	Помощь в устранении психотравмирующих ситуаций в жизни ребенка.
Содержание консультативной работы (п.28.3. стр.169)	
1	Разработка рекомендаций по основным направлениям работы с обучающимся с трудностями в обучении и социализации, единых для всех участников образовательных отношений;
2	Консультирование специалистами педагогов по выбору индивидуально ориентированных методов и приемов работы с обучающимся;
3	Консультативную помощь семье в вопросах выбора оптимальной стратегии воспитания и приемов КРР с ребенком.
Содержание информационно-просветительской работы (п.28.4. стр. 169-170)	
1	Различные формы просветительской деятельности (лекции, беседы, информационные стенды, печатные материалы, электронные ресурсы), направленные на разъяснение участникам образовательных отношений - обучающимся (в доступной для дошкольного возраста форме), их родителям (законным представителям), педагогам - вопросов, связанных с особенностями образовательного процесса и психолого-педагогического сопровождения обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации
2	Проведение тематических выступлений, онлайн-консультаций для педагогов и родителей (законных представителей) по разъяснению индивидуально типологических особенностей различных категорий обучающихся, в том числе с ОВЗ, трудностями в обучении и социализации.
Содержание коррекционно-развивающей работы по целевым группам обучающихся (п.27.8., п.28.5, п.28.6., п.28.7., п.28.9., стр.167, стр.170-172)	
Целевая группа	Содержание
Обучающиеся с ОВЗ и дети-инвалиды	Реализация КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами согласно нозологическим группам осуществляется в соответствии с Федеральной адаптированной образовательной программой дошкольного образования. КРР с обучающимися с ОВЗ и детьми-инвалидами должна предусматривать предупреждение вторичных биологических и социальных отклонений в развитии, затрудняющих образование и социализацию обучающихся, коррекцию нарушений психического и физического развития средствами коррекционной педагогики, специальной психологии и медицины; формирование у обучающихся механизмов компенсации дефицитарных функций, не поддающихся коррекции, в том числе с использованием ассистивных технологий.

Часто болеющие дети	– коррекция (развитие) коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сфер, познавательных процессов; – снижение тревожности; – помощь в разрешении поведенческих проблем; – создание условий для успешной социализации, оптимизация межличностного взаимодействия со взрослыми и сверстниками. <i>Обучение осуществляется по индивидуальному учебному плану (учебному расписанию) на основании медицинского заключения (дети, находящиеся под диспансерным наблюдением, в том числе часто болеющие дети)</i> <i>Включение часто болеющих детей в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основании <u>медицинского заключения и рекомендаций ППк по результатам психологической и педагогической диагностики</u></i>
Одаренные обучающиеся	– определение вида одаренности, интеллектуальных и личностных особенностей детей, прогноз возможных проблем и потенциала развития. – вовлечение родителей (законных представителей) в образовательный процесс и установление с ними отношений сотрудничества как обязательного условия поддержки и развития одаренного ребенка, как в ДОО, так и в условиях семейного воспитания; – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку, обстановки, формирующей у ребенка чувство собственной значимости, поощряющей проявление его индивидуальности; – сохранение и поддержка индивидуальности ребенка, развитие его индивидуальных способностей и творческого потенциала как субъекта отношений с людьми, миром и самим собой; – формирование коммуникативных навыков и развитие эмоциональной устойчивости; – организация предметно-развивающей, обогащенной образовательной среды в условиях ДОО, благоприятную для развития различных видов способностей и одаренности.
	<i>Включение ребенка в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется <u>на основе заключения ППк по результатам психологической и педагогической диагностики.</u></i>
Билингвальные обучающиеся, дети мигрантов, испытывающие трудности с пониманием государственного языка Российской Федерации	– развитие коммуникативных навыков, формирование чувствительности к сверстнику, его эмоциональному состоянию, намерениям и желаниям; – формирование уверенного поведения и социальной успешности; – коррекцию деструктивных эмоциональных состояний, возникающих вследствие попадания в новую языковую и культурную среду (тревога, неуверенность, агрессия); – создание атмосферы доброжелательности, заботы и уважения по отношению к ребенку. <i>Работу по социализации и языковой адаптации детей иностранных граждан, обучающихся в организациях, реализующих программы ДО в Российской Федерации, рекомендуется <u>организовывать с учетом особенностей социальной ситуации каждого ребенка персонально.</u></i>

	<i>Психолого-педагогическое сопровождение детей данной целевой группы может осуществляться в контексте общей программы адаптации ребенка ДОО.</i> <i>В случаях выраженных проблем социализации, личностного развития и общей дезадаптации ребенка, его <u>включение в программу КРР может быть осуществлено на основе заключения ППк по результатам психологической диагностики или по запросу родителей (законных представителей) ребенка.</u></i>
Обучающиеся , имеющие девиации развития и поведения	– коррекция (развитие) социально-коммуникативной, личностной, эмоционально-волевой сферы; – помощь в решении поведенческих проблем; – формирование адекватных, социально-приемлемых способов поведения; – развитие рефлексивных способностей; – совершенствование способов саморегуляции. <i>Включение ребенка из «группы риска» в программу КРР, определение индивидуального маршрута психолого-педагогического сопровождения осуществляется на основе <u>заключения ППк по результатам психологической диагностики или по обоснованному запросу педагога и (или) родителей (законных представителей).</u></i>

2.2. Содержательный раздел части, формируемой участниками образовательных отношений

2.2.1. Пояснительная записка

Авторская программа Г.Т.Алифановой «Первые шаги», утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Предлагаемая, [ссылка](#)

Программа «Первые шаги» на доступном детям уровне знакомит их с наиболее интересными достопримечательностями Санкт-Петербурга: архитекторами, скульпторами, людьми, которые прославили город. Способствует развитию познавательных способностей детей, формированию высокой нравственности, воспитывает любовь к родному городу, уважение к предкам. Программа отвечает современным задачам образования, в т.ч. таким, как усиление внимания к ценностям традиционной духовной культуры и исторической.

Парциальная программа «Развитие через движение» авторского коллектива О.Б. Соколов, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова имеет рецензию № 7110/05 от 15.11.2022 г. ФГАОУ ВО «Севастопольский государственный университет», кафедра «Дошкольное и начальное образование» и размещена на официальном сайте [Федерального института развития образования](#) (далее ФИРО). Содержание раздела «Физическое совершенствование» направлено на гармоничное физическое развитие дошкольников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья.

Одна из особенностей Программы «Развитие через движение» – модульное распределение материала. Это позволяет в зависимости от погодных условий, материально-технической базы и интересов детей выбрать занятия физической культурой с элементами того или иного вида спорта либо сочетать компоненты представленных модулей.

Программа «Развитие через движение» включает следующие разделы: «Знания о физической культуре»; «Способы двигательной деятельности»; «Физическое совершенствование». Раздел «Знания о физической культуре» посвящен истории физической культуры и спорта, строению человека, личной гигиене, физическим способностям человека. В разделе «Способы физкультурной деятельности» дети знакомятся с возможными движениями человека, осваивают основные жизненно важных умения и навыки.

Парциальная образовательная программа «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда» имеет экспертное заключение ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования" (29 сентября 2020 г.) и размещена на официальном сайте [Федерального института развития образования](#)

Программа «НАУСТИМ» направлена на познавательное развитие детей 5—11 лет, на развитие их интеллектуальных способностей и приобщение к инженерно-техническому творчеству. Она базируется на создании педагогических условий нового информационного поколения, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала обучающихся средствами цифрового интерактивного и игрового оборудования Академии Наураши и технологий конвергентного и STEAM-образования, представлена образовательными решениями. Каждое из образовательных решений состоит из образовательных модулей, которые могут быть использованы как комплексно, так и самостоятельно педагогами дошкольных образовательных организаций и учителями начальной школы, педагогами системы дополнительного образования, родителями (законными представителями) воспитанников в семье полностью или частично в зависимости от условий.

Педагогическая целесообразность Программы состоит в том, чтобы сформировать у подрастающего поколения новые компетенции, необходимые в обществе, использующем современные информационные технологии; позволит обеспечивать динамическое развитие личности ребёнка, его нравственное становление, формировать целостное восприятие мира, развивать интеллектуальные и творческие способности ребёнка начиная с дошкольного возраста. Она обуславливает возможность формирования у детей умений выделить систему понятий, представить их в виде совокупности атрибутов и действий, описать алгоритмы действий и схемы логического вывода (то есть то, что и происходит при информационно логическом моделировании), улучшает ориентацию ребёнка в любой предметной области и свидетельствует о его развитом логическом мышлении, что играет большую роль при обучении детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста.

2.2.2. Описание образовательной деятельности по реализации парциальных программ и регионального содержания.

Содержание образовательной деятельности в части, формируемой участниками образовательных отношений, строится с учетом:

- образовательных потребностей, интересов детей, членов их семей и педагогов;
- специфики национальных, социокультурных и иных условий, в которых осуществляется образовательная деятельность;
- возможности педагогического коллектива и сложившихся традиций ЧОУДО «Академия детского интеллекта»;
- парциальных образовательных программ

Включение парциальных образовательных программ представляет более широкие возможности для художественно-эстетического развития ребенка, эффективно дополняет образовательную программу дошкольного образования с учетом специфики условий осуществления образовательной деятельности; потребностей и интересов детей; возможностей педагогического коллектива. Направления регионального компонента представлены в табличном варианте, таблица 9

Направления регионального компонента

Направление	Содержание направления	Формы взаимодействия воспитывающих взрослых (воспитателей и родителей) и детей
1	2	3
Природа родного края	Природные зоны и памятники природы родного края. Взаимодействие со специалистами учреждений культуры (библиотеки). Изменения в растительном и животном мире, происходящие в разные времена года. Организация активных форм трудовой деятельности (в саду, огороде и пр.), совместная познавательная деятельности в природе. Эколого- краеведческие проблемы города, края. Природоохранная деятельность.	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, экологические акции, маршруты выходного дня

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

История и культура родного края	Историческое прошлое родного города (села). Культурно- исторические объекты (театры, музеи, библиотеки, памятники истории), созидательное и боевое прошлое, традиции, легенды края. Разработка совместно с родителями и специалистами образовательных маршрутов выходного дня к историческим, памятным местам района и города, с посещением учреждений культуры. Мероприятия, проводимые в городе; происходящие события.	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, конференции, маршруты выходного дня
Искусство родного края	В области музыки: Музыкальные традиции региона, современ тенденции развития музыкального искусства. Познание музыкального наследия родного края, ознакомление с творчеством взрослых и детских музыкальных коллективов через прослушивание записей, просмотр видеофильмов, посещение концертов, значимость творческого труда музыкантов – композиторов и исполнителей. В области театра: театральные традиции родного края. Сведения об истории и современных тенденциях развития театрального искусства родного края. Репертуар взрослых и детских театров. Разнообразные формы художественного вариативного семейного / родительского образования. Преобразование предметно-развивающей среды.	Проекты, литературные гостиные, клубы для детей и взрослых, маршруты выходного дня, семейные праздники, развлечения

2.2.3. Особенности развития детей дошкольного возраста в рамках реализации парциальных программ.

Авторская программа Г.Т.Алифановой «Первые шаги» дает представления о Санкт-Петербурге является содержательной основой для осуществления разнообразной детской деятельности. Поэтому содержание программы может успешно интегрироваться практически со всеми образовательными областями и состоять в следующем:

- участие детей в целевых прогулках, обеспечивает необходимую двигательную активность и способствует сохранению и укреплению здоровья дошкольников;
- обсуждение с детьми правил безопасного поведения в городе («Как правильно переходить дорогу», «Что можно, чего нельзя делать на улице города» и др.);
- участие в совместном с воспитателем труде на участке детского сада (посильная уборка участка после листопада, подкормка птиц, живущих в городе);
- развитие эстетического восприятия и суждений в процессе чтения произведений художественной литературы о Санкт-Петербурге, накопление опыта участия в разговорах, беседах о событиях, происходящих в родном городе, о достопримечательностях родного города, участие в придумывании сказок и историй о достопримечательностях Санкт-Петербурга;
- рассматривание дидактических картинок, иллюстраций, отражающих отношение людей к Санкт-Петербургу (высаживание деревьев и цветов в городе, возложение цветов к мемориалам воинов, украшение города к праздникам и пр.);
- участие в проектной деятельности, продуктом которой являются журналы или газеты о Санкт-Петербурге, создание карт города, составление маршрутов экскурсий и прогулок по городу;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEFF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

коллекционирование картинок, открыток, символов, значков;

- обсуждение и составление рассказов о профессиях родителей-горожан;
- участие с родителями и воспитателями в социально-значимых событиях, происходящих в городе (чествование ветеранов, социальные акции и пр.).

Парциальная программа «Развитие через движение» включает следующие разделы:

- «Знания о физической культуре»;
- «Способы двигательной деятельности»;
- «Физическое совершенствование».

Раздел «Знания о физической культуре» посвящен истории физической культуры и спорта, строению человека, личной гигиене, физическим способностям человека.

В разделе «Способы физкультурной деятельности» дети знакомятся с возможными движениями человека, осваивают основные жизненно важных умения и навыки.

Содержание раздела «Физическое совершенствование» направлено на гармоничное физическое развитие дошкольников, их всестороннюю физическую подготовленность и укрепление здоровья.

Одна из особенностей Программы – модульное распределение материала. Это позволяет в зависимости от погодных условий, материально-технической базы и интересов детей выбрать занятия физической культурой с элементами того или иного вида спорта либо сочетать компоненты представленных модулей.

Парциальная образовательная программа «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда» направлена на расширение и систематизацию представлений детей старшего дошкольного и младшего школьного возраста об окружающем мире посредством погружения их в цифровую интерактивную развивающую среду Академии Наураши.

Внедрение STEAM-образования помогает детям научиться быстро ориентироваться в огромном потоке информации и реализовывать полученные знания и навыки на практике, легко адаптируясь к современной жизни. Увлекательные занятия в виде игр позволяют максимально раскрыть творческий потенциал каждого ребёнка.

Ведущая составляющая STEAM-обучения старших дошкольников и младших школьников — экспериментально-инженерная деятельность, построенная в игровой форме, где дети учатся конструировать, исследовать, считать, измерять, сравнивать, творить, в знакомых предметах определяют новые и неизвестные для себя свойства, направленная на развитие воображения и творческого потенциала. Состоит из трёх образовательных модулей:

- Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии»;
- «Цифровая лаборатория для начальной школы»;
- Лаборатория «Изучаем окружающий мир».

ЧОУДО «Академия детского интеллекта» реализует содержание образовательного модуля Цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» направлен на:

- развитие познавательно-исследовательской деятельности;
- формирование навыков проектной деятельности;
- формирование предпосылок цифровых компетенций;
- формирование предпосылок научно-технологического и инженерного мышления;
- пропедевтику эксперимента как основу ранней профессиональной ориентации.

2.2.4. Содержание авторской и парциальных программ

2.2.4.1.Содержание авторской программы Г.Т. Алифанова – «Первые шаги» в старшем дошкольном возрасте

5-6 лет

Совместная деятельность в традиционных мероприятиях ЧОУДО «Академия детского интеллекта» - «Петербургские тайны», 1раз в неделю во второй половине дня по 20-25 минут.

Все экскурсии проводятся виртуально

Дата (месяц)	№ п/п	Тема занятия	Цель	Нац. рег. компонент	Компонент ЧОУДО
Сентябрь	1	«Люди – детинеба и земли»	Расширить представлениядетей о потребностях человека.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	Прогулка по осеннему Петербургу	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы		Целевая прогулка
	3	Экскурсия в г. Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить садово-парковыми ансамблями Петербурга.		Экскурсия*
	4	Телевизионная экскурсия по городу			
Октябрь	1	«Здесь будет город заложен»	Дать сведения об основании города,об основателе, о причинах, о выборе места	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Почта»	Дать сведения о назначении почты.		Целевая прогулка
	3	Целевая прогулка на почту	Познакомить с отправкой писем		экскурсия
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.		

Ноябрь	1	«Символы города»	Продолжить знакомить детей с символами Санкт-Петербурга, с гербом, с флагом, с гимном.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Пожарные команды»	Продолжать учить детей соблюдать правила пожарной безопасности.		Целевая прогулка
	3	Экскурсия в булочную.	Наблюдение за работой продавца.		экскурсия
	4	Телевизионная экскурсия по городу			
Декабрь	1	«Все флаги в гости будут к вам».	Познакомить с географией, картой города; Дать сведения о создании флота, об Андреевском флаге.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2	«Пулково» (Обсерватория)	Познакомить детей с понятием «обсерватория»; для чего она нужна.		Целевая прогулка
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка		экскурсия
	4	«Русский музей»	Познакомить детей с картинами русских художников (родная природа)		
Январь	1	«Железная дорога»	Познакомит детей с историей железной дороги	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе
	2.	Город зимой	Целевая прогулка		Целевая прогулка
	3.	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинграда в дни блокады		
	4	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном		экскурсия

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

			Ленинграде		
Февраль	1	«Мы горожане»	Расширить представления детей о профессиях, транспорте, познакомить с музеями, правилами поведения в них.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Цирк»	Дать сведения о том, что такое цирк, от куда пошло это название.		
	3	«Зоопарк зимой»	Дать сведения о том, что такое зоопарк; как зимуют звери в зоопарке		экскурсия
	4	Экскурсия в Ботанический сад	История и наблюдение за растениями в Ботаническом саду.		
Март	1	«По Неве на корабле»	Познакомить с первыми постройками: домик Петра I, Летний сад. Петропавловская крепость, Адмиралтейство	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Рынки»	Познакомить детей с историей рынков		
	3	Стройка высотного дома	Наблюдение за машинами помощниками строителей.		
	4	Пробуждение природы	Воспитывать чувство прекрасного: учить видеть красоту весенней природы, её пробуждение		

Апрель	1	«Мой город родной»	Продолжить знакомить детей с жизнью города, с центром, окраинами, с районами.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Аэропорт»	Познакомить детей с историей аэропорта		
	3	Весенняя уборка города	Наблюдение за работой дворников.		
Май	1	«Площадь Победы»	Познакомить детей с памятником, который поставлен в память о героях ВОВ; воспитывать чувство патриотизма.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия

Старший дошкольный возраст, подготовительная к школе группа

6-7 лет

Совместная деятельность в традиционных мероприятиях ЧОУДО «Академия детского интеллекта» - «Петербургские тайны», 1 раз в неделю во второй половине дня по 25-30 минут.

Все экскурсии проводятся виртуально

Дата (месяц)	№ п/п	Тема	Цель	Нац. рег. компонент	Компонент ЧОУДО
Сентябрь	1	«Наш дом – Земля – Вселенная».	Расширить представления детей о потребностях человека.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия *
	2	«Визитная карточка Санкт – Петербурга».	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы		
	3	Экскурсия в г. Пушкин	Воспитывать у детей чувство прекрасного, умение увидеть красоту осенней природы; знакомить с садово-		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEFF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

			парковыми ансамблями Петербурга.		
	4	<i>Праздник (досуг).</i> «День рождения нашего города»			
Октябрь	1	«Наш дом – Россия».		Г.Т. Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Полёт над городом»	Дать сведения об основании города, обоснователе, о причинах, о выборе места		
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.		
	4	«Зоологический музей»	Познакомить ребенка с музеями в нашем городе, с фауной земли.		
Ноябрь	1	«Великие люди нашего города».	Продолжить знакомить детей с великими людьми Санкт -Петербурга	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Город на островах».	Продолжать знакомить детей с историей города.		
	3	<i>Экскурсия.</i> «Музей хлеба».			
	4	«Архитектурный	Воспитывать у детей		
		комплекс – Дворцовая площадь».	чувство прекрасного.		
Декабрь	1	«Храмы Санкт – Петербурга».	Познакомить детей с главными святынями нашего города.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Великие люди нашего города» А.С. Пушкин.	Познакомить детей с творчеством А.С. Пушкина.		
	3	Убранство города к Новому году	Целевая прогулка		

	4	«Русский музей»	Познакомить детей картинками русских художников (родная природа)		
Январь	1	«900 дней (имя твоё бессмертно...)»	Познакомит детей историей железной дороги	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	Город зимой	Целевая прогулка		
	3	«Никто не забыт, ничто не забыто»	Продолжить знакомить детей с подвигом Ленинградцев дни блокады		
	4	Экскурсия «Музей блокадного детства»	Дать сведения о том, как люди жили в блокадном Ленинграде		
Февраль	1	«Богатство Санкт – Петербурга – Эрмитаж».	Познакомить детей с картинами разных художников	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	«Театральная площадь» (Н.А. Римский – Корсаков).	Дать сведения о том, что такое театр.		
	3	Музыкально-литературная композиция «Очей очарование» памяти А.С.Пушкина	Воспитывать у детей чувство прекрасного.		
	4	Экскурсия в «Музей воды».	Воспитывать бережное отношение к воде.		
Март	1	Праздник 8 Марта	Воспитывать любовь к своим близким.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка
	2	«Самый большой собор – Исаакиевский».	Познакомить детей историей собора.		
	3	«Самый большой остров	Воспитывать чувство прекрасного:		

Апрель		Васильевский».	познакомить с историей острова	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	экскурсия Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	4	Экскурсия в Ботанический сад	Наблюдение за растениями в Ботаническом саду. История Ботанического сада		
	1	«Потешное поле».	Продолжить знакомить детей с жизнью города.		
	2	«Петропавловская крепость».	Познакомить детей историей Петропавловской крепости.		
	3	КВН	Расширить представления детей о нашем городе.		
	4	Экскурсия в музей воинской славы.	Познакомить детей с историей российского флота.		
Май	1	Экскурсия в Петропавловскую крепость.	Дать сведения о возрасте города, о первом его здании.	Г.Т.Алифанова Программа «Первые шаги»	Деятельность в группе Целевая прогулка экскурсия
	2	Праздник. День Победы.	Слава героическому подвигу.		
	3	Экскурсия обзорная по городу.	Воспитывать у детей любовь к родному городу		
	4	«Блистательный Петербург».	Воспитывать у детей любовь к родному городу		

2.2.4.2. Содержание парциальной программы «Развитие через движение»

Содержательный раздел парциальной программы «Развитие через движение» раскрывается на стр. с 14 – 26

Старшая группа:

- Продолжать формировать умение определять свое самочувствие.
- Формировать представления о пользе гигиенических процедур, движений, закаливания; о правильной осанке.

Документ подписан электронной подписью

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

Подготовительная к школе группа:

- Формировать представления о значении двигательной активности в жизни человека, об активном отдыхе.
- Формировать умения использовать специальные физические упражнения для укрепления своих органов и систем

Раздел «Способы физкультурной деятельности»²

Самостоятельные занятия с родителями:

Выполнять простейшие закаливающие процедуры, комплексы упражнений утренней гимнастики, физкультминуток.

Организовывать и проводить подвижные игры во время прогулок и каникул.

Содержание занятий с детьми 5–7 лет

Организуемые команды и приемы. Строевые упражнения. Построение в шеренгу, колонну, перестроение в круг. Выполнение команд: «Смирно!», «Вольно!», «Равняйся!», «Шагом-марш!», «Стой!»

Модуль 1. Физическое воспитание с элементами легкой атлетики

5 лет

Ходьба: Свободным широким шагом, ходьба на носках, на пятках, с различным положением рук, на внутренней и внешней стороне стопы, приставным шагом в сторону, мелким и широким шагом змейкой между предметами, ходьба в колонне по двое (в парах), с выполнением заданий, с высоким подниманием колен.

Бег: Обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3 раза по 10 м, на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года – 30 м за 7,5–8,5 секунды), боком, приставным шагом.

Прыжки: На месте на двух ногах (10 прыжков 2–3 раза в чередовании с ходьбой), продвигаясь вперед (расстояние 2–3 м), ноги вместе, ноги врозь, на одной ноге (на правой и левой поочередно), через линию, поочередно через 4–5 линий, расстояние между которыми 30–40 см прыжки через 2–3 предмета (поочередно через каждый) высотой 5 см, с высоты 20–25 см, в длину с места (не менее 70 см).

Метание: Мелкого мяча на дальность, в горизонтальную цель (с расстояния 2–2,5 м) правой и левой рукой, в вертикальную цель (высота центра мишени 1 м) с расстояния 1,5–2 м.

Броски. Набивного мяча (0,5 кг) от груди.

6 лет

Ходьба: Свободным широким шагом, ходьба на носках, на пятках с различным положением рук, на внутренней и внешней стороне стопы, ходьба с изменением направления, с выполнением заданий, ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), с высоким подниманием колена (бедро), перекатом с пятки на носок, приставным шагом вправо и влево, ходьба в колонне по одному, по двое, с выполнением различных заданий воспитателя.

Бег: Обычный, на носках, с высоким подниманием колена (бедро), мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое; змейкой, врассыпную, с препятствиями, непрерывный бег в течение 1,5–2 минут в медленном темпе, бег в среднем темпе на 80–120 м (2–3 раза) в чередовании с ходьбой;

² В течение года

челночный бег 3 раза по 10 м. Бег на скорость: 20 м примерно за 5–5,5 секунды (к концу года – 30 м за 7,5–8,5 секунды), боком, приставным шагом.

Прыжки: На двух ногах на месте (по 15–20 прыжков 2–3 раза) в чередовании с ходьбой, разными способами (ноги скрестно, ноги врозь), продвигаясь вперед (на расстояние 3–4 м). Прыжки на одной ноге (правой и левой) на месте и продвигаясь вперед, в высоту с места, прямо и боком, через 5–6 предметов, поочередно через каждый (высота 15–20 см). Прыжки на мягкое покрытие высотой 20 см, прыжки с высоты 30 см в обозначенное место, прыжки в длину с места (не менее 80 см), через длинную скакалку (неподвижную и качающуюся).

Метание: Малого мяча на дальность (не менее 5–9 м), в горизонтальную и вертикальную цель (центр мишени на высоте 1 м) с расстояния 3–4 м.

Броски. Набивного мяча (0,5 кг) от груди, прокатывание набивных мячей (вес 1 кг).

7 лет

Ходьба: а. Обычная, на носках с различным положением рук, на пятках, на наружной стороне стопы, с высоким подниманием колена (бедра), широким и мелким шагом, приставным шагом вперед и назад, гимнастическим шагом, перекатом с пятки на носок; ходьба в полуприседе, в колонне по одному, подвое, по трое, по четыре, ходьба в разных направлениях: по кругу, по прямой с поворотами, змейкой, врассыпную, ходьба в сочетании с другими видами движений.

Бег: Обычный, на носках, высоко поднимая колени, мелким и широким шагом, в колонне по одному, по двое, из разных исходных положений, в разных направлениях, с различными заданиями, с преодолением препятствий, по скамейке, в чередовании с ходьбой, прыжками, с изменением темпа, непрерывный бег в течение 2–3 минут, со средней скоростью на 80–120 м (2–4 раза) в чередовании с ходьбой; челночный бег 3–5 раз по 10 м, на скорость: 30 м примерно за 6,5–7,5 секунды к концу года.

Прыжки: На двух ногах: на месте (разными способами) по 30 прыжков 3–4 раза в чередовании с ходьбой, с поворотом кругом, продвигаясь вперед на 5–6 м, с зажатым между ног мешочком с песком, прыжки через 6–8 набивных мячей последовательно через каждый; на одной ноге через линию, веревку вперед и назад, вправо и влево, на месте и с продвижением. Прыжки вверх из глубокого приседа, на мягкое покрытие с разбега (высота до 40 см). Прыжки с высоты 40 см, в длину с места (около 100 см), вверх с места, доставая предмет, подвешенный на 25–30 см выше поднятой руки ребенка, с разбега (не менее 50 см), прыжки через длинную скакалку по одному, парами, прыжки через большой обруч (как через скакалку).

Метание: В горизонтальную и вертикальную цель (с расстояния 4–5 м), метание в движущуюся цель, на дальность (6–12 м) левой и правой рукой.

Модуль 1. Физическое воспитание с элементами легкой гимнастики

5 лет

Акробатические упражнения: Группировка лежа на спине, в седе, перекаты назад-вперед в группировке («качалочка»), стойка на лопатках («березка»).

Гимнастические упражнения прикладного характера: Ходьба между линиями (расстояние 10–15 см), по линии, по веревке (диаметр 1,5–3 см), по гимнастической скамейке (с перешагиванием через предметы, с поворотом, с мешочком на голове, ставя ногу с носка, руки в стороны), ходьба по наклонной доске вверх и вниз (ширина 15–20 см, высота 30–35 см), перешагивание через рейки лестницы, приподнятой на 20–25 см от пола, через набивные мячи (поочередно через 5–6 мячей, положенных на расстоянии друг от друга), с разными положениями рук, преодоление полосы препятствий, включающие 3–4 задания в беге, прыжках, лазании и перелезании, вис согнув ноги спиной, вис на гимнастической стенке с помощью воспитателя.

Ползание, лазанье: Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, перелезание через гимнастическую скамейку, лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево).

Упражнения с предметами: Пролезание через несколько обручей, прокатывание мячей, обручей друг другу между предметами, бросание мяча друг другу снизу, из-за головы и ловля его (на расстоянии 1,5 м); перебрасывание мяча двумя руками из-за головы и одной рукой через препятствия (с расстояния 2 м), бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (3–4 раза подряд), отбивание мяча о землю правой и левой рукой (не менее 5 раз подряд).

6 лет

Акробатические упражнения: Группировка лежа на спине, в седе, перекаты в группировке («качалочка»), из положения лежа на груди прогнувшись руки вверх, перекаты прогнувшись, перекаты боком, согнувшись стойка на лопатках («березка»), мост из положения лежа с помощью воспитателя, кувырок вперед с возвышения на маты с помощью воспитателя.

Гимнастические упражнения прикладного характера: Ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, веревке (диаметр 1,5–3 см), по наклонной доске прямо и боком, на носках, ходьба по гимнастической скамейке, с перешагиванием через набивные мячи, приседанием на середине, раскладыванием и собиранием предметов, с мешочком песка на голове, ползание на четвереньках змейкой между предметами в чередовании с ходьбой, бегом, переползанием через препятствия, ползание по гимнастической скамейке, опираясь на предплечья и колени, на животе, подтягиваясь руками, перелезание через несколько предметов подряд, лазанье по гимнастической стенке (высота 2,5 м) с изменением темпа, перелезание с одного пролета на другой, поднятие прямых, согнутых ног в висе, преодоление полосы препятствий, включающие 5–6 заданий в беге, прыжках, лазании и перелезании.

Ползание, лазанье: Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками; ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, подлезание под веревку, дугу (высота 50 см) правым и левым боком вперед, перелезание через гимнастическую скамейку, лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево), разновидности передвижений в смешанных упорах.

Упражнения с предметами: Пролезание в обруч разными способами, бросание мяча вверх, о землю и ловля его двумя руками (не менее 10 раз подряд); одной рукой (правой, левой не менее 4–6 раз); бросание мяча вверх и ловля его с хлопками, перебрасывание мяча из одной руки в другую, друг другу из разных исходных положений и построений, различными способами (снизу, из-за головы, от груди, с отскоком от земли); отбивание мяча о землю на месте с продвижением шагом вперед (на расстояние 5–6 м).

7 лет

Акробатические упражнения: Перекаты прогнувшись, перекаты вперед-назад в группировке, перекаты боком согнувшись, упор присев, стойка на лопатках («березка»), мост из положения лежа на спине.

Гимнастические упражнения прикладного характера: Ходьба по гимнастической скамейке боком приставным шагом, приседая на одной ноге и пронося другую махом вперед сбоку скамейки;

поднимая прямую ногу и делая под ней хлопок; с остановкой посередине и перешагиванием (палки, веревки), с приседанием и поворотом кругом, с перепрыгиванием через ленточку; ходьба по узкой рейке гимнастической скамейки, по веревке (диаметр 1,5–3 см) прямо и боком; ползание на четвереньках по гимнастической скамейке, ползание на животе и спине по гимнастической скамейке, подтягиваясь руками и отталкиваясь ногами; пролезание в обруч разными способами; подлезание под дугу, лазанье по гимнастической стенке с изменением темпа, сохранением координации движений, использованием перекрестного и одноименного движения рук и ног, перелезанием с пролета на пролет по диагонали, преодоление полосы препятствий, включающие 5–6 заданий в беге, прыжках, лазании и перелезании.

Ползание, лазанье: Ползание на четвереньках по прямой (расстояние 10 м), между предметами, змейкой, по горизонтальной и наклонной доске, скамейке, по гимнастической скамейке на животе, подтягиваясь руками. ползание на четвереньках, опираясь на стопы и ладони, перелезание через препятствие (60–80 см), лазанье по гимнастической стенке (перелезание с одного пролета на другой вправо и влево), разновидности передвижений в смешанных упорах.

Упражнения с предметами: Перебрасывание мяча друг другу снизу, из-за головы (расстояние 3–4 м), из положения сидя ноги скрестно, через сетку; бросание мяча вверх, о землю, ловля его двумя руками (не менее 20 раз), одной рукой (не менее 10 раз), с хлопками, поворотами, отбивание мяча правой и левой рукой поочередно на месте и в движении.

Модуль 4. Подвижные игры и элементы спортивных игр

На умственное развитие ребенка дошкольного возраста постоянное влияние оказывают игровая ситуация и действия. Опыт игровых и реальных взаимоотношений ребенка в сюжетно-ролевой игре ложится в основу особого свойства мышления, позволяющего стать на точку зрения других людей, предвосхитить их будущее поведение и в зависимости от этого строить свое собственное поведение.

2.2.4.3.Содержание парциальной программы «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда»

Образовательная Программа «НАУСТИМ — цифровая интерактивная среда» направлена на познавательное развитие детей 5—11 лет, на развитие их интеллектуальных способностей и приобщение к инженерно-техническому творчеству. Она базируется на создании педагогических условий нового информационного поколения, способствующих полноценному раскрытию познавательного потенциала обучающихся средствами цифрового интерактивного и игрового оборудования Академии Наураши и технологий конвергентного и STEAM-образования, представлена образовательными решениями.

Цифровая STEAM-лаборатория является уникальным инновационным образовательным продуктом, позволяющим сочетать как творческое развитие ребёнка, так и формирование основ его инженерного мышления. Это достигается комплексным использованием цифровых и традиционных технологий.

ЧОУДО «Академия детского интеллекта» использует в реализует содержание образовательного модуля цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии», который направлен на:

- развитие интереса к естественно-научным дисциплинам; формирование естественно-научной картины мира;
- формирование навыков экспериментальной деятельности, понимание и применение научного метода, понимание основ проектирования;
- развитие интеллектуальных способностей;
- повышение мотивации к обучению через использование цифровых технологий;

– развитие самостоятельности и познавательной инициативы;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ
ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

– формирование активной коммуникации и командной работы.

Комплектация	Назначение
    	Детская цифровая лаборатория «Наураша в стране Наурандии» состоит из восьми модулей, каждый из которых посвящён отдельной теме: 1) «Температура», 2) «Свет», 3) «Электричество», 4) «Кислотность», 5) «Магнитное поле», 6) «Пульс», 7) «Сила», 8) «Звук». В каждый модуль входит USB-датчик в виде божьей коровки и дополнительное оборудование для проведения экспериментов. Размещена цифровая лаборатория в мобильной стойке-комде с восемью разноцветными лотками. Педагог может со своего компьютера настроить компьютеры детей (удалённая настройка), выбрав необходимые параметры занятия или урока (тип, вид, частоту повторений), и отправить индивидуальные задания своим воспитанникам. В лаборатории по всем изучаемым темам представлены уникальные карточки с удивительными научными фактами, озвученные известным учёным и популярным ведущим Николаем Дроздовым. Есть бонусная призовая игра-аркада «Воздушный шар», которая управляется датчиком. Игроку предстоит пройти множество препятствий, выполнить задания и собрать познавательные карточки. Программное обеспечение мультиязычной версии лаборатории «Наураша в стране Наурандии» озвучено на трёх языках — русском, французском и английском и имеет расширенный функционал, позволяющий педагогу не только использовать встроенные настройки, но и самостоятельно создавать собственный сценарий проведения уникальных экспериментов. При этом есть возможность задействовать любое голосовое сопровождение с применением облачного сервиса переводчика на любой из доступных языков, что, безусловно, расширяет творческие возможности данного продукта.

	Мульти язычная версия даёт педагогам возможность применять детскую интерактивную лабораторию в любой образовательной программе научно-познавательного и лингвистического направления (например, в билингвистических детских садах и школах) В состав каждого из трёх наборов цифровой лаборатории входит мультидатчик в виде яркой божьей коровки для проведения экспериментов по исследованию окружающей среды. Датчики подключаются к компьютеру через USB-порт. В ходе занятий дети проводят эксперименты с использованием датчика, а мультимедийный герой — мальчик Наураша ставит им задачи и комментирует результаты экспериментов. Дополнительное оборудование для проведения экспериментов находится в лотках. Используя рабочие тетради с рассказами Наураши, дети смогут изучить следующие темы: – «Температура»; – «Свет»; – «Звук»; – «Электричество». В набор также входит динамо-машина «Марсокот» в форме игрушечного кота со съёмными насадками (конденсатор, светодиод, лампочка накаливания, зуммер). «Марсокот» демонстрирует преобразование энергии из механической в электрическую, из электрической в световую, звуковую и механическую. Имеется инструкция с описанием пяти опытов. В ходе экспериментирования у детей формируется представление о получении электричества с помощью генератора, о накоплении и хранении электричества в конденсаторе и о применении его в простейших бытовых приборах (лампочка, звонок). Мультимедийная лаборатория может использоваться в работе с детьми дошкольного и младшего школьного возраста-
--	--

2.2.5. Особенности взаимодействия педагогического коллектива с семьями воспитанников по реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Основными формами взаимодействия с семьями обучающихся (воспитанников) в процессе реализации парциальных образовательных Программ являются:

1. Организация психолого-педагогической поддержки семьи и повышение компетентности родителей (законных представителей) в актуальных вопросах обучения и воспитания детей, охраны и укрепления здоровья детей:

- индивидуальные и групповые консультации;
- подготовка и проведение семинаров-практикумов, консультаций в форме деловых игр для повышения компетентности родителей

2. Информирование родителей о ходе образовательного процесса:

- оформление информационных тематических стендов (коллажей);
- организация выставок детского творчества;
- создание памяток, интернет-журналов;
- обмен мгновенными сообщениями в родительских чатах с использованием мессенджеров сети интернет.

3. Организация совместной деятельности путем привлечения родителей (законных представителей) к:

- совместным прогулкам и экскурсиям по достопримечательностям родного города;
- совместной проектной деятельности по тематике комплексно- тематического плана с участием в проектах, акциях, флешмобах
- выставках семейного творчества;
- активному участию родителей на детских концертах и праздниках, открытых мероприятиях;
- семьи обучающихся в опытно-исследовательской и проектной деятельности;

4. Непосредственное вовлечение семьи в образовательный процесс посредством организации новых форм работы с семьёй - участия в традициях ЧОУДО «Академия детского интеллекта»:

- «Важный гость» - тематическая встреча с Важным гостем, интересным, увлекающимся человеком, который расскажет ребятам о своей уникальной профессии, своем увлечении, хобби;
- «Ярмарка талантов» - привлечение детей к культурным ценностям, традициям русского народа, установление эмоционального контакта с семьями воспитанников, вовлечение в воспитательно-образовательный процесс.

III. ОРГАНИЗАЦИОННЫЙ РАЗДЕЛ

Представляет описание интегрированных условий реализации обязательной части Рабочей программы и части, формируемой участниками образовательных отношений.

3.1. Организационный раздел обязательной части Рабочей программы

Структура организационного раздела обязательной части Рабочей программы соответствует структуре III организационного раздела образовательной программы дошкольного образования ЧОУДО «Академия детского интеллекта».

3.1.1. Психолого-педагогические условия реализации Рабочей программы:

Признание детства как уникального периода в становлении человека, понимание неповторимости личности каждого ребенка, принятие воспитанника таким, какой он есть, со всеми его индивидуальными проявлениями; проявление уважения к развивающейся личности, как высшей ценности, поддержка уверенности в собственных возможностях и способностях у каждого воспитанника;

Решение образовательных задач с использованием как новых форм организации процесса образования (проектная деятельность, образовательная ситуация, проблемно-обучающие ситуации в рамках интеграции образовательных областей и другое). При этом занятие рассматривается как дело, занимательное и интересное детям, развивающее их; деятельность, направленная на освоение детьми одной или нескольких образовательных областей, или их интеграцию с использованием разнообразных педагогически обоснованных форм и методов работы, выбор которых осуществляется педагогом;

Учет специфики возрастного и индивидуального психофизического развития обучающихся (использование форм и методов, соответствующих возрастным особенностям детей; видов деятельности, специфических для каждого возрастного периода, социальной ситуации развития);

Создание развивающей и эмоционально комфортной для ребенка образовательной среды, способствующей эмоционально-ценностному, социально личностному, познавательному, эстетическому развитию ребенка и сохранению его индивидуальности, в которой ребенок реализует право на свободу выбора деятельности, партнера, средств и прочее;

Построение образовательной деятельности на основе взаимодействия взрослых с детьми, ориентированного на интересы и возможности каждого ребенка и учитывающего социальную ситуацию его развития;

Вовлечение родителей (законных представителей) в процесс реализации образовательной программы и построение отношений сотрудничества в соответствии с образовательными потребностями и возможностями семьи обучающихся и др.

3.1.2. Особенности организации развивающей предметно- пространственной среды (РППС)

- РППС рассматривается как часть образовательной среды и фактор, обогащающий развитие детей. РППС ЧОУДО «Академия детского интеллекта» выступает основой для разнообразной, разносторонне развивающей, содержательной и привлекательной для каждого ребенка деятельности, включая организованное пространство:
- территории образовательного учреждения с прогулочной площадкой для воспитанников старшего дошкольного возраста, спортивной площадкой;

– групповыми комнатами;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEFF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

- музыкально-спортивным залом;
- учебными кабинетами: арт-студия; студия виртуальных путешествий (кабинет страноведения), библиотека;

Для реализации Рабочей программы и ФГОС ДО пространство возрастных групп ЧОУДО «Академия детского интеллекта» организовано виде разграниченных **зон – центров активности**, оснащенных развивающим материалом. Наличие центров активности помогает детям лучше понимать, где и как работать с материалами. Количество и организация центров варьируется в зависимости от возраста детей, размера и конфигурации помещения. В групповых комнатах созданы следующие центры активности, которые представлены таблицей:

Наименование центра активности	Назначение центра активности
Группа для детей дошкольного возраста	
Центр двигательной активности	(ориентирован на организацию игр средней и малой подвижности в групповых помещениях, средней и интенсивной подвижности в физкультурном и музыкальном залах, интенсивной подвижности на групповых участках, спортивной площадке, всей территории детского сада) в интеграции с содержанием образовательных областей «Физическое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Речевое развитие»
Центр безопасности	позволяющий организовать образовательный процесс для развития у детей навыков безопасности жизнедеятельности в интеграции содержания образовательных областей «Физическое развитие», «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие».
Центр игры	содержащий оборудование для организации сюжетно-ролевых детских игр, предметы-заместители в интеграции с содержанием образовательных областей: «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие», «Художественно-эстетическое развитие» и «Физическое развитие»
Центр конструирования	в котором есть разнообразные виды строительного материала и детских конструкторов, бросового материала схем, рисунков, картин, демонстрационных материалов для организации конструкторской деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие» и «Художественно-эстетическое развитие».
Центр логики и математики	содержащий разнообразный дидактический материал и развивающие игрушки, а также демонстрационные материалы для формирования элементарных математических навыков и логических операций в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»

Центр экспериментирования	– организации наблюдения и труда, игровое оборудование, демонстрационные материалы и дидактические пособия которого способствуют реализации поисково-экспериментальной и трудовой деятельности детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр познания и коммуникации	оснащение которого обеспечивает расширение кругозора детей и их знаний об окружающем мире во взаимодействии детей со взрослыми и сверстниками в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр книги	содержащий художественную и документальную литературу для детей, обеспечивающую их духовно-нравственное и эτικο-эстетическое воспитание, формирование общей культуры, освоение разных жанров художественной литературы, воспитание любви и интереса к художественному слову, удовлетворение познавательных потребностей в интеграции содержания всех образовательных областей
Центр театрализации и музицирования	оборудование которого позволяет организовать музыкальную и театрализованную деятельность детей в интеграции с содержанием образовательных областей «Познавательное развитие», «Речевое развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр творчества и продуктивной деятельности	предназначенный для реализации продуктивной деятельности детей (рисование, лепка, аппликация, художественный труд) в интеграции с содержанием образовательных областей «Речевое развитие», «Познавательное развитие», «Социально-коммуникативное развитие»
Центр патриотического воспитания	альбомы, иллюстрации, фотографии (моя семья, наш город, народы России, государственная символика) книги, коллекции тематических значков (о городе, достопримечательностях столицы и т.д.) рисунки из жизни детей в детском саду, куклы в национальных костюмах, аудио видео кассеты по формированию у детей чувства привязанности к своей семье, дому, детскому саду, городу, стране, приобщение к традициям и обычаям своего народа.
Центр отдыха, уединения	предназначен для снятия психоэмоционального напряжения воспитанников

3.1.3. Развивающая предметно-пространственная среда ЧОУДО «Академия детского интеллекта»

С учетом возможности реализации образовательной программы ЧОУДО «Академия детского интеллекта» в различных организационных моделях и формах РППС соответствует:

- требованиям ФГОС ДО;
- образовательной программе «Академия детского интеллекта»;
- материально-техническим и медико-социальным условиям пребывания детей в образовательном учреждении;
- возрастным особенностям детей;
- воспитывающему характеру обучения детей в образовательном учреждении;
- требованиям безопасности и надежности.

В ЧОУДО «Академия детского интеллекта» созданы условия для информатизации образовательного процесса. В музыкальном зале образовательного учреждения имеется оборудование для использования информационно коммуникационных технологий в образовательном процессе с подключением помещения музыкального зала к сети Интернет с учетом регламентов безопасного пользования сетью Интернет:

- интерактивная доска SMART с проектором;
- Интерактивная панель EdFlat ED65CT / camera (DS-65IWMS-L03PA);
- Интерактивный методический комплекс "ГЕОГРАФИЯ" АЛМА;
- Проектор BENQ с экраном;
- Синтезатор CASIO;
- Телевизор HAIER Smart TV

В оснащении РППС ЧОУДО «Академия детского интеллекта» используются элементы цифровой образовательной среды:

- Мультиязычная версия (8 модулей + ПО + Пособие + Стойка) детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» с обновлённой версией программы для всех операционных систем, включая Linux
- Интерактивная площадка как пространство сотрудничества и творческой самореализации ребенка и взрослого (мультстудия, роботизированные и технические игрушки и другие).

3.1.4. Материально-техническое обеспечение Рабочей программы, обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания.

ЧОУДО «Академия детского интеллекта» имеет необходимое оснащение и оборудование для всех видов воспитательной и образовательной деятельности обучающихся. Мебель, техническое оборудование, спортивный и хозяйственный инвентарь, инвентарь для художественного, театрального, музыкального творчества, музыкальные инструменты.

Рабочей программой предусмотрено использование технического и мультимедийного сопровождения деятельности средств обучения и воспитания, спортивного, музыкального, оздоровительного оборудования, услуг связи, в том числе информационно-телекоммуникационной сети Интернет.

Методическое обеспечение реализации Рабочей программы в области художественно-эстетического развития

Образовательные области	Перечень методической литературы
Социально-коммуникативное развитие	Губанова Н.Ф. Игровая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006—2010. Зацепина М.Б. Дни воинской славы. Патриотическое воспитание дошкольников. – М.: Мозаика-Синтез, 2008—2010. Куцакова Л.В. Творим и мастерим. Ручной труд в детском саду и дома. – М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Петрова В.И., Стульник Т. Д. Нравственное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2006—2010. Петрова В.И., Стульник Т. Д. Этические беседы с детьми 4–7 лет. – М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010. Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEFF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

	Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2008—2010. Куцакова Л.В. Нравственно-трудовое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2007—2010.
Познавательное развитие	Парциальная общеобразовательная программа дошкольного образования «Формирование элементарных математических представлений у дошкольников» / К. В. Шевелев. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2019. — 64 с. Лыкова И.А. Парциальная программа «Умные пальчики. Конструирование в детском саду». – М.: Цветной мир, 2016. Метлина Л. С. Математика в детском саду. — М.: Просвещение, 1984. Воронкевич О. А. Добро пожаловать в экологию! Парциальная программа. —СПб., ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2018. Нищева Н.В. Комплексная образовательная программа дошкольного образования для детей с тяжелыми нарушениями речи (общим недоразвитием речи) с 3 до 7 лет. Издание 3-е, переработанное и дополненное в соответствии с ФГОС ДО. - СПб.: ООО "ИЗДАТЕЛЬСТВО "ДЕТСТВО-ПРЕСС", 2018. - 240 с Старжинская И.В. Занимательное пособие по географии для дошкольников. –Минск.ЧУП «Издательство Юнипресс», 2006. – 31 Дыбина О.Б. Ребенок и окружающий мир. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Дыбина О.Б. Предметный мир как средство формирования творчества детей. – М., 2002. Дыбина О.Б. Что было до... Игры-путешествия в прошлое предметов. – М., 1999. Дыбина О.Б. Предметный мир как источник познания социальной действительности. – Самара, 1997. Дыбина О.Б. Занятия по ознакомлению с окружающим миром во второй младшей группе детского сада. Конспекты занятий. – М.: Мозаика-Синтез, 2009—2010.
Речевое развитие	Развитие речи детей 5-7 лет. – 3-е изд., дополн./ Под редакцией О.С. Ушаковой.-М.: ТЦ Сфера, 2017. -272 с.-(Развиваем речь) Комплект рабочих тетрадей по развитию речи детей./ Под редакцией О.С. Ушаковой
Художественно-эстетическое развитие	Лыкова И.А. «Азбука народной культуры». Парциальная программа художественно эстетического развития детей дошкольного и младшего школьного возраста. – М.: Цветной мир, 2016. Лыкова И.А. «Цветные ладошки». Парциальная программа художественно-эстетического развития детей 2–7 в изобразительной деятельности (формирование эстетического отношения к миру). – М.: ИД «Цветной мир», 2016. Лыкова И.А. Методические рекомендации в вопросах и ответах к парциальной программе «Цветные ладошки» (изобразительная деятельность). – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Проектирование содержания образовательной области «Художественно-эстетическое развитие» (новые подходы в условиях

	ФГОС ДО). –М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. Демонстрационный материал. Изобразительная деятельность в детском саду. Тематические папки: «Веселый цирк», «Далекий космос», «Динозаврики», «Домашний натюрморт», «Зоопарк», «Игрушки», «Кто гуляет во дворе», «Кто пасется на лугу» и др. – М.: Цветной мир, 2014. Лыкова И.А. «Умелые ручки». Парциальная программа по художественному труду. – М.: Цветной мир, 2016. Зацепина М.Б. Музыкальное воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Зацепина М.Б. Культурнодосуговая деятельность. – М., 2004. Зацепина М. Б. Культурнодосуговая деятельность в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Народные праздники в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010. Зацепина М.Б., Антонова Т.В. Праздники и развлечения в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.
Физическое развитие	Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Старшая группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2010. Степаненкова Э.Я. Методика физического воспитания. – М., 2005. Степаненкова Э.Я. Методика проведения подвижных игр. – М.: Мозаика-Синтез, 2008—2010. Степаненкова Э.Я. Физическое воспитание в детском саду. – М.: Мозаика-Синтез, 2005—2010.

3.1.5. Примерный перечень музыкальных, художественных, анимационных произведений для реализации Рабочей программы.

3.1.5.1. Примерный перечень художественной литературы представлен таблицей по утвержденному перечню Федеральной образовательной программы дошкольного образования.

<u>Примерный перечень художественной литературы от 5 до 6 лет</u>	33.1.5.	стр.200
<u>Малые формы фольклора. (Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.)</u> 1) Русские народные сказки. "Жил-был карась..." (докучная сказка); "Жили-были два братца..." (докучная сказка); "Заяц-хвостун" (обраб. О.И. Капицы/пересказ А.Н. Толстого); "Крылатый, мохнатый да масляный" (обраб. И.В. Карнаухова); "Лиса и кувшин" (обраб. О.И. Капицы); "Морозко" (пересказ М. Булатова); "По щучьему веленью" (обраб. А.Н. Толстого); "Сестрица Аленушка и братец Иванушка" (пересказ А.Н. Толстого); "Сивка-бурка" (обраб. М.А. Булатова/обраб. А.Н. Толстого/пересказ К.Д. Ушинского); "Царевна-лягушка" (обраб. А.Н. Толстого/обраб. М. Булатова). 2) Сказки народов мира.	Ссылка нажми на картинку	

"Госпожа Метелица", пересказ с нем. А. Введенского, под редакцией С.Я. Маршака, из сказок братьев Гримм; "Желтый аист", пер. с кит. Ф. Ярлина; "Златовласка", пер. с чешск. К.Г. Паустовского; "Летучий корабль", пер. с укр. А. Нечаева; "Рапунцель" пер. с нем. Г. Петникова/пер. и обраб. И. Архангельской.

3) Произведения поэтов и писателей России.

Поэзия. Аким Я.Л. "Жадина"; Барто А.Л. "Веребочка", "Гуси-лебеди", "Есть такие мальчики", "Мы не заметили жука" (1 - 2 стихотворения по выбору); Бородинская М. "Тетушка Луна"; Бунин И.А. "Первый снег"; Волкова Н. "Воздушные замки"; Городецкий С.М. "Котенок"; Дядина Г. "Пуговичный городок"; Есенин С.А. "Береза"; Заходер Б.В. "Моя Вообразия"; Маршак С.Я. "Пудель"; Мориц Ю.П. "Домик с трубой"; Мошкова Э.Э. "Какие бывают подарки"; Пивоварова И.М. "Сосчитать не могу"; Пушкин А.С. "У лукоморья дуб зеленый...." (отрывок из поэмы "Руслан и Людмила"), "Ель растет перед дворцом...." (отрывок из "Сказки о царе Салтане...." (по выбору); Сеф Р.С. "Бесконечные стихи"; Симбирская Ю. "Ехал дождь в командировку"; Степанов В.А. "Родные просторы"; Суриков И.З. "Белый снег пушистый", "Зима" (отрывок); Токмакова И.П. "Осенние листья"; Тютчев Ф.И. "Зима недаром злится...."; Усачев А. "Колыбельная книга", "К нам приходит Новый год"; Фет А.А. "Мама, глянь-ка из окошка...."; Цветаева М.И. "У кровати"; Черный С. "Волк"; Чуковский К.И. "Елка"; Яснов М.Д. "Мирная считалка", "Жила-была семья", "Подарки для Елки. Зимняя книга" (по выбору).

4) Проза.

Аксаков С.Т. "Сурка"; Алмазов Б.А. "Горбушка"; Баруздин С.А. "Берегите свои косы!", "Забракованный мишка" (по выбору); Бианки В.В. "Лесная газета" (2 - 3 рассказа по выбору); Гайдар А.П. "Чук и Гек", "Поход" (по выбору); Голявкин В.В. "И мы помогали", "Язык", "Как я помогал маме мыть пол", "Закутанный мальчик" (1 - 2 рассказа по выбору); Дмитриева В.И. "Малыш и Жучка"; Драгунский В.Ю. "Денискины рассказы" (1 - 2 рассказа по выбору); Москвина М.Л. "Кроха"; Носов Н.Н. "Живая шляпа", "Дружок", "На горке" (по выбору); Пантелеев Л. "Буква ТЫ"; Паустовский К.Г. "Кот-ворюга"; Погодин Р.П. "Книжка про Гришку" (1 - 2 рассказа по выбору); Пришвин М.М. "Глоток молока", "Беличья память", "Курица на столбах" (по выбору); Симбирская Ю. "Лапин"; Сладков Н.И. "Серьезная птица", "Карлуха" (по выбору); Снегирев Г.Я. "Про пингвинов" (1 - 2 рассказа по выбору); Толстой Л.Н. "Косточка", "Котенок" (по выбору); Ушинский К.Д. "Четыре желания"; Фадеева О. "Фрося - ель обыкновенная"; Шим Э.Ю. "Петух и наседка", "Солнечная капля" (по выбору).

5) Литературные сказки.

Александрова Т.И. "Домовенок Кузька"; Бажов П.П. "Серебряное копытце"; Бианки В.В. "Сова", "Как муравьишка домой спешил",

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

"Синичкин календарь", "Молодая ворона", "Хвосты", "Чей нос лучше?", "Чьи это ноги?", "Кто чем поет?", "Лесные домишки", "Красная горка", "Кукушонок", "Где раки зимуют" (2 - 3 сказки по выбору); Даль В.И. "Старик-годовик"; Ершов П.П. "Конек-горбунок"; Заходер Б.В. "Серая Звездочка"; Катаев В.П. "Цветик-семицветик", "Дудочка и кувшинчик" (по выбору); Мамин-Сибиряк Д.Н. "Аленушкины сказки" (1 - 2 сказки по выбору); Михайлов М.Л. "Два Мороза"; Носов Н.Н. "Бобик в гостях у Барбоса"; Петрушевская Л.С. "От тебя одни слезы"; Пушкин А.С. "Сказка о царе Салтане, о сыне его славном и могучем богатыре князе Гвидоне Салтановиче и о прекрасной царевне лебеди", "Сказка о мертвой царевне и о семи богатырях" (по выбору); Сапгир Г.Л. "Как лягушку продавали"; Телешов Н.Д. "Крупеничка"; Ушинский К.Д. "Слепая лошадь"; Чуковский К.И. "Доктор Айболит" (по мотивам романа Х. Лофтинга).

6) Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки. Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Огниво" (пер. с датск. А. Ганзен), "Свинопас" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дюймовочка" (пер. с датск. и пересказ А. Ганзен), "Гадкий утенок" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Новое платье короля" (пер. с датск. А. Ганзен), "Ромашка" (пер. с датск. А. Ганзен), "Дикие лебеди" (пер. с датск. А. Ганзен) (1 - 2 сказки по выбору); Киплинг Дж. Р. "Сказка о слоненке" (пер. с англ. К.И. Чуковского), "Откуда у кита такая глотка" (пер. с англ. К.И. Чуковского, стихи в пер. С.Я. Маршака) (по выбору); Коллоди К. "Пиноккио. История деревянной куклы" (пер. с итал. Э.Г. Казакевича); Лагерлеф С. "Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями" (в пересказе З. Задунайской и А. Любарской); Линдгрен А. "Карлсон, который живет на крыше, опять прилетел" (пер. со швед. Л.З. Лунгиной); Лофтинг Х. "Путешествия доктора Дулиттла" (пер. с англ. С. Мещерякова); Милн А.А. "Винни-Пух и все, все, все" (перевод с англ. Б.В. Заходера); Пройслер О. "Маленькая Баба-яга" (пер. с нем. Ю. Коринца), "Маленькое привидение" (пер. с нем. Ю. Коринца); Родари Д. "Приключения Чипполино" (пер. с итал. З. Потаповой), "Сказки, у которых три конца" (пер. с итал. И.Г. Константиновой).

Малые формы фольклора. (Загадки, небылицы, дразнилки, считалки, пословицы, поговорки, заклички, народные песенки, прибаутки, скороговорки.)

Ссылка
нажми на
картинку



1) **Русские народные сказки.**

"Василиса Прекрасная" (из сборника А.Н. Афанасьева); "Вежливый Кот-воркот" (обраб. М. Булатова); "Иван Царевич и Серый Волк" (обраб. А.Н. Толстого); "Зимовье зверей" (обраб. А.Н. Толстого); "Кощей Бессмертный" (2 вариант) (из сборника А.Н. Афанасьева); "Рифмы" (авторизованный пересказ Б.В. Шергина); "Семь Симеонов - семь работников" (обраб. И.В. Карнауковой); "Солдатская загадка" (из сборника А.Н. Афанасьева); "У страха глаза велики" (обраб. О.И. Капицы); "Хвосты" (обраб. О.И. Капицы).

2) **Былины.**

"Садко" (пересказ И.В. Карнауковой/запись П.Н. Рыбникова); "Добрыня и Змей" (обраб. Н.П. Колпаковой/пересказ И.В. Карнауковой); "Илья Муромец и Соловей-Разбойник" (обраб. А.Ф. Гильфердинга/пересказ И.В. Карнауковой).

3) **Сказки народов мира.**

"Айюга", нанайск., обраб. Д. Нагишкина; "Беяночка и Розочка", нем. из сказок Бр. Гримм, пересказ А.К. Покровской; "Самый красивый наряд на свете", пер. с япон. В. Марковой; "Голубая птица", туркм. обраб. А. Александровой и М. Туберовского; "Кот в сапогах" (пер. с франц. Т. Габбе), "Волшебница" (пер. с франц. И.С. Тургенева), "Мальчик с пальчик" (пер. с франц. Б.А. Дехтерева), "Золушка" (пер. с франц. Т. Габбе) из сказок Перро Ш.

4) **Произведения поэтов и писателей России.**

Поэзия. Аким Я.Л. "Мой верный чиж"; Бальмонт К.Д. "Снежинка"; Благинина Е.А. "Шинель", "Одуванчик", "Наш дедушка" (по выбору); Бунин И.А. "Листопад"; Владимиров Ю.Д. "Чудаки"; Гамзатов Р.Г. "Мой дедушка" (перевод с аварского языка Я. Козловского), Городецкий С.М. "Весенняя песенка"; Есенин С.А. "Поет зима, аукает....", "Пороша"; Жуковский В.А. "Жаворонок"; Левин В.А. "Зеленая история"; Маршак С.Я. "Рассказ о неизвестном герое"; Маяковский В.В. "Эта книжечка моя, про моря и про маяк"; Моравская М. "Апельсинные корки"; Мошковская Э.Э. "Добежали до вечера", "Хитрые старушки"; Никитин И.С. "Встреча зимы"; Орлов В.Н. "Дом под крышей голубой"; Пляцковский М.С. "Настоящий друг"; Пушкин А.С. "Зимний вечер", "Унылая пора! Очей очарованье!.." ("Осень"), "Зимнее утро" (по выбору); Рубцов Н.М. "Про зайца"; Сапгир Г.В. "Считалки", "Скороговорки", "Людоед и принцесса, или Все наоборот" (по выбору); Серова Е.В. "Новогоднее"; Соловьева П.С. "Подснежник", "Ночь и день"; Степанов В.А. "Что мы Родиной зовем?"; Токмакова И.П. "Мне грустно", "Куда в машинах снег везут" (по выбору); Тютчев Ф.И. "Чародейкою зимою...", "Весенняя гроза";

Успенский Э.Н. "Память"; Черный С. "На коньках", "Волшебник" (по выбору).

5) Проза.

Алексеев С.П. "Первый ночной таран"; Бианки В.В. "Тайна ночного леса"; Воробьев Е.З. "Обрывок провода"; Воскобойников В.М. "Когда Александр Пушкин был маленьким"; Житков Б.С. "Морские истории" (1 - 2 рассказа по выбору); Зощенко М.М. "Рассказы о Леле и Миньке" (1 - 2 рассказа по выбору); Коваль Ю.И. "Русачок-травник", "Стожок", "Алый" (по выбору); Куприн А.И. "Слон"; Мартынова К., Василиади О. "Елка, кот и Новый год"; Носов Н.Н. "Заплата", "Огурцы", "Мишкина каша" (по выбору); Митяев А.В. "Мешок овсянки"; Погодин Р.П. "Жаба", "Шутка" (по выбору); Пришвин М.М. "Лисичкин хлеб", "Изобретатель" (по выбору); Ракитина Е. "Приключения новогодних игрушек", "Сережик" (по выбору); Раскин А.Б. "Как папа был маленьким" (1 - 2 рассказа по выбору); Сладков Н.И. "Хитрющий зайчишка", "Синичка необыкновенная", "Почему ноябрь пегий" (по выбору); Соколов-Микитов И.С. "Листопадничек"; Толстой Л.Н. "Филипок", "Лев и собачка", "Прыжок", "Акула", "Пожарные собаки" (1 - 2 рассказа по выбору); Фадеева О. "Мне письмо!"; Чаплина В.В. "Кинули"; Шим Э.Ю. "Хлеб растет".

6) Литературные сказки.

Гайдар А.П. "Сказка о Военной тайне, о Мальчише-Кибальчише и его твердом слове"; Гаршин В.М. "Лягушка-путешественница"; Козлов С.Г. "Как Ежик с Медвежонком звезды протирали"; Маршак С.Я. "Двенадцать месяцев"; Паустовский К.Г. "Теплый хлеб", "Дремучий медведь" (по выбору); Ремизов А.М. "Гуси-лебеди", "Хлебный голос"; Скребицкий Г.А. "Всяк по-своему"; Соколов-Микитов И.С. "Соль Земли".

7) Произведения поэтов и писателей разных стран.

Поэзия. Бжехва Я. "На Горизонтских островах" (пер. с польск. Б.В. Заходера); Валек М. "Мудрецы" (пер. со словацк. Р.С. Сефа); Капутикян С.Б. "Моя бабушка" (пер. с армянск. Т. Спендиаровой); Карем М. "Мирная считалка" (пер. с франц. В.Д. Берестова); Сиххад А. "Сад" (пер. с азербайдж. А. Ахундовой); Смит У.Д. "Про летающую корову" (пер. с англ. Б.В. Заходера); Фройденберг А. "Великан и мышь" (пер. с нем. Ю.И. Коринца); Чиарди Дж. "О том, у кого три глаза" (пер. с англ. Р.С. Сефа).

Литературные сказки.

Сказки-повести (для длительного чтения). Андерсен Г.Х. "Оле-Лукойе" (пер. с датск. А. Ганзен), "Соловей" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Стойкий оловянный солдатик" (пер. с датск. А. Ганзен, пересказ Т. Габбе и А. Любарской), "Снежная Королева" (пер. с датск. А. Ганзен), "Русалочка" (пер. с датск. А. Ганзен), (1 - 2 сказки по выбору); Гофман Э.Т.А. "Щелкунчик и

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

мышинный Король" (пер. с нем. И. Татариновой); Киплинг Дж. Р. "Маугли" (пер. с англ. Н. Дарузес/И. Шустовой), "Кошка, которая гуляла сама по себе" (пер. с англ. К.И. Чуковского/Н. Дарузес); Кэррол Л. "Алиса в стране чудес" (пер. с англ. Н. Демуровой, Г. Кружкова, А. Боченкова, стихи в пер. С.Я. Маршака, Д. Орловской, О. Седаковой); Линдгрэн А. "Три повести о Малыше и Карлсоне" (пер. со шведск. Л.З. Лунгиной); Нурдквист С. "История о том, как Финдус потерялся, когда был маленьким"; Поттер Б. "Сказка про Джемайму Нырнвлужу" (пер. с англ. И.П. Токмаковой); Родари Дж. "Путешествие Голубой Стрелы" (пер. с итал. Ю. Ермаченко); Топпелиус С. "Три ржанных колоска" (пер. со шведск. А. Любарской); Эме М. "Краски" (пер. с франц. И. Кузнецовой); Янссон Т. "Шляпа волшебника" (пер. со шведск. языка В.А. Смирнова/Л. Брауде).		
---	--	--

3.1.5.2. Примерный перечень музыкальных произведений представлен таблицей по утвержденному перечню Федеральной образовательной программы дошкольного образования

<u>Примерный перечень музыкальных произведений от 5 до 6 лет</u>	33.2.7.	стр.210
1) Слушание: "Зима", муз. П. Чайковского, сл. А. Плещеева; "Осенняя песня", из цикла "Времена года" П. Чайковского; "Полька"; муз. Д. Львова-Компанейца, сл. З. Петровой; "Моя Россия", муз. Г. Струве, сл. Н. Соловьевой; "Детская полька", муз. М. Глинки; "Жаворонок", муз. М. Глинки; "Мотылек", муз. С. Майкапара; "Пляска птиц", "Колыбельная", муз. Н. Римского-Корсакова. 2) Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. "Ворон", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Андрей-воробей", рус. нар. песня, обр. Ю. Слонова; "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой; "Паровоз", "Барабан", муз. Е. Тиличевой, сл. Н. Найденовой. <u>Песни:</u> "К нам гости пришли", муз. А. Александрова, сл. М. Ивенсен; "Огородная-хороводная", муз. Б. Можжевелова, сл. Н. Пассовой; "Голубые санки", муз. М. Иорданского, сл. М. Клоковой; "Гуси-гусенята", муз. А. Александрова, сл. Г. Бойко; "Рыбка", муз. М. Красева, сл. М. Клоковой. 3) Песенное творчество: Произведения. "Колыбельная", рус. нар. песня; "Марш", муз. М. Красева; "Дили-дили! Бом! Бом!", укр. нар. песня, сл. Е. Макшанцевой; Потешки, дразнилки, считалки и другие рус. нар. попевки.. 4) Музыкально-ритмические движения: Упражнения. "Шаг и бег", муз. Н. Надененко; "Плавные руки", муз. Р. Глиэра ("Вальс", фрагмент); "Кто лучше скачет", муз. Т. Ломовой; "Росинки", муз. С. Майкапара.	Ссылка нажми на картинку	

Золотарева; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия, обраб. Р. Рустамова; "А я по лугу", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Смирновой. 14) Игра на детских музыкальных инструментах: "Дон-дон", рус. нар. песня, обраб. Р. Рустамова; "Гори, гори ясно!", рус. нар. мелодия; "Часики", муз. С. Вольфензона.		
<u>Примерный перечень музыкальных произведений от 6 до 7 лет</u>	33.2.8.	стр.212
1) Слушание: "Колыбельная", муз. В. Моцарта; "Осень" (из цикла "Времена года" А. Вивальди); "Октябрь" (из цикла "Времена года" П. Чайковского); "Детская полька", муз. М. Глинки; "Море", "Белка", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Сказка о царе Салтане"); "Итальянская полька", муз. С. Рахманинова; "Танец с саблями", муз. А. Хачатуряна; "Пляска птиц", муз. Н. Римского-Корсакова (из оперы "Снегурочка"); "Рассвет на Москве-реке", муз. М. Мусоргского (вступление к опере "Хованщина"). 2) Пение: Упражнения на развитие слуха и голоса. "Бубенчики", "Наш дом", "Дудка", "Кукушечка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "В школу", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Котя-коток", "Колыбельная", "Горошина", муз. В. Карасевой; "Качели", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова. 3) <u>Песни:</u> "Листопад", муз. Т. Попатенко, сл. Е. Авдиенко; "Здравствуй, Родина моя!", муз. Ю. Чичкова, сл. К. Ибряева; "Зимняя песенка", муз. М. Красева, сл. С. Вышеславцевой; "Елка", муз. Е. Тиличевой, сл. Е. Шмановой; сл. З. Петровой; "Самая хорошая", муз. В. Иванникова, сл. О. Фадеевой; "Хорошо у нас в саду", муз. В. Герчик, сл. А. Пришельца; "Новогодний хоровод", муз. Т. Попатенко; "Новогодняя хороводная", муз. С. Шнайдера; "Песенка про бабушку", муз. М. Парцхаладзе; "До свиданья, детский сад", муз. Ю. Слонова, сл. В. Малкова; "Мы теперь ученики", муз. Г. Струве; "Праздник Победы", муз. М. Парцхаладзе; "Песня о Москве", муз. Г. Свиридова. 4) Песенное творчество: "Веселая песенка", муз. Г. Струве, сл. В. Викторова; "Плясовая", муз. Т. Ломовой; "Весной", муз. Г. Зингера. 5) Музыкально-ритмические движения: Упражнения. "Марш", муз. М. Робера; "Бег", "Цветные флажки", муз. Е. Тиличевой; "Кто лучше скачет?", "Шагают девочки и мальчики", муз. В. Золотарева; поднимай и скрещивай флажки ("Этюд", муз. К. Гуритта); полоскать платочки: "Ой, утушка луговая", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Упражнение с	Ссылка нажми на картинку	

кубиками", муз. С. Соснина.

6) **Упражнения с предметами:**

"Упражнения с мячами", муз. Т. Ломовой; "Вальс", муз. Ф. Бургмюллера.

7) **Этюды:**

"Медведи пляшут", муз. М. Красева; Показывай направление ("Марш", муз. Д. Кабалевского); каждая пара пляшет по-своему ("Ах ты, береза", рус. нар. мелодия); "Попрыгунья", "Лягушки и аисты", муз. В. Витлина..

8) **Танцы и пляски:**

"Задорный танец", муз. В. Золотарева; "Полька", муз. В. Косенко; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Яблочко", муз. Р. Глиэра (из балета "Красный мак"); "Прялица", рус. нар. мелодия, обраб. Т. Ломовой; "Сударушка", рус. нар. мелодия, обраб. Ю. Слонова..

9) **Характерные танцы:**

"Танец снежинок", муз. А. Жилина; "Выход к пляске медвежат", муз. М. Красева; "Матрешки", муз. Ю. Слонова, сл. Л. Некрасовой.

10) **Хороводы:**

"Выйду ль я на реченьку", рус. нар. песня, обраб. В. Иванникова; "На горе-то калина", рус. нар. мелодия, обраб. А. Новикова.

11) **Музыкальные игры:**

Игры. "Кот и мыши", муз. Т. Ломовой; "Кто скорей?", муз. М. Шварца; "Игра с погремушками", муз. Ф. Шуберта "Экоссез"; "Поездка", "Пастух и козлята", рус. нар. песня, обраб. В. Трутовского.

Игры с пением. "Плетень", рус. нар. мелодия "Сеяли девушки", обр. И. Кишко; "Узнай по голосу", муз. В. Ребикова ("Пьеса"); "Теремок", рус. нар. песня; "Метелица", "Ой, вставала я ранешенько", рус. нар. песни; "Ищи", муз. Т. Ломовой; "Со вьюном я хожу", рус. нар. песня, обраб. А. Гречанинова; "Савка и Гришка", белорус. нар. песня.

12) **Музыкально-дидактические игры:**

Развитие звуковысотного слуха. "Три поросенка", "Подумай, отгадай", "Звуки разные бывают", "Веселые Петрушки".

Развитие чувства ритма: "Прогулка в парк", "Выполни задание", "Определи по ритму".

Развитие тембрового слуха: "Угадай, на чем играю", "Рассказ музыкального инструмента", "Музыкальный домик".

Развитие диатонического слуха: "Громко-тихо запоем", "Звенящие колокольчики, ищи".

Развитие восприятия музыки: "На лугу", "Песня - танец - марш", "Времена года", "Наши любимые произведения".

<u>Развитие музыкальной памяти:</u> "Назови композитора", "Угадай песню", "Повтори мелодию", "Узнай произведение". 13) Инсценировки и музыкальные спектакли: "Как у наших у ворот", рус. нар. мелодия, обр. В. Агафонникова; "Как на тоненький ледок", рус. нар. песня; "На зеленом лугу", рус. нар. мелодия; "Зайка, выходи", рус. нар. песня, обраб. Е. Тиличевой; "Золушка", авт. Т. Коренева, "Муха-цокотуха" (опера-игра по мотивам сказки К. Чуковского), муз. М. Красева. 14) Развитие танцевально-игрового творчества: "Полька", муз. Ю. Чичкова; "Хожу я по улице", рус. нар. песня, обраб. А.Б. Дюбюк; "Зимний праздник", муз. М. Старокадомского; "Вальс", муз. Е. Макарова; "Тачанка", муз. К. Листова; "Два петуха", муз. С. Разоренова; "Вышли куклы танцевать", муз. В. Витлина; "Полька", латв. нар. мелодия, обраб. А. Жилинского; "Русский перепляс", рус. нар. песня, обраб. К. Волкова. 15) Игра на детских музыкальных инструментах: "Бубенчики", "Гармошка", муз. Е. Тиличевой, сл. М. Долинова; "Наш оркестр", муз. Е. Тиличевой, сл. Ю. Островского "На зеленом лугу", "Во саду ли, в огороде", "Сорока-сорока", рус. нар. мелодии; "Белка" (отрывок из оперы "Сказка о царе Салтане", муз. Н. Римского-Корсакова); "Я на горку шла", "Во поле береза стояла", рус. нар. песни; "К нам гости пришли", муз. А. Александрова; "Вальс", муз. Е. Тиличевой.		
--	--	--

3.1.5.3.Примерный перечень произведений изобразительного искусства для реализации Рабочей программы.

Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 5 до 6 лет	33.3.4	стр.214
– Иллюстрации, репродукции картин: Ф.А. Васильев "Перед дождем"; И.Е. Репин "Осенний букет"; А.А. Пластов "Первый снег"; И.Э. Грабарь "Февральская лазурь"; Б.М. Кустодиев "Масленица"; Ф.В. Сычков "Катание с горы зимой"; И.И. Левитан "Березовая роща", "Зимой в лесу"; Т.Н. Яблонская "Весна"; В.Т. Тимофеев "Девочка с ягодами"; И.И. Машков "Натюрморт. Фрукты на блюде"; Ф.П. Толстой "Букет цветов, бабочка и птичка"; И.Е. Репин "Стрекоза"; В.М. Васнецов "Ковер-самолет". – Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Сестрица Аленушка и братец Иванушка", "Царевна-лягушка", "Василиса Прекрасная".	Ссылка нажми на картинку	
Примерный перечень произведений изобразительного искусства от 6 до 7 лет	33.3.5	стр.215
– Иллюстрации, репродукции картин: И.И. Левитан "Золотая осень", "Осенний день. Сокольники", "Стога", "Март", "Весна. Большая вода"; В.М. Васнецов "Аленушка", "Богатыри", "Иван-царевич на Сером волке", "Гусляры"; Ф.А. Васильев "Перед дождем"; В.Д.	Ссылка нажми на картинку	

Поленов "Золотая осень"; И.Ф. Хруцкий "Цветы и плоды"; И.И. Шишкин, К.А. Савицкий "Утро в сосновом лесу", И.И. Шишкин "Рожь"; А.И. Куинджи "Березовая роща"; А.А. Пластов "Летом", "Сенокос"; И.С. Остроухов "Золотая осень", З.Е. Серебрякова "За завтраком"; В.А. Серов "Девочка с персиками"; А.С. Степанов "Катание на Масленицу"; И.Э. Грабарь "Зимнее утро"; Ю. Кугач "Накануне праздника"; А.К. Саврасов "Грачи прилетели", "Ранняя весна"; К.Ф. Юон "Мартовское солнце"; К.С. Петров-Водкин "Утренний натюрморт"; К.Е. Маковский "Дети, бегущие от грозы", "Портрет детей художника"; И.И. Ершов "Ксения читает сказки куклам"; М.А. Врубель "Царевна-Лебедь". – Иллюстрации к книгам: И.Я. Билибин "Марья Моревна", "Сказка о царе Салтане", "Сказке о рыбаке и рыбке"; Л.В. Владимирский к книге А.Н. Толстой "Приключения Буратино, или Золотой ключик"; Е.М. Рачев "Терем-теремок".		
---	--	--

3.1.5.4. Примерный перечень анимационных произведений для реализации Рабочей программы.

<u>Примерный перечень анимационных произведений от 5 лет до 7 лет</u>	33.4.1.- 33.4.3	стр.215- 218
В перечень входят анимационные произведения для совместного семейного просмотра, бесед и обсуждений, использования их элементов в образовательном процессе в качестве: – Иллюстраций природных, социальных и психологических явлений; – Норм и правил конструктивного взаимодействия, проявлений сопереживания и взаимопомощи; – Расширения эмоционального опыта ребенка, формирования у него эмпатии и ценностного отношения к окружающему миру. Полнометражные анимационные фильмы рекомендуются только для семейного просмотра и не могут быть включены в образовательный процесс образовательного учреждения. Время просмотра ребенком цифрового и медиа контента должно регулироваться родителями (законными представителями) и соответствовать его возрастным возможностям. Некоторые анимационные произведения требуют особого внимания к эмоциональному состоянию ребенка и не рекомендуются к просмотру без обсуждения со взрослым переживаний ребенка. Ряд фильмов содержат серию образцов социально неодобряемых сценариев поведения на протяжении длительного экранного времени, что требует предварительного и последующего обсуждения с детьми. Выбор цифрового контента, медиа продукции, в том числе анимационных фильмов, осуществляется в соответствии с нормами, регулирующими защиту детей от информации, причиняющей вред здоровью и развитию детей в Российской Федерации Федеральный закон от 29 декабря 2010 г. N 436-ФЗ "О защите детей от информации, причиняющей вред их здоровью и	Ссылка нажми на картинку	

развитию" (Собрание законодательства Российской Федерации, 2011, N 1, ст. 48; 2021, N 27, ст. 5092).		
--	--	--

3.1.6. Режим и распорядок дня в группе детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) с учетом требований СанПиН

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы дошкольного образования ЧОУ ДО «Академия детского интеллекта», потребностей участников образовательных отношений, представлен таблицей с открывающийся ссылкой на примерный режим дня в дошкольных группах по санитарным правилам и нормативам.

Возраст	Требования к организации образовательного процесса							Суммарный объем двигательной активности (часов в день)
	Начало занятий	Окончание занятий	Продолжительность (минут, часов)					
			Занятий (минут)	дневной суммарной образовательной нагрузки (минут)	перерывов в между занятиями (минут)	перерывов в время занятий для гимнастики (минут)	прогулок (часов в день)	
	не ранее	не позднее	не более	не более	не менее	не менее	не менее	не менее
от 5 до 6 лет	8.00	17.00	25	50 или 75 после сна	10	2-х	3 часа	1 час
от 6 до 7 лет	8.00	17.00	30	90	10	2-х	3 часа	1 час
Открыть ссылки на примерные режимы дня по требованию СанПиН 2.3/2.4.3590-20:								
Примерный режим дня в дошкольных группах					35.17	стр.229		

3.1.6.1. Регламентирование режимных моментов в течение дня в группе старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ХОЛОДНЫЙ ПЕРИОД ГОДА		
Режимные моменты	Продолжительность (мин.)	
	5-6 лет	6-7 лет
Утренний прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, элементарная трудовая деятельность по самообслуживанию, утренняя гимнастика	8.00 – 8.50	8.00 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50 – 9.20	8.40 – 9.10
Самостоятельная деятельность, игры, подготовка к занятиям	9.20 – 9.30	–
Занятия (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты, перерывы между занятиями, не менее 10 минут)	9.30 - 9.55 10.05 - 10.30	9.10 – 9.40 9.50 – 10.20 10.30 – 11.00

Второй завтрак	10.30 – 11.00	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке, режимные моменты, прогулка (игры, наблюдения, труд в природе, физкультурное занятие на воздухе, совместная деятельность)	10.30 – 12.00	11.00 – 12.00
Возвращение с прогулки, режимные моменты, подготовка к обеду, ОБЕД	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна. Воздушные и водные процедуры, режимные моменты, игры	13.00 - 15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Традиции детского Центра, физкультурный досуг, музыкальные развлечения, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность.	16.00 - 16.25	16.00 - 16.30
Подготовка к прогулке, режимные моменты, прогулка, подвижные игры на свежем воздухе	16.25 - 18.00	16.30 - 18.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 - 18.30	18.00 - 18.30
Подготовка к прогулке, режимные моменты, прогулка, подвижные игры на свежем воздухе	18.30 - 19.30	18.30 - 19.30
Возвращение с прогулки, элементарный хозяйственно-бытовой труд, совместная деятельность, игры, уход детей домой	19.30 - 20.00	19.30 - 20.00

РЕЖИМ ДНЯ ДЛЯ ДЕТЕЙ В ТЕПЛЫЙ ПЕРИОД ГОДА

<i>Режимные моменты</i>	<i>Продолжительность (мин.)</i>	
	<i>5-6 лет</i>	<i>6-7 лет</i>
Утренний прием и осмотр детей, самостоятельная деятельность, индивидуальная работа, элементарная трудовая деятельность по самообслуживанию, утренняя гимнастика	8.00 – 8.50	8.00 – 8.40
Подготовка к завтраку, завтрак	8.50 – 9.20	8.40 – 9.10
Самостоятельная деятельность, игры	9.20 – 9.30	—

Второй завтрак	10.30 - 11.00	10.30 – 11.00
Подготовка к прогулке, режимные моменты, прогулка (мероприятия на свежем воздухе физического, художественно-эстетического направлений), совместная деятельность воспитателя с детьми, самостоятельная деятельность, игры	9.30 – 12.00	9.10 – 12.00
Возвращение с прогулки, режимные моменты, подготовка к обеду, ОБЕД	12.00 – 13.00	12.00 – 13.00
Подготовка ко сну, дневной сон. Постепенный подъем, пробуждающая гимнастика после сна. Воздушные и водные процедуры, режимные моменты, игры	13.00 - 15.30	13.00-15.30
Подготовка к полднику, полдник	15.30 - 16.00	15.30 - 16.00
Игры, самостоятельная деятельность детей	16.00 – 17.00	16.00 – 17.00
Подготовка к ужину, ужин	18.00 - 18.30	18.00 - 18.30
Подготовка к прогулке, режимные моменты. Прогулка, подвижные игры на свежем воздухе, традиционные мероприятия детского Центра, индивидуальная работа, самостоятельная деятельность	18.30 - 19.30	18.30 - 19.30
Уход детей домой	до 20.00	до 20.00

Организация щадящего оздоровительного режима в дошкольном учреждении для детей после перенесенных заболеваний и для детей с особыми потребностями. Элементы щадящего режима в ЧОУДО «Академия детского интеллекта»

Сон. Увеличить продолжительность дневного сна. Для этого следует укладывать ребенка первым и поднимать последним. Обеспечить спокойную обстановку перед укладыванием.

Кормление. Не заставлять съедать целую порцию, нелюбимое блюдо; по показаниям соблюдать диету; давать фрукты, овощи и натуральные соки дома; кормление детей с повышенной возбудимостью проводить отдельно от всей группы.

Организация бодрствования. Обеспечить частый контакт со взрослыми, дать возможность поиграть с любимой игрушкой, иногда уединиться для любимого занятия (рисование, разглядывание картинок). В организованной деятельности увеличить индивидуальное обращение к ребенку, не начинать обучение новому, не допускать переутомления, разрешить отвлечься, обеспечить рациональную двигательную активность в группе и на прогулке. Следить за появлением симптомов переутомления (учащение дыхания и пульса, повышение потоотделения, появление бледности).

Физическое воспитание. На физкультурных занятиях ограничить бег, прыжки, подвижные игры (в это время может наблюдать за товарищами, помогать воспитателю); разрешить заниматься в обычной одежде и обуви; во время гимнастических занятий учить правильно дышать носом, выполняя соответствующие упражнения; рекомендовать элементы лечебной дыхательной гимнастики родителям.

Закаливание. В зимнее, осеннее время года особое внимание следует уделять соответствию одежды ребенка температуре воздуха в помещении и на воздухе; проводить обливание (контрастным методом) водой высоких температур (38°- 28°- 38° С); для питья должна использоваться кипяченая вода; одевать ребенка на прогулку последним, забирать с прогулки первым

Сроки щадящего режима после некоторых острых болезней и обострений хронических заболеваний для детей, посещающих дошкольные учреждения.

ОРВИ, острый бронхит, бронхит, ангина, обострение хронического тонзиллита	Грипп, острый гнойный отит, обострение хронического отита, бронхиальная астма после обострения	Острая пневмония, острые детские инфекционные заболевания, в том числе кишечные, протекающие в средне-тяжелой форме, обострение экземы, сотрясение мозга средней тяжести, состояние после полостных операций, состояние после тонзилэктомии	Острый нефрит, менингит (любой этиологии)
20-25 дней	25-30 дней	2 месяца (часто до 6 мес.)	более 2 месяцев (часто постоянно)

Режим двигательной активности старших дошкольников

Формы работы	Виды занятий	Количество и длительность занятий (в мин.) в зависимости от возраста детей	
		5-6 лет	6-7 лет
Физкультурные занятия	а) в помещении	2 раза в неделю 25-30	2 раза в неделю 30-35
	б) на свежем воздухе	1 раз в неделю 25-30	1 раз в неделю 30-35
Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	а) утренняя гимнастика (по желанию детей)	Ежедневно 10	Ежедневно 12
	б) подвижные и спортивные игры и упражнения на прогулке	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 25-30	Ежедневно 2 раза (утром и вечером) 30-40

Физкультурно-оздоровительная работа в режиме дня	в) физкультминутки (в середине статического занятия)	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий	3-5 ежедневно в зависимости от вида и содержания занятий
Активный отдых	а) физкультурный досуг	1 раз в месяц 30-45	1 раз в месяц 40
	б) физкультурный праздник	2 раза в год до 60 мин.	2 раза в год до 60 мин.
	в) день здоровья	1 раз в квартал	1 раз в квартал
Самостоятельная двигательная деятельность	а) самостоятельное использование физкультурного и спортивно-игрового оборудования	Ежедневно	Ежедневно
	б) самостоятельные подвижные и спортивные игры	Ежедневно	Ежедневно

Согласно пункту 2.10 СП 2.4.3648-20 к организации образовательного процесса и режима дня должны соблюдаться следующие требования:

- Режим двигательной активности детей в течение дня организуется с учётом возрастных особенностей и состояния здоровья;
- При организации образовательной деятельности предусматривается введение в режим дня физкультминуток во время занятий, гимнастики для глаз, обеспечивается контроль за осанкой, в том числе, во время письма, рисования и использования электронных средств обучения;
- Физкультурные, физкультурно-оздоровительные мероприятия, массовые спортивные мероприятия, туристские походы, спортивные соревнования организуются с учётом возраста, физической подготовленности и состояния здоровья детей. ЧОУДО «Академия детского интеллекта» обеспечивает присутствие медицинских работников на спортивных соревнованиях;
- Возможность проведения занятий физической культурой и спортом на открытом воздухе, а также подвижных игр, определяется по совокупности показателей метеорологических условий (температуры, относительной влажности и скорости движения воздуха) по климатическим зонам. В дождливые, ветреные и морозные дни занятия физической культурой должны проводиться в зале

Примерная сетка совместной деятельности воспитателя с детьми:

Формы образовательной деятельности в режимных моментах	Количество форм образовательной деятельности и культурных практик в неделю	
	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Общение		
Ситуации общения воспитателя с детьми и накопления положительного социально-эмоционального опыта	Ежедневно	
Беседы и разговоры с детьми по их интересам	Ежедневно	
Игровая деятельность, включая сюжетно-ролевую игру с правилами и другие виды игр		

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CE7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

Индивидуальные игры с детьми (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	Ежедневно 3 раза в неделю
Совместная игра воспитателя и детей (сюжетно-ролевая, режиссерская, игра-драматизация, конструктивно-конструктивные игры)	2-3 раза в неделю
Игры-театрализации	1 раз в 2 недели
Физкультурный досуг	1 раз в месяц
Подвижные игры	Ежедневно
Познавательная и исследовательская деятельность	
Игры-эксперименты с водой, песком и другими природными материалами	1 раз в неделю в зависимости от сезона, и по инициативе детей
Опыты, эксперименты, наблюдения (в том числе экологической направленности)	в соответствии с программным содержанием и по инициативе детей
Наблюдения за природой (на прогулке)	Ежедневно
Формы творческой активности, обеспечивающей художественно-эстетическое развитие детей	
Творческая мастерская (рисование, лепка, художественный труд по интересам)	2 раз в неделю
Чтение литературных произведений	Ежедневно
Самообслуживание и элементарный бытовой труд	
Самообслуживание	Ежедневно
Трудовые поручения (индивидуально и подгруппами)	Ежедневно
Трудовые поручения (общий и совместный труд)	1 раз в неделю

Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах		
Режимные моменты	Распределение времени в течение дня	
	от 5 до 6 лет	от 6 до 7 лет
Игры, общение, деятельность по интересам во время утреннего приема	от 10 до 50 минут	
Самостоятельные игры в 1-й половине дня	15 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 60 минут до 1 часа 40 минут	
Самостоятельные игры, досуги, общение и деятельность по интересам во 2-й половине дня	30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	30 минут	
Подготовка к прогулке, самостоятельная деятельность на прогулке	от 40 минут	
Игры перед уходом домой	от 15 до 50 минут	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

3.1.6.2. Учебный график реализации Рабочей программы воспитателя

Учебный план представляет собой сетку образовательной деятельности – занятия и образовательную деятельность в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

Образовательные области	Образовательная нагрузка в возрастных группах (количество занятий в неделю, месяц, год):			
	Старший дошкольный возраст			
	(5-6 лет)		(6-7 лет)	
Неделя/месяц	неделя	месяц	неделя	месяц
I. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ (ИНВАРИАНТНОЙ) ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
1. Социально-коммуникативное развитие:				
– социальный мир/мир эмоций	1	4	1	4
– основы безопасного поведения, этикет	0,5	2	0,5	2
2. Познавательное развитие:				
– математика	1	4	1	4
– экспериментирование	0,5	2	0,5	2
– мир природы	1	4	1	4
– окружающий мир	0,5	2	0,5	2
3. Речевое развитие:				
– развитие речи	1	4	0,5	2
– обучение грамоте	0,5	2	1	4
– детская литература	0,5	2	0,5	2
4. Художественно-эстетическое развитие				
– музыка	2	8	2	8
– рисование	1	4	1	4
– лепка	0,5	2	0,5	2
– аппликация	0,5	2	0,5	2
5. Физическое развитие				
– физическая культура	2	8	2	8
– занятия на свежем воздухе	1	4	1	4
II. РЕАЛИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
– «Петербурговедение»	1	4	1	4
– «Наураша в стране Наурандии»	0,5	2	0,5	2
Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц		15	60
Суммарная образовательная нагрузка в неделю		6 часов 15 минут		7 часов 30 минут

В структуре учебного плана выделяются инвариантная и вариативная часть.

Инвариантная часть (базовая) обеспечивает выполнение обязательной части образовательной программы дошкольного образования. В инвариантную часть включены пять направлений,

обеспечивающие социально-коммуникативное, познавательное, речевое, художественно-эстетическое и физкультурно-оздоровительное развитие детей.

В (вариативную часть), формируемую участниками образовательных отношений, входит авторская программа «Петербурговедение» и парциальная программа «Наураша в стране Наурандии». Вариативная часть реализуется посредством организации занятий, затрагивая образовательные области: социально-коммуникативного, художественно-эстетического развития и познавательного развития.

3.1.7. Календарный план воспитательной работы

План является единым для образовательного учреждения представлен в виде гиперссылки на законодательный документ Федеральный календарный план воспитательной работы ([ссылка](#)).

Наряду с Федеральным планом согласно Программе воспитания ЧОУДО «Академия детского интеллекта» вправе проводить иные мероприятия, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей в образовательном учреждении.

3.1.7.1 Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий

Для организации традиционных событий эффективно использование сюжетно-тематического планирования образовательного процесса. Темы определяются исходя из интересов и потребностей детей, необходимости обогащения детского опыта и интегрируют содержание, методы и приемы из разных образовательных областей.

Единая тема отражается в организуемых образовательных ситуациях детской практической, игровой музыкальной деятельности, в музыке.

Во второй половине дня планируются увлекательные мероприятия художественно-эстетической направленности, которые вошли в образовательный процесс как традиции ЧОУДО «Академия детского интеллекта»:

№ п/п	Традиция	Направленность, концепция традиции
1)	Музыкальный круиз	Прослушивание классической музыки изучаемых стран, аудиоистории, аудиосказки в качестве электронного образовательного ресурса (программное содержание+) для детей всех возрастов
2)	ЭТИКЕТ	Урок вежливости. Тематическое занятие - основы нравственного поведения, этикетных норм и правил, безопасности жизнедеятельности в каждой группе
3)	Академия дружбы	Традиция игровых техник и приемов сплочения коллектива сверстников (от 3 до 7 лет)
4)	Интерактивная академия	Мультипликационный интерактив-развивайка, мультэнциклопедия и пр. (эффективное дополнение к образовательным задачам месяца/недели и пр.) для детей всех возрастов
5)	Дисотека 3+	Музыкально-ритмическая деятельность для детей от 4 до 7 лет под современную детскую музыку
6)	Переезд	Основная концепция ЧОУДО «Академия детского интеллекта»
7)	Важный гость	Тематическая встреча с Важным гостем, интересным, увлекающимся человеком, который расскажет ребятам о своей уникальной профессии, своем увлечении, хобби

8)	Школа Робинзона	Квест-игра, Квест-путешествие, Квест-развлечение в форме интегрированного интерактива в поисках новых знаний, закрепления, пройденного материала, практическое применение полученных знаний на практике (на улице, в группе, по центру) для детей от 4 до 7 лет
9)	Петербургские тайны	Виртуальные встречи с достопримечательностями родного города способны увлечь Важных Петербуржцев интересными событиями, загадками и тайнами нашего города для средних и старших детей. Путешествие по страничкам электронного справочника "Петербург-культурная столица" для детей подготовительной к школе группы
10)	Образовательные проекты	Вовлечения детей в опытно-исследовательскую проектную деятельность по итогам освоения программного содержания от 3 до 7 лет
11)	Наураша в стране Наурандии	Формирование у детей способности к самостоятельному мышлению и познанию, создание целостной картины окружающего мира в процессе интеллектуального развития и инженерно-технического творчества детей средствами цифрового и игрового оборудования Академии Наураши через применение технологий конвергентного и STEAM-образования...
12)	Ярмарка талантов	Привлечение детей к культурным ценностям, традициям русского народа, установление эмоционального контакта с семьями воспитанников, вовлечение в воспитательно-образовательный процесс.
13)	Ночь приключений	Интерактивная вечеринка с детьми среднего, старшего возраста
Свободные игры и самостоятельная деятельность детей по интересам, театрализованная деятельность, слушание любимых музыкальных произведений по заявкам детей, чтение художественной литературы, доверительный разговор и обсуждение с детьми интересующих их проблем. Развитие культурно-досуговой деятельности дошкольников по интересам позволяет обеспечить каждому ребенку отдых (пассивный и активный), эмоциональное благополучие, способствует формированию умения занимать себя. Важно, чтобы все содержание образовательного процесса способствовало неуклонному развитию познавательной и эмоциональной сфер детей, обогащению их личного опыта, росту самостоятельности и давало каждому ребенку ощущение единой дружной семьи и радости общения со сверстниками и взрослыми в образовательном учреждении		

3.1.7.2. Календарно-тематическое планирование (события ЧОУДО «Академия детского интеллекта» и совместная деятельность в образовательных ситуациях, социальное партнёрство)

Месяц (ориентиры ценностей)	Темы недели	События традиционного календаря, международные и памятные даты	События ЧОУДО «Академия детского интеллекта»	Совместная деятельность в образовательных ситуациях всех участников образовательных отношений
1	2	3	4	5
СЕНТЯБРЬ «ПОЗНАНИЕ» <i>знание, стремление к познанию, ум, смекалка, любопытность, умственный труд</i>	«Здравствуй, я пришел! Мои друзья» (по дороге в детский сад)	1 сентября День знаний	«Путешествие в страну Знаний» (праздничная план- программа - интерактивный перформанс)	
	«Как я отдыхал летом» (воспоминания о лете)			Карта сентября «Где мы летом побывали, что увидели-узнали»
	«Моя страна Россия» (символика, знание о столице, природа родного края)	8 сентября Международный день распространения грамотности		Проект месяца «Энциклопедия почемучек»
	«Если хочешь быть здоров» (азбука безопасности)	27 сентября День воспитателя и всех дошкольных работников		«Портрет воспитателя – устаами младенца» Информационный проект #дневник блогера
ОКТАБРЬ «ТРУД»	«Дорогие мои старики» (уважительное отношение к семье)	1 октября Международный день пожилых людей	«Из детских рук – частичку теплоты» Добросердечная акция (фотоотчёт)	Выставка рукотворных открыток «Бабушкам и дедушкам спасибо говорим»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

уважение к труду и людям труда, трудолюбие, уважение и заботливое отношение к старшим, бережное отношение к хлебу				(проект)
	«Осень в гости к нам пришла» (времена года, Осень, природа моего края)	6 октября День отца в России	«Супер папа» (спортивный праздник для пап)	
	«Путешествие колоска» (Труд взрослых, сбор урожая)	16 октября Всемирный день хлеба		
	«Как растения готовятся к зиме» (природа моего края)	Осенины, праздники урожая	«Осенний марафон» - праздник Осени (творческий отчет)	
НОЯБРЬ «СЕМЬЯ» единство, забота, защита, взаимопомощь, род, народ, материнство, детство, дети	«Наш общий дом. Страна вежливости» (что такое дружба, традиции и обычаи)	4 ноября День народного единства		
	«Берегите природу! Красная книга» (энциклопедические познания)	18 ноября День рождения Деда Мороза	Виртуальная экскурсия с запуском ПОЧТЫ Деду Морозу	Совместный творческий проект по созданию Красной книги
	«Человек и его организм. Что я знаю о себе» (анатомия для детей)	20 ноября Всемирный день ребёнка		Проект месяца «Сундучок семейных игр»
	«Я и моя семья» (уважительное отношение к семье)	27 ноября День матери в России	Галерея портретов; Участие в Международном конкурсе портретных работ «ЖЕНСКИЙ ОБРАЗ»	Совместный творческий проект для создания атмосферы волшебства и эмоционального подъема от приближения Новогоднего праздника.
ДЕКАБРЬ	«Прогулка по зимнему городу»	8 декабря Международный день художника		«Магия акварели» (фотоколлаж «Красота вокруг нас»)

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

«КРАСОТА» красота, человек, культура, традиции	(времена года, Зима, виртуальные путешествия, наслаждения архитектурой и зимними пейзажами)			
	«Мои помощники» (органы чувств)	13 декабря Всемирный день скрипки	«Угадай по звуку» Интерактивные игры. Оркестр зимнего леса.	
	«Как птицы и звери подготовились к зиме» (проявление заботы о братьях меньших)	19 декабря День поиска вечнозеленой ёлки		Создание совместного проекта «Карта зимнего леса»
	«Новогодняя сказка» (подготовка к празднику, традиции)	31 декабря Новый год	«Хоровод сказок» Новогодний праздник (творческий отчет)	
ЯНВАРЬ «ЗДОРОВЬЕ» здоровье, движение, жизнь, безопасность	«Зимние игры и забавы»	15 января Всемирный день снега (Международный день зимних видов спорта) 24 января Международный день эскимо		Фестиваль «Зимние забавы»
	«В гостях у морских жителей»	Международный день объятий, 21 января		Акция танцевальный батл или флешмоб
	«Путешествие по блокадному Ленинграду»	27 января День полного освобождения Ленинграда от фашистской блокады	«Блокадная ёлка» (телемост по страничкам летописи)	
ФЕВРАЛЬ «ДРУЖБА» Отечество, защита, забота, безопасность,	«Чудеса открытий нового» (опытно-исследовательская деятельность)	8 февраля День российской науки	«В поисках науки» Познавательно-научная квест-игра	
	«Пусть всегда будет солнце» (сказ о добре и зле)	14 февраля 2024 День рождения детского центра		«Живая история» экспресс-интервью с видео клипом «поздравлялкой»

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

дружелюбие, коллективизм, взаимопомощь, верность, сплоченность	«Материки» (что поможет путешественникам, карта, глобус)	23 февраля День защитника Отечества	«Аты - баты, мы солдаты» Спортивная эстафета	
	«Где живут и с кем дружат белые медведи» (дикие животные, среда обитания, экология)	27 февраля День полярного медведя		Игра-макет «Полярная станция»
МАРТ «ЧЕЛОВЕК» забота, доброта, внимание, уважение	«Волшебная капель и мамин день» (времена года, Весна - пробуждение)	8 марта Международный женский день	«Милашки-крутяшки» стильное шоу Весенний праздник (творческий отчет)	«Мамы разные нужны, мамы всякие важны» (женские профессии сюжетно-ролевые игры)
	«Дядей Стёпой стать хочу» - пусть меня научат» (мужские профессии)	13 марта День рождения писателя Сергея Владимировича Михалкова		Встреча с Важным гостем (живое общение с Важным папой)
	«Как появилась книга. Сказки дедушки Корнея» (история создания книги, приобщение к детской литературе)	19 марта День рождения писателя Корнея Ивановича Чуковского		Проект месяца Спектакль- инсценировка «Поиграем в сказку»
	«Волшебный мир кулис» (поговорим о театре или я артистом стать хочу)	27 марта Всемирный день театра	«Ожившие картинки» Театральный фестиваль на получение премии «ТЭФИ» или «Золотой маски»	
АПРЕЛЬ «ПРИРОДА» Красота, защита, забота, ответственность	«Возвращение пернаты друзей!»	1 апреля Международный день птиц		«Каждой птице нужен дом» экологическая акция
	«Путешествие к звездам или удивительный космос»	12 апреля Всемирный день авиации и космонавтики	«Галактический мусор в искусство» (показ мод на Марсе (модный фестиваль))	
	«Здравствуй, Матушка- Земля» (мир растений)	22 апреля Международный день Матери-Земли		«Моя земля – Россия»;

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

				«Загадки природы России» Информационный проект с выпуском Экологического вестника
	«Тили-бом! тили-бом! Загорелся Кошкин дом» (один дома, пожарная безопасность)	День пожарной охраны России, 30 апреля	Блиц-турнир с выходом на Всероссийскую интеллектуальную викторину	
МАЙ «РОДИНА» <i>Память, забота, ответственность, защита</i>	«Тайна платяного шкафа» (история вещей, мир профессий)	1 мая Праздник Весны и Труда		Самодельная настольная игра «С чего начинается Родина»
	«Подарки Весны. Спасибо деду за победу!»	9 мая День Победы	Общероссийская акция «Красная гвоздика» Всероссийская патриотическая акция #ОкнаПобеды#9мая	
	«Как жили люди на Руси. История русского костюма» (народные промыслы)	18 мая Международный день музеев		Планета-наш общий дом (итоговая викторина)
	«Я и моя Семья», «Вот и стали мы на год взрослее» (социализация детей в в группе сверстников)	24 мая День славянской письменности и культуры	«Звёздный тур» завершение дошкольного образования (выпуск детей в школу)	
	«Есть город над вольной Невой» (моя малая Родина)	27 мая День города Санкт- Петербурга		Выставка семейного творчества «Город будущего»
ИЮНЬ	«Здравствуй, солнечное лето – счастье наших малышей»	1 июня: День защиты детей	«Устами младенца»	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

«ЖИЗНЬ» безопасность, эмоционально-психическое благополучие»	(времена года, Лето, основы безопасности)		(видеопроект издательства #важныелюди#)	
	«У Лукоморья дуб зеленый» (знакомство с творчеством поэта)	6 июня День рождения великого русского поэта А.С. Пушкина	«Сказки родного края» (Мастерская радости с выставкой и участием во Всероссийском творческом конкурсе)	
	«Гуляем по Петербургу, воспевая край родной» (родная природа летом)	12 июня День России		Изготовление макета «Улица, на которой я живу», К
	Самоделкин в стране Чудес» (своими руками – частицу тепла и света)	22 июня: День памяти и скорби 29 июня День изобретателя	«Пылай, гори, не затухай, ты вечного огня частица!» (участие во всероссийской акции «Свеча памяти» с детьми (творческие отчёты))	«Мы помним! Мы гордимся» (участие в общероссийской акции)
ИЮЛЬ «СОТРУДНИЧЕСТВО» проявление эмпатии, желания заниматься коллективным творческим делом	«Мы одна семья» (уважение, традиции, общее дело)	8 июля: День семьи, любви и верности		«Герб моей семьи» (выставка семейного творчества)
	«Улыбнись, Планета, в объективе Лето» (мир эмоций, профессий)	12 июля Всемирный День фотографа	«Соседи по планете» или «Коллеги флоры и фауны» (фоторепортаж)	
	«Что нам лето подарило»	16 июля День рисования на асфальте	Флешмоб «Краски лета!» с конкурсом рисунков на асфальте	
	«С голубого ручейка начинается река...»	30 июля День дружбы		«Ярмарка профессий» Конкурс трехминутных роликов
АВГУСТ	«На улице большого города»	14 августа	«Берегись автомобиля» (картинки на пяти-метрах (марафон);	

ДОКУМЕНТ ПОДПИСАН ЭЛЕКТРОННОЙ ПОДПИСЬЮ

ЧОУДО "АКАДЕМИЯ ДЕТСКОГО ИНТЕЛЛЕКТА", АМОСОВА АННА
ВАЛЕРЬЕВНА, ДИРЕКТОР

19.09.24 10:03 (MSK)

Сертификат 0248039E00C5B13DB34219CEF7FF3C3405
Действует с 07.08.24 по 07.11.25

«ЗДОРОВЬЕ» занятие физической культурой, спортом, проявление нравственных, волевых качеств	(основы безопасности на дорогах города)	Международный День правил дорожного движения,	участие во всероссийском конкурсе)	
	«С физкультурой мы дружны – нам болезни не нужны»	12 августа: День физкультурника		
	«Люблю тебя, мой край родной»	22 августа: День Государственного флага Российской Федерации		(создание лэпбука с само презентацией (эссе))
	Мы любим мульти-пульти – советское кино!	27 августа: День российского кино.	«Волшебный мир кино (квест-путешествие)	

Построение всего образовательного процесса вокруг одной центральной темы дает большие возможности для развития детей. Темы помогают организовать информацию оптимальным способом. У обучающихся (воспитанников) ЧОУДО «Академия детского интеллекта» появляются многочисленные возможности для практики музыкального развития. Тематический принцип построения образовательного процесса позволяет органично вводить региональные и культурные компоненты, учитывать специфику дошкольного учреждения.

Содержание комплексно-тематического планирования может меняться, в зависимости от календарных и знаменательных дат, событий в государстве, обществе, городе; от запросов педагогов, родителей и детей.

3.2. Организационный раздел части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений

3.2.1. Психолого-педагогические условия, обеспечивающие развитие ребенка

Рабочая программа предполагает создание следующих психолого-педагогических условий, обеспечивающих развитие ребенка в соответствии с его возрастными и индивидуальными возможностями и интересами.

- Формирование игры как важнейшего фактора развития ребенка;
- Создание развивающей образовательной среды, направленной на всестороннее развитие и обогащение личного опыта ребенка сохранению его индивидуальности;
- Сбалансированность репродуктивной и продуктивной деятельности, в которой ребенок способен совместно и самостоятельно проявлять творческую, поисково-исследовательскую активность;
- Участие семьи в образовательном процессе – необходимое условие для полноценного развития ребенка;

3.2.2. Организация РППС в ЧОУДО «Академия детского интеллекта» для реализации вариативной части Рабочей программы

Развивающая предметно-пространственная среда в ЧОУДО «Академия детского интеллекта» для развития индивидуальности ~~каждо~~ ребенка создается с учетом его возможностей, уровня активности и интересов в соответствии с ФГОС ДО:

- Содержательно-насыщенная - включает средства обучения (в том числе технические), материалы (в том числе расходные), инвентарь, игровое, спортивное и оздоровительное оборудование, которые позволяют обеспечить игровую, познавательную, исследовательскую и творческую активность всех категорий детей, экспериментирование с материалами, доступными детям; двигательную активность, в том числе развитие крупной и мелкой моторики, участие в подвижных играх и соревнованиях; эмоциональное благополучие детей во взаимодействии с предметно-пространственным окружением; возможность самовыражения детей;
- Трансформируемая - обеспечивает возможность изменений РППС в зависимости от образовательной ситуации, в том числе меняющихся интересов и возможностей детей;
- Полифункциональная - обеспечивает возможность разнообразного использования составляющих РППС (например, детской мебели, матов, мягких модулей, ширм, в том числе природных материалов) в разных видах детской активности;
- Доступная - обеспечивает свободный доступ воспитанников (в том числе детей с ограниченными возможностями здоровья) к играм, игрушкам, материалам, пособиям, обеспечивающим все основные виды детской активности;
- Безопасная - все элементы РППС соответствуют требованиям по обеспечению надежности и безопасности их использования, такими как санитарно-эпидемиологические правила и нормативы и правила пожарной безопасности.

3.2.2.1. РППС по реализации авторской программы Г.Т. Алифановой «Первые шаги» в старшей и подготовительной к школе группах:

Для закрепления знаний, полученных в ходе реализации содержания программы игровые центры доукомплектованы игровыми пособиями, игрушками, имеется в наличии:

- Паспорт-путешественника заполняется маркой страны, где виртуально побывал ребенок во время традиционного «Переезда», погружаясь в историю, культуру, искусство и

достопримечательности изучаемой страны по основной концепции ЧОУДО «Академия детского интеллекта»;

- Игровые модули приобретают значимость обыгрываемой профессии: «Теле кафе блогера», «Салон красоты», «Гурман-Кондитерская», «Стоматологический кабинет», «Кабинет врача», «Фермерский рынок», «Магазин мороженого», «Верстак столяра». Игровые модули оснащены качественными игровыми наборами, выполненными из дерева: «Чайный набор» (16 предметов), «Кофемашина», «Гладильная доска с утюгом», «Тележка для уборки с электронным пылесосом», «Готовим Пиццу» (19 предметов), набор «Бутерброд» и т.д.
- Для отображения городской инфраструктуры в группе имеются центры конструирования, которые оснащены: напольным конструктором «Город и дороги»; игровыми наборами «Пожарная часть», «Стройка подъемный кран и самосвал», «Подъемный кран», «Железная дорога с поездом на батарейках, мостом и краном», «Автобус с машинками»;
- Сюжеты ролевых игр дополняются новой атрибутикой и ролями: экскурсовода, билетёра, искусствоведа, кукловода, актерами театра. Дети охотно играют в «Театр», где старшие готовят спектакль и приглашают младших в качестве зрителей, «Экскурсия по Петербургу», «Салон красоты», «Пышечная», «Булочная», «Пиццерия», «Кафе-ресторан»;
- Образовательные проекты: карта мира, карта России, карта Петербурга, книжки- портфолио о самом себе, раскрывая сущность понятий «Я умею», «Я знаю», «Мои друзья», «Мои любимые игрушки», книжки самоделки «Мой любимый город» из рисунков и собственных рассказов о том, что нового увидел, узнал, услышал о своем родном городе;
- В кабинете страноведения размещены масштабные модели достопримечательностей Санкт-Петербурга в миниатюре, миниатюрные флаги России, Петербурга и других стран, интерактивный методический комплекс "ГЕОГРАФИЯ" АЛМА (планшет, глобус, экран), географические и зоологические атласы, энциклопедии для знакомства с обычаями, внешним видом, животным и растительным миром других стран, народов и эпох, коллекция минералов и горных пород (40 видов) с описательной энциклопедией.

3.2.2.2.РППС по реализации парциальной образовательной программы «Развитие через движение» в дошкольных группах:

Спортивный зал оборудован полноценным материально-техническим обеспечением, в состав которого входят:

- 1) ковровое покрытие – 1 шт.;
- 2) шведская стенка – 4 шт.;
- 3) маты разных размеров – 20 шт.;
- 4) скамейка гимнастическая – 4 шт.;
- 5) гимнастические наклонные доски – 2–шт.;
- 6) мячи малые (d 6 см) – 15 шт., мячи резиновые – 15 шт.;
- 7) скакалки гимнастические – 15 шт.;
- 8) скакалки длинные гимнастические – 2 шт.;
- 9) обручи (d 100 см) – 15 шт.;
- 10) зеркало настенное 12 х 2 м – 1 шт.;
- 11) музыкальный центр – 1 шт.;
- 12) мячи набивные (0,5 кг., 1 кг.) – 15 шт.;
- 13) кольцоброс – 2 шт.;
- 14) конусы (h 40 см) – 10 шт.;
- 15) разноцветные кубики – 15 шт.;

- 17) куб «маленький» (70х50х30) – 1 шт.;
- 18) фитбол для детей (диаметр 45 см) – 16 шт.;
- 19) фитбол (диаметр 65 см) – 1 шт.;
- 20) кегли – 20 шт.;
- 21) Набор межполушарных досок (14 штук);
- 22) Балансир круглый 24 см (маленький).

• **3.2.2.3. РППС по реализации парциальной образовательной программы «НАУСТИМ»:**

В оснащении РППС ЧОУДО «Академия детского интеллекта» используются элементы цифровой образовательной среды: мультязычная версия (8 модулей + ПО + Пособие + Стойка) детской цифровой лаборатории «Наураша в стране Наурандии» с обновлённой версией программы для всех операционных систем, включая Linux.

3.2.3. Методическое обеспечение реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений

Парциальные программы	Грифование учебно-методических пособий
Авторская программа «Первые шаги»	Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей: авторская программа «Первые шаги» / Г.Т. Алифанова. – СПб, Паритет, 2020. – 288 с <i>авторская программа "Первые шаги", утвержденная Комитетом по образованию Санкт-Петербурга и рекомендованная для творческого использования в дошкольных учреждениях; конспекты занятий-путешествий: практические советы по оснащению и оформлению кабинета, рекомендации по проведению экскурсий; сценарии праздников и вечеров памяти, посвященных петербургской тематике. Особое место занимает раздел "Работа с родителями". Книга адресована воспитателям детских садов, преподавателям Петербурговедения, учащимся педагогических лицеев, родителям дошкольников .</i>
Парциальная образовательная программа «Развитие через движение»	Развитие через движение: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет : парциальная программа / О.Б. Соколов, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова. – М. : ООО «Издательство «ВАРСОН», 2022. – 44 с. <i>Рецензия № 7110/05 от 15.11.2022 г. ФГАОУ ВО «Северский государственный университет», кафедра «Дошкольное и начальное образование»</i>
Парциальная образовательная программа «НАУСТИМ»	Цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О. А. Поваляев, Г.В. Глушкова, Н.А. Иванова, Е.В. Сарфанова, С.И. Мусиенко. — М.: Де'Либли, 2020. — 68 с. <i>Экспертное заключение ФГБНУ "Институт художественного образования и культурологии Российской академии образования" (29 сентября 2020 г.)</i>

3.2.4. Распорядок и режим дня ЧОУДО «Академия детского интеллекта по реализации Рабочей программы в части, формируемой участниками образовательных отношений»

Вариативная часть Программы позволяет более полно реализовать социальный заказ на образовательные услуги и учитывать специфику национально-культурных, демографических, климатических условий, в которых осуществляется образовательный процесс.

В часть, формируемую участниками образовательных отношений, входит авторская программа Г.Т. Алифановой «Первые шаги». Вариативная часть реализуется посредством организации занятий, начиная со среднего дошкольного возраста, затрагивая образовательные область: социально-коммуникативного развития.

По реализации содержания авторской программы «Петербурговедение»				
Образовательная область: Социально-коммуникативное развитие	Образовательная нагрузка в старшем дошкольном возрасте			
	(5-6 лет)		(6-7 лет)	
	Продолжительность занятий	Суммарная образовательная нагрузка в месяц	Продолжительность занятий	Суммарная образовательная нагрузка в месяц
	25 мин	1 час 40 мин	30 мин	2 час
По реализации содержания парциальная образовательная программа «Развитие через движение».				
Образовательная область Физическое развитие	Объем времени (в минутах) в неделю, отведенный на игровую деятельность в образовательном учреждении			
	(5-6 лет)		(6-7 лет)	
Подвижные игры и физические упражнения на открытом воздухе (утро, вечер)		200		200
Игры, ритмика, игровые упражнения в течение дня		125		150
, Дискотека 3+, Baby Dance, Школа Робинзона, Ночь приключений (традиции)		90		105

По реализации содержания парциальной программы «Наураша в стране Наурандии»

Образовательная область: Познавательное развитие	Образовательная нагрузка в старшем дошкольном возрасте			
	(5-6 лет)		(6-7 лет)	
	Продолжительность занятий	Суммарная образовательная нагрузка в месяц	Продолжительность занятий	Суммарная образовательная нагрузка в месяц
	25 мин	50 мин	30 мин	1 час

Учебный план определяет периоды недельной образовательной нагрузки и выступает основанием к распределению содержания комплексно-тематического плана, который носит событийный характер через погружение обучающихся (воспитанников) в социокультурную среду, с приобщением детей к социокультурным нормам, традициям семьи, общества и государства.

Образовательные области, не охваченные учебным планом: «познавательное развитие», «речевое развитие», «художественно-эстетическое развитие», «физическое развитие» осуществляется в совместной деятельности педагога и детей. Работа организуется преимущественно во вторую половину дня во время организации образовательных *традиций* ЧОУДО «Академия детского интеллекта», которые были раскрыты п 3.1.7 п.п 2, как особенности традиционных событий, праздников, мероприятий:

- «Музыкальный круиз»;
- «Интерактивная академия»;
- «Школа Робинзона»;
- «Петербургские тайны»

IV. ДОПОЛНИТЕЛЬНЫЙ РАЗДЕЛ

Краткая презентация Рабочей программы

Рабочая программа группы обучающихся (воспитанников) старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет (далее – Рабочая программа) – локальный акт частного образовательного учреждения дошкольного образования «Академия детского интеллекта» (далее ЧОУДО «Академия детского интеллекта») Рабочая программа разработана в соответствии с образовательной программы дошкольного образования ЧОУДО «Академия детского интеллекта», Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации», Федеральным государственным образовательным стандартом дошкольного образования (далее ФГОС ДО), Федеральной образовательной программой (далее ФОП), с учетом особенностей образовательного учреждения и региона на основе следующих законодательных документов:

- 1) Федерального закона от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ (актуальная ред.) «Об образовании в Российской Федерации»
http://www.consultant.ru/document/cons_doc_LAW_140174/
- 2) Федеральной образовательной программой дошкольного образования, утверждённой приказом Министерства просвещения Российской Федерации от 25 ноября 2022 года № 10284
<https://docs.edu.gov.ru/document/0e6ad380fc69dd72b6065672830540ac/>
- 3) Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования от 31.07.2020 года №373;
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202009010021>
- 4) СанПиН 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», утвержденным Постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 сентября 2020 года № 28;
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202012210122>
- 5) СанПиН 1.2.3685-21 «Гигиенические нормативы и требования к обеспечению безопасности и (или) безвредности для человека факторов среды обитания», утвержденных постановлением Главного государственного санитарного врача Российской Федерации от 28 января 2021 г. № 2, действующих до 1 марта 2027 г. (с изменениями на 30 декабря 2022 года);
<http://publication.pravo.gov.ru/Document/View/0001202102030022>
- 6) Устава ЧОУДО «Академия детского интеллекта» г. Санкт-Петербурга

Рабочая программа представляет собой учебно-методическую документацию, на основании которой воспитатель детей старшего дошкольного возраста ЧОУДО «Академия детского интеллекта» организует и реализует содержание пяти образовательных областей по ФГОС ДО в группе обучающихся (воспитанников) в возрасте от 5 до 7 лет, работу по воспитанию, формированию и развитию личности дошкольников с учётом их индивидуальных способностей и возможностей.

Рабочая программа реализуется на государственном языке Российской Федерации, может осуществляться на родном языке из числа языков народов Российской Федерации, в том числе на русском языке как родном языке. Рабочая программа оформляется отдельным документом и публикуется на сайте образовательного учреждения в разделе «Сведения об образовательной организации» подраздел «Образование», может корректироваться в связи с изменениями нормативно-правовой базы дошкольного образования; образовательного запроса родителей; видовой структуры групп.

Срок реализации Рабочей программы:

- 2 года – для детей, поступивших в ЧОУДО с 5 лет;
- 1 год – для детей, поступивших в ЧОУДО с 6 лет.

Программа состоит из трёх разделов обязательной (инвариантной) и вариативной части, формируемой участниками образовательных отношений:

- Целевой раздел (стр.6-24);
- Содержательный (стр. 27-148);
- Организационный (стр.149-180).

Целью обязательной части Рабочей программы (инвариантной) является разностороннее развитие ребенка в период дошкольного детства с учетом возрастных и индивидуальных особенностей на основе духовно-нравственных ценностей российского народа, исторических и национально-культурных традиций через обеспечение развития физических, личностных, нравственных качеств и основ патриотизма, интеллектуальных и художественно-творческих способностей ребёнка, его инициативности, самостоятельности и ответственности. Ориентиром для достижения обучающимися (воспитанниками) на этапе завершения дошкольного образования уровня развития, необходимого и достаточного для успешного освоения ими образовательных программ начального общего образования являются ряд поставленных перед коллективом задач, главной из которых: охрана и укрепление физического и психического здоровья детей, в том числе их эмоционального благополучия.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы обязательной части прописаны пунктом 1.1.1.5 ([перейти по ссылке](#))

- к шести годам: на странице 9-10
- к концу дошкольного возраста: на странице 10-11

Целью части Рабочей программы, формируемой участниками образовательных отношений (вариативной) является целостный образовательный процесс на основе духовно-нравственных и социокультурных ценностей и принятых в обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества. Рабочая программа инвариантной части разработана на основе авторской и парциальной программ:

«Первые шаги»: Петербурговедение для малышей от 3 до 7 лет. Пособие для воспитателей и родителей: авторская программа / Г.Т. Алифанова Г.Т.

«Развитие через движение»: формирование двигательных способностей детей 3–7 лет: парциальная программа / О.Б. Сокоиков, Л.А. Новикова, Т.В. Левченкова.

«НАУСТИМ»: цифровая интерактивная среда: парциальная образовательная программа для детей от 5 до 11 лет / О. А. Поваляев, Г.В. Глушкова, Н.А. Иванова, Е.В. Сарфанова, С.И. Мусиенко.

Планируемые результаты освоения Рабочей программы для детей старшего дошкольного возраста от 5 до 7 лет прописаны пунктом 1.3.1.4 на странице 22-24 ([перейти по ссылке](#))

Режим работы: ЧОУДО «Академия детского интеллекта» работает пять дней в неделю с понедельника по пятницу с 8.00 до 20.00, выходные дни суббота и воскресенье, праздничные дни, установленные законодательством РФ.

Продолжительность пребывания детей в образовательном учреждении:

Определяется законными представителями обучающихся на основании договора, заключенного между ними и ЧОУДО «Академия детского интеллекта» г. Санкт-Петербурга и составляет 12 часов.

Режим и распорядок дня в группе детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет)

Режим и распорядок дня устанавливаются с учетом требований СанПиН 1.2.3685-21, условий реализации программы дошкольного образования ЧОУ ДО «Академия детского интеллекта», потребностей участников образовательных отношений, представлен таблицей с открывающийся ссылкой на примерный режим дня в дошкольных группах по санитарным правилам и нормативам.

Возраст	Требования к организации образовательного процесса							Суммарный объем двигательной активности (часов в день)
	Начало занятий	Окончание занятий	Продолжительность (минут, часов)					
			Занятий (минут)	дневной суммарной образовательной нагрузки (минут)	перерывов между занятиями (минут)	перерывов в время занятий для гимнастики (минут)	прогулок (часов в день)	
	не ранее	не позднее	не более	не более	не менее	не менее	не менее	не менее
от 5 до 6 лет	8.00	17.00	25	50 или 75 после сна	10	2-х	3 часа	1 час
от 6 до 7 лет	8.00	17.00	30	90	10	2-х	3 часа	1 час
Открыть ссылки на примерные режимы дня по требованию СанПиН 2.3/2.4.3590-20:								
Примерный режим дня в дошкольных группах					35.17	стр.229		

Регламентирование режимных моментов в течение дня в группе старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет) расписан в п. 3.1.6.1. стр. 165-170 ([перейти по ссылке](#)), включая:

- Режим дня для детей в холодный период года
- Режим дня для детей в тёплый период года;
- Организация щадящего оздоровительного режима в дошкольном учреждении для детей после перенесенных заболеваний и для детей с особыми потребностями;
- Режим двигательной активности детей старшего дошкольного возраста (с 5 до 7 лет);
- Примерная сетка совместной деятельности воспитателя с детьми (от 5 до 7 лет);
- Примерная сетка самостоятельной деятельности детей в режимных моментах

Учебный график реализации Рабочей программы воспитателя детей 5 – 7 лет

Образовательные области	Образовательная нагрузка в возрастных группах (количество занятий в неделю, месяц, год):			
	Старший дошкольный возраст			
	(5-6 лет)		(6-7 лет)	
Неделя/месяц	неделя	месяц	неделя	месяц
III. РЕАЛИЗАЦИЯ ОБЯЗАТЕЛЬНОЙ (ИНВАРИАНТНОЙ) ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ				
1. Социально-коммуникативное развитие:				
– социальный мир/мир эмоций	1	4	1	4
– основы безопасного поведения,	0,5	2	0,5	2

этикет					
2. Познавательное развитие:					
– математика		1	4	1	4
– экспериментирование		0,5	2	0,5	2
– мир природы		1	4	1	4
– окружающий мир		0,5	2	0,5	2
3. Речевое развитие:					
– развитие речи		1	4	0,5	2
– обучение грамоте		0,5	2	1	4
– детская литература		0,5	2	0,5	2
4. Художественно-эстетическое развитие					
– музыка		2	8	2	8
– рисование		1	4	1	4
– лепка		0,5	2	0,5	2
– аппликация		0,5	2	0,5	2
5. Физическое развитие					
– физическая культура		2	8	2	8
– занятия на свежем воздухе		1	4	1	4
IV. РЕАЛИЗАЦИЯ ВАРИАТИВНОЙ ЧАСТИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ					
– «Петербурговедение»		1	4	1	4
– «Наураша в стране Наурандии»		0,5	2	0,5	2
Количество занятий в неделю	Количество занятий в месяц	15	60	15	60
Суммарная образовательная нагрузка в неделю		6 часов 15 минут		7 часов 30 минут	

Учебный план представляет собой сетку образовательной деятельности – занятия и образовательную деятельность в режимных моментах в течение дня с распределением времени на основе действующего СанПиН.

Календарный план воспитательной работы является единым для образовательного учреждения представлен в виде гиперссылки на законодательный документ Федеральный календарный план воспитательной работы ([ссылка](#)), согласно Программе воспитания ЧОУДО «Академия детского интеллекта» вправе проводить иные мероприятия, по ключевым направлениям воспитания и дополнительного образования детей в образовательном учреждении. **Особенности традиционных событий, праздников, мероприятий представлены** пунктом 3.1.7.1, на стр. 172-173 ([перейти по ссылке](#))

Календарно-тематическое планирование важных событий ЧОУДО «Академия детского интеллекта» и совместная деятельность в образовательных ситуациях, представлены пунктом 3.1.7.2, на стр. 174-180 ([перейти по ссылке](#))